

穀保青報

季刊 第八十三期

社址：三重市中正北路560巷38號
電話：九七一—二三四三·九八一—三三二二

行政院新聞局出版登記證局版台誌字第一六八二號
中華郵政北台字第三七六一號執照登記為雜誌交寄

校刊非賣品

嘉肇陳：者行發
組小輯編年青保穀：編主
司公刷印版製色彩佑欣：廠刷印地電
號1之5弄4巷78路西安長市北台：址
555-5530：話

國內郵資已付
三重郵局
許可證
北台(免)字第7956號

穀保高級家商
寄
三重市中正北路560巷38號

收 241



各處室活動剪影

召開本學期家長委員會
輔導室接受教育廳訪視
補校優秀從業人員選拔
校慶表揚資深教職員工

△八十六年度行政院勞委會職訓局，委託本校開辦「以訓代賑」職業訓練，自86年1月20日至4月18日，為期三個月，圓滿結訓。計開美容班、美髮班、縫紉班三班。

△八十五學年度高三公民訓練暨畢業旅行，日、補校三年級同學，於八十六年一月二十二日至二十五日假各名勝舉行。

△輔導室各項活動：
(1) 4月10日起舉行高二「學生學習與讀書策略量表」施測。
(2) 4月14日舉行本學期轉學生、復學生團體輔導座談會。
(3) 4月18日舉行「生涯規劃輔導」——學生打工安全防護須知座談會。
(4) 4月23日接受教育廳輔導工作檢核訪視，訪視委員有：省教育廳黃專員桂秋、駐區督學王炳欽督學。輔導團員：海山高工輔導室林恭煌主任，培德工家周怡主任。

△訓導處各項活動：
(1) 3月15日舉行「防暴與防身術」專題演講——主講人劉南亞教授。「青少年犯罪心態之探討與暴力事件之預防」座談會——主講人蘇春生教授。
(2) 4月12日舉行民主法治專題演講——新新人類與民主法治。
(3) 4月18日召開本學期「家長委員會會議」——由會長鄭重信，副會長楊恭勇主持，會中將依「教師法」規定，選出家長代表乙名，參與學校教師甄試時之評審委員。

△補校各項活動
(1) 榮獲張榮發優秀獎學金同學：美三勇黃萃薇、汪靜慧。
(2) 為使補校學生瞭解敬業樂業之精神，特舉辦「優秀從業人員」選拔活動。
(3) 4月28日舉行「勁歌金曲」合唱大賽。
(4) 5月1日、補校幼保科聯合音樂會——「春之協奏曲」，假國軍文藝中心隆重舉行。

△慶祝本校三十六週年校慶，表揚資深優良教職員工芳名錄：(一)十五年者：謝月卿小姐。(二)屆滿十年者：曾漢嫻科主任、陳素瑜老師、王貴英小姐、黃桂蘭小姐。(三)屆滿五年者：江俊登老師、陳淑娟老師、謝孟汝老師、謝順吉老師、董娟伶老師、白景仁老師、鍾翠香小姐、林朝全組長、江岱澄老師、王晴雯老師。以上同仁將由董事長蘇高愛女士親自頒發獎揚。

△由日校教務處主辦，校內教師研習——「腦內革命」系列活動自4月21日至25日假「會計專業教室」舉行。

美夢成真·容情煥發

美容科第十屆成果展轟動演出

熱情躍動·爭奇鬥艷·典雅華貴

全聯有線電視台實況錄影轉播 中國時報及新聞媒體大幅報導

(本刊訊)為慶祝創校三十六週年，暨美容科第十屆畢業生學習成果，特於四月廿六日下午二時三十分及晚間六時三十分，假省立三重工商大禮堂，舉辦兩場動人心絃，目不暇給的成果發表會。由董事長蘇高愛女士，校長陳肇嘉先生，函邀教育界長官，各界貴賓、校友及日夜全體師生，共赴盛會。

發表會由指導群大力策劃下，全體日、補校應屆畢業生，通力傾心演出，使溫馨創意的會場，煥發出感人肺腑的震撼。節目內容新穎有：(一)飛躍97——開場舞蹈。(二)綻放——春天造型。(三)翠曉——夏天造型。(四)迴——冬天造型。(五)立體結構——花式立體燙髮。(六)舞動大地——中場舞蹈。(七)夢幻人生——彩繪面具造型。(八)髮情——現場髮型創意。(九)秋思——秋天造型。(十)花架——假髮應用。晚宴。(十一)假髮應用現場造型。(十二)歌劇魅影——宮廷晚宴造型。(十三)紅毯禮讚——新娘造型。

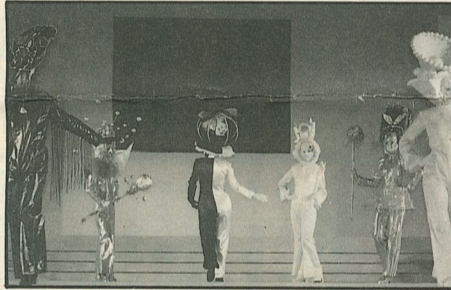
此次活動總策劃由實習處江明安主任，補校鄭學忠主任擔任。執行製作——黃明隆主任。策劃——曾漢嫻科主任。髮型指導——曾漢嫻、洪素婷、郭鳳玉、陳麗雪、張美琦。化粧指導——黃明隆、曾漢嫻、王亭權、劉傳英。舞蹈指導——蔡明娟、劉哲惠。會場佈置——李清華主任、徐敏企組長。音樂——翁森萍組長。攝影——王丁可主任。

(本刊特別報導)美容科第十屆成果展示會後，引起北台灣地區各界的注目，除四月廿六日晚間場，由三重、蘆洲區全聯有線電視台實況錄影外，並於五月三日

下午四時十分及五月四日上午十一日時五十分，在全聯第十三頻道完整播出。廿七日國內各大報章亦做大幅報導。如中國時報記者林家群先生曾作報導如下：「大標題——立體燙髮，人體彩繪。穀保家商畢業秀，爭奇鬥艷贏得滿堂彩。」新聞內容：「造就國內美容界許多人才，頗負盛名的三重穀保家商美容科，二十六日舉行成果展。數百位應屆畢業生，展現三年的學習成果，以各具特色的燙髮造型、人體彩繪、假髮應用等，爭奇鬥艷，令人目不暇給，頻頻獲得掌聲，董事長蘇高愛對於師生們能以新創意、新構想詮釋美的事物，表示相當滿意。」

成果展於晚間六時三十分，在省立三重工商大禮堂舉行，千餘名來賓與家長參加，其中不乏國內知名的美容連鎖企業如曼都、彩登、丹麗的高級人員到場。以春、夏、冬三季為主題的髮型率先上場，配上鮮艷亮麗的服裝及彩妝，各有生命躍動、熱情有勁及高貴華麗的氣質，隨後由十多位模特兒，以花式立體燙髮造型，把現場氣氛帶進一波高潮，觀眾看到在頭髮上的地球、動物等造型，紛表讚嘆。

不久之後，時下歐洲最流行人體彩繪登場，在老師黃明隆的指導下，模特兒以優美的身段，展現上半身背部的彩繪。而罩著一層薄紗的彩繪，隨著身體的動作，竟展現出立體效果，更獲得滿堂彩。另外，面具、假髮運用、宮廷皇家新娘造型，也都相當精彩。」



新詩·心思

(一)鏡花水月

慕容雲

花自照鏡 鏡不知花 月自映水 水不知月 人間寒暖 世事無常 昔日 離襟畫棟 今夕 殘垣斷瓦 往昔 不可一世 而今 卑躬屈膝

鏡花無心 水月無情 人間寒暖復然 世事無常仍舊

鏡花水月把酒問 幾時歇了 倦

(二)傷

幼二仁 劉玉蘭

昨夜的雨， 驚醒我沈睡中的夢， 昨夜的雨， 打碎我等待中的心， 昨夜的雨， 撕碎我守候中的憶， 昨夜的雨， 淋濕我期待中的情， 無奈的， 有如這場無情的雨， 永遠不停。

(三)沈重的負荷

幼一勇 王文怡

課本 堆積成堅固的堡壘 考卷 排列成縱橫交錯的道路 我 躊躇在十字路口 好像永遠找不到方向 永遠都逃離不開這複雜的城市 寫不完的作业 考不完的試 背負 無限壓力 是我這一生的惡夢 希望這能夠讓我 有「美好的前程」

(四)輪迴

幼二仁 黃婷蘭

因雷神的疼痛 化為雨 得以再三傾訴 潔白的愛意 沈甸甸的重量 猶如滑翔翼越過山頭 追尋海洋

平靜無紋的海 散發湛藍的憂鬱 兀自沈默是他拒絕的回答 只好化為一縷輕煙 重回天堂

幕前與幕後

日觀一仁 余心華

每天上課，總是會看見，身穿特別運動服的一群美女，短短的頭髮，高挑的身材，看起來蠻帥氣的，不仔細一看，還誤以為是那來的帥哥呢？原來那些美女們就是有名的毅保女子籃球隊。由於體育組長的說明，才了解，她們一天只上早上半小時，星期六也不需上課，她們雖然不用上課，但可不是出去玩哦！而是在明志工專的籃球場練球，白天練，下午練，晚上也練，有時候比賽快到了，就連假日也需練球，不知道的學生，都以好羨慕的眼光在看呢？但真正練球的辛苦又有誰知道？

二月廿八日、廿九日為連續假期，所以學校安排，籃球社的社員和男生籃球隊、女生排球隊，身穿運動服，前往桃園的陽明高中為本校女籃隊加油、打氣。大伙在車上有說有笑，正討論，如何加油，如何讓比賽的士氣達到最高點，說著說著就到了目的地，一看陽明高中好大好漂亮哦！一伙人大搖大擺，士氣高昂地走入球場，眼看著比賽就要開始了。而所有學生大喊加油，當場就把沒有啦啦隊的中華中學士氣給壓了下去。接著大家專注地看球賽，並不時地喊加油！看球員的進攻、防守、技巧和各式各樣的球技，都在比賽中一一展現出來，所以這些球員們必需無時無刻地鍛鍊自己，才能在比賽中展現實力。在最後的五分鐘比賽拉不開，而毅保和中華的所有球員，都盡心盡力想贏得比賽，但雙方實力堅強，打成平手，必需加延長賽（五分鐘），在這五分鐘內，所有的球員都要把最後的精神，體力和注意力，全放在這最後的五分鐘。這讓我了解到「不論任何一場比賽，即使是最後的一秒鐘，都不可以輕易地放棄希望。也必需抱定不可能失敗的信心」。當然最後的五分鐘相當精彩，最後——我們贏了。而往另一個方向看，中華中學的球員們雖然輸了，但在球技、技巧實力上，絕對與我們相當，可以說是輸得漂亮，因為所有的球員，都盡了最大的努力。

最後，大家跟毅保的球員說再見，並有秩序的上車，大家看了這麼精彩的比賽，並且盡力加油，所以，大家就像電池用完了一樣——在車上睡了。 星期一，一上課就看到「狂賀」兩個大字，仔細一看原來是學校女籃隊打入冠軍決賽了。真是值得高興，希望毅保女籃隊，把每一場球都贏得漂漂亮亮，也希望所有的毅保同學們，不論做任何事都能像球賽一樣盡心盡力。

春情

補校家一智 張芸甄

又是吹著東風的季節，而溫暖的春天，往往給予人們的感覺是，新的心情與感覺，舒適及溫暖的感覺，更是不在話下，然而不論是心情，或是風情，都是相當美好的。世上各種植物或是動物，也都在此時，完全沐浴在春天的氣氛中。 古人云：「一年之計在於春」，大部分的人們，也都是此時，為自己新的一年，訂立新的希望及目標，不論過去的一年過得順利或平安與否，在這新的季節的到來，便會使自己變成煥然一新的心情，來面對這世上的所有事物。所以，春天的心情更是其它的季節所無法比擬的。而寒冷的冬天剛過去，隨著新的一年的到來，自己對著未來新的一年的心情，更是感到快樂。而春天的風情更是美好，無論是風景，花卉，都是最漂亮的。所有的一切都是由冬天的寒氣之中，完全脫離而出，這也是為什麼大部分的人們，都會在這個季節之中，投向大自然的懷抱。

如果有一天春天不見了，相對的，這世上的所有的生物，將無法享受到這麼溫馨的季節，或許上帝的巧妙安排，才能讓我們感受到這樣美好的感覺。所以說春天的心情或風情，對我們而言，無非是上天給予我們最好的禮物。也願這世界的所有人們，都跟我一樣，有最好的心情及最美的風情，來盡情享受。

夜校生甘苦談

補校觀一智 黃淑玲

說到這夜校生涯，可真是百感交集。還記得二年前左右，我才剛離開毅保的夜校生活，又是二年前，卻又踏進了這個讓我愛又怨的地方，重新當我的夜校生。

這年頭當學生，可真是人生的一大折磨，雖說在離開校園許久後，又重新進入這個圈子，會覺得很新鮮，也有點懷念過去去的時候，大伙瘋狂地玩在一起，可是現在，哪有那個體力去發瘋！幾乎大部份會來夜校的人，白天應該都有一份工作，所以，在上完一整天班，已經快倒下的時候，還得背著一個大書包，辛辛苦苦的來到校園裡上課，有時更有一大堆的考試、作業要去背、要去寫，可是哪來的時間，去寫那些作業看那些書？每次都趕到三更半夜，才能睡，所以白天的精神狀況也很差，更別說晚上的課了。 不過，雖然如此地辛苦，可是能在這裡認識許多的朋友，也是很快樂的，尤其當大伙在一起吹噓的時候，更是好玩，同學們彼此的感情，也在一點一滴地增加，雖說也有些同學無法撐下去，而放棄了這份學業，但是話說回來，當學生是最幸福的，只要不要有作業和考試！ 我想，我的選擇應該不會錯，雖然所付出的一切，會比別人來得辛苦，所要去承受的壓力，也比別人多，但是有付出

畢旅記趣

謝順吉 老師

承蒙校友會大力贊助，及學校的支持下，在期末考時段裡，忙裡偷閒，隨高三同學前往畢業旅遊。這是校友會首次的突破。為什麼呢？因為不僅在經費上，能贊助學校的活動，更重要的是實際參與並關心學妹們。使同學能明瞭校友會有實際關懷的一面。在此以四天三夜行程裡，除本人之外，尚有王亭權校友共同全程參與。詳實拍攝全程活動並簡明扼要。

一月廿二日 早上七點半不到，在外操場上，高三同學們浩浩蕩蕩，整裝待發，其興奮心情不可言喻。看到同學們整齊劃一的隊伍，井然有序，往外邁出，準備到一個新的旅程。目的地——泰雅渡假村。

下午一點抵達渡假村後，便是第一個精彩重頭戲——「公訓活動」，於一點半，由謝主任致詞開訓，勸勉同學，此後肩負之社會責任，盡其在我。並能盡興投入活動，爭取榮譽。大地遊戲開始展開，每組都能奮力爭取表現，令人深為感動。 一月廿三日 吃完早餐，看到風光明媚的泰雅渡假村，忍不住拿起相機，拍照留念。更看到老師、同學們在優閒的早晨，三、五成

群，到處拍照，好不盡興。九點半離開渡假村，便前往劍湖山世界。下午暢遊劍湖山世界，碰到許多同學們問我，為何謝老師不帶班可以來遊玩？回答：「因為校友會派來隨同採訪，另外能實際去關心同學活動——而使同學釋懷。更使同學明白校友會不是個「名稱」，而是很「在意」同學的。晚上到墾丁，在歐克山莊 Check in，休養一下，一天忙碌的行程。

一月廿四日 暢遊風光明媚的墾丁森林遊樂區，看那貓鼻頭風光，身心不禁得到大自然的解放。大海的青碧，波動著古往今來。海風襲面，不知今夕是何夕。讚嘆大自然創造者——神之奇妙作為。

晚餐後，外面的陰雨，使得晚上的毅保之夜，無法在小墾丁渡假村舉辦。只好借鄰近國小禮堂，使得毅保之夜，能如期按時舉行。活動的高潮迭起，旅行社副總經理，更使出渾身解數，帶團長，同學們個個融入其中。而晚會裡，校友會提供獎項十六項，加上會長獎品。只要同學能答對有關校友會所預備之題庫，便能獲獎。而題庫早就印發在「畢旅手冊」；我發現，同學們都將答案寫在上面。使本人感覺，校友會策劃此次「隨同參與」並「有獎徵答」，達到了「廣告」的目的。不但是讓七百多位高三同學，明白校友會的宗旨，更是能藉校友會來服務在校同學。也盼望畢業校友來熱心參與會務，幫助校務更發展。晚會上，同學們積極的

答題，更讓全體畢旅同學留下深刻印象，校友會也深烙在同學們的心上。 一月廿五日 該是返程的時刻，暢遊東海大學，其學校之大，也令人心曠神怡。翠綠古樹，夾道綠地，及西式天主教堂的建築，吸引許多師生的留影。返程中，心中不覺感讚，此次的畢旅中，相信同學們不但玩得盡興，更重要的是，「毅保校友會」在我們心中，不只是個名詞，而更重要的是它是一個「動詞」，化為實際行動，關懷母校、學妹。相信，在蔡明堂會長熱心推動及學校支持下，會務蒸蒸日上，讓母校得到健全發展！



小小說

語琳

球緣(下)

「哦！哦！國文課！」佳瑋走回自己的座位，不久老師也來了，周若傑及丁芷苙收拾起罰單，認真上課，但因佳瑋剛剛的一句話，害得芷苙心神不寧，她回頭望望周若傑，發現周若傑，也正看著自己，兩個人彷彿做了什麼壞事一般，臉火紅了起來，丁芷苙回頭盯著黑板，心卻不知道飛到那去了！

漫長的一堂課終於過去了，相繼而來的是下課——一個可以罰寫和聊天的時刻，才下課沒多久，就聽見有人在走廊上議論紛紛： 「你看杜明杰呀！好帥哦！」 「對呀！可是怎麼沒有看到劉志陽呢？」 「不曉得，可能呆在教室不想出來吧！」 「那好可惜哦！」「對呀！」一群女孩子又嘖嘖個不停。 杜明杰拿著一疊白紙和一張紙條，在

一年愛班門口叫著

「丁芷苙！丁芷苙翻翻白眼。 「難道我就不能安靜一下嗎？」她走到門口好沒氣的瞪著杜明杰，以極不耐煩的口氣說： 「有什麼事嗎？」杜明杰一笑，沒把她的不耐放眼中，他把手中的東西拿給丁芷苙。

「志陽叫我拿給你的！」 「啊？」丁芷苙還搞不清楚狀況；杜明杰想起剛剛劉志陽拿出些東西給自己時，他自己還以為這件事，好好地嘲笑劉志陽一番；像劉志陽這樣的酷哥，誰又想到他會如此努力地寫這些罰單；丁芷苙以最快的速度拆開那張紙條。

子千： 罰單五百遍完了！給你！ PS.我不是故意要幫你寫的，只是很無聊，所以—— 學長 劉志陽筆 「芷苙笑了，杜明杰說 「等我一下！」迅速地跑回座位，在白紙上留下秀麗的字跡： 學長： 謝謝你的「無聊」，還有我叫芷苙而非「子千」 PS.不是你幫我罰寫，我就會原諒你。 在解決罰單過後，他們的再次相見是在「玫瑰坊」。

這一天是個晴朗的一天，也是個約會的日子，丁芷苙穿著一件白色的連身長裙，而對面的劉志陽則一身很輕鬆的打扮，他望著丁芷苙，不禁笑了出來，丁芷苙還搞不清楚他在笑什麼？所以就問： 「你笑什麼啊？」劉志陽孩子氣的看著她。

「我在笑你的外表與你完全不符，」他回想起第一次見面時，她兇巴巴的模樣；丁芷苙不服氣的說： 「你還不是一樣，外面都說你酷，結果還不是一樣。」丁芷苙轉過頭去看著窗外，他突然停止了笑，深情的說： 「做我的女朋友好不好？」丁芷苙嚇了一跳，她望進志陽那雙看不見底的眼睛。

「為什麼？」她低頭喝了一口咖啡，以掩飾自己的臉紅，他聳聳肩，一副不在乎地看著窗外。 「不曉得，只覺得你很特別，而且——」他意味深長地看了她一眼。 「我還沒遇到過敢舉手打我的人。」 「連杜明杰也是？」芷苙問。 「你說呢？」他挑眉；隨後不久兩人更在堤防上散步，一顆球滾到了芷苙的腳邊，丁芷苙撿起球，抬頭看看身後的劉志陽，笑著對他說： 「你知道嗎？我想我已經開始喜歡上籃球了。」兩人相視而笑，把球丟還給小孩之後，兩人就手牽著手在堤防上漫步，山邊的夕陽，彷彿也在微笑。

心靈小語心得選粹

(一)生命的銘

日資三智 楊秀怡

即將畢業的我們，仍在為升學或就業而猶豫不決，儘管如此，我不禁想起前幾天的報紙。現有大數不滿十八歲的青少年，支身前往香港拍攝三級片，她們只是一味地追求名牌，她們只顧及物質上的追求，完全不考慮心靈所托，多半數的少女們，總是想身處異國，家鄉的人是不可能知道在外的行為，當東窗事發，叫她們的父母們情何以堪，難道這就是現代的追星族嗎？

「有失必有得」，所有的問題，都必須只有個答案，當你對一件以上的事，發生興趣時，都只能專注其一，在捨棄的背後，同時也是得到經驗的一刻，只看你該如何去取捨了。

猶記國中畢業，正處該如何去選擇高中、高職、工作而煩惱，轉眼也快到畢業了，在我捨棄工作、高中、選擇了高職，如今我也學到了許多技藝、學業、做人處世的道理，有回走在路上，遇到國中同學，說及高中、工作的點點滴滴，不禁很慶幸當初的選擇。

處在繁榮的都市裡，總是會被眼前的華麗，而遮蓋住心中的平凡，只有視野開闊的人，才能知道該如何去衡量，眼看見在青年男女，似乎都成為拜金族，難道我們的社會，真的病了嗎？

(二)小鋼珠店

日商三勇 林秋燕

現實的社會裡，也有如此類似的例子。例如說：我們家附近，本來有一家賣雞蛋的，但內部還設有電動玩具，每天看到一些無所事事的小孩子，一聚集在那空氣不通風的屋子裡，個個掏出口袋的錢，一個一個向那遊戲機裡投去，好像一點也不感到心酸的樣子。難道說一生就這樣沉迷在那嗎？雖然說偶而去娛樂一下，是沒關係，但就怕執迷不悟，天天地沉迷在那，那只會糟踏父母的苦命工作得來的錢。

且整天這樣沉迷下去，永遠都只會玩那三種東西，對於社會上的事物，可能是一問三不知吧！讓人擔心他們的將來，該如何去面對現實社會的突發事件呢？為了不讓這些迷途的羔羊，誤入歧途，政府也設了許多青年就業輔導會；等，一些有關的機構，來幫助導入正途，不再沉迷於那空氣不流通的屋子裡，也能有事可做，有錢可賺的。

為一個城市的青少年，將時間生命都花費於那不良的地方，或者寧可守著電視機，不肯參與社會活動的時間，那麼，他們會上將會出現一群迷途羔羊，但願，他們能有所覺悟，盡快地參與社會活動，讓生活多添些色彩。

(三)微波爐

日幼二仁 洪銀霞

聽完心靈小語「微波爐」之後，感觸滿深的，的確，在這樣發達的社會裡，人類在不知不覺當中，已經把便利視為一種習慣，如果真的要我們在生活中除去電器用品，那是一件非常困難的事情，因為我們不能夠生存下去，而接下來的必要麻煩，則會接踵連三地來，到那時人類就只會抱頭苦惱一番哩！

人生就像是一場棋，對手則是我們身處的環境，有的人能預想十幾步，乃至幾十步之外，早早便做好安排；有的人只能看到幾步之外，甚至走一步算一步，面對這樣的人生可行嗎？跟著時代潮流走固然是一件好事，但是，如果往後時代不再那麼方便和快速，那我們不是要付出更大的代價來償還嗎？

「取」是一種本事；「捨」更是一則學問；沒有能力的人取不得；沒有通悟的人捨不得。在我們這個時代裡，人們為了貪圖便利，使得科學家製造出許許多多的東西，因此：有了電話——人們不再敏於思想；有了電話——人們付出了自由的代價；有了核能——人們喪失了自然的資源；有了洗衣機——人們不再勞動；有了交通工具——人們不再走路，這樣的人類得的得？捨的得嗎？

(四)午夜頂好

日幼一勇 柯秋霞

說真的，從來沒有試過當夜貓子的我，聽完這篇心靈小語，突然心有悸動，想試試是否真能在午夜遊盪中，找尋自我，找到那種所謂「頂好」的感覺，或許我們人類只知白天太陽的耀眼光芒，而忘了去感覺夜間的美麗，若能去嘗試，我想會有很大的收穫，可滿載而歸，就像作者所說智者與凡夫俗子，就與忠孝東路一樣大吧，智者的心，其實沒有變大，而是他懂得放鬆自己，調適自己的心情，就像忠孝東路白天忙碌、夜晚空閒美麗的情形一樣，或許我們這些凡夫俗子，也要學習他們的精神，學會自我調適，這樣一來我們也會從凡夫俗子變成智者，不是嗎？

（這是我唯一可自我安慰的想法），不過，我想若真在疲憊之餘時，真的可以在夜間放鬆自己，讓自己欣賞一下，忠孝東路午夜時的頂好。有機會的話，我會去嘗試的。

(五)開市不賺

日家三智 黃嘉雯

在小販的生意中，最重視的就是每一天的第一位購買的客人，所謂開市。小販都會便宜賣給客人，如果第一個客人很煩很囉嗦的話，就代表今天的生意不是很順利。商譽和信用相同，曾經同學的車子沒有氣，內胎破了，而老闆幫她換了一個新的內胎，修好了才騎，第二天又破了，而找另一家，那老闆說妳換的新內胎有問題。又重新買一條，想要再找第一家老闆理論，而那家店倒了，如果商譽好的話，那也不會做不久就倒了。

人家說貨比三家不吃虧，所以當你在購買任何物品時，如果老闆又拿新的給你時，一定要拆開來看，仔細檢查物品是否有瑕疵，或問老闆，有問題時是否可以換，否則又吃虧了。一家店一定要有信用，信用是最重要。

(六)電磁爐

美二智 許詩怡

作者泡茶用的電磁爐壞了，拿去原來購買的小店修理，可是電器行的老闆卻為了一張保證書，而拒絕幫他修理。最後這小電器行，就是因為有如此惡劣的服務態度，使得最後終究還是關門倒閉了。作者林清玄也因此有了很大的感觸，他說「保證書」這種東西愈是必要，其實是顯示了人與人的互信愈來愈稀薄了。

因此我覺得，在這現實的社會環境中，很多人都只為了自己的利益，去追求金錢和物質。而從來不為周遭環境的人去著想。就如同這家電器行的老闆一樣，貪圖自己的利益，而不為自己的客戶著想，當然這家店一定會倒。

國父曾經說過：「助人為快樂之本。」常常幫助別人，何樂而不為，而且利人又利己。因為你幫助別人，別人一樣也會反過來幫助你。如果當時這家電器行的老闆，服務態度能好一點，也許客戶們，還會再幫他多拉一些顧客也說不定。就拿我們來說，以後我們出社會，大多數的人都是以服務業為主，所以也是以對顧客的服務品質為目標。而且服務的態度，也是決定顧客是否會再上門的原因之一，所以親切的服務態度是很重要的。

(七)房租總會到期

日觀一智 黃靜怡

這篇內容告訴了我們：「做人做事都要老老實實，本本份份的」，不可用不好的手段欺騙別人。可是在現代的社會裡，已經沒有什麼好與不好了，人們都是同樣的心裡，對好與不好，根本就分不清，所以社會變得越來越黑暗，記得有一次，我和爸爸要回奶奶家的路途中，就看到路邊的招牌寫著，「蜂蜜不純砍頭」，我就感到非常好奇，就問爸爸他的招牌，寫著「蜂蜜不純砍頭」，這樣對老闆來講，會有更多生意嗎？爸爸說：當然會，現代的社會裡，大家都有一種心態，只要危言聳聽的話說敢寫，客人就敢買。因為那樣的話，可以消除心裡的疑慮。像這樣的例子很多，所以更顯得社會，已經開始變得病態了。

(八)不流汗的運動

日商一勇 林淑美

人體是需要新陳代謝的，來去除身上

的毒害。

輔導專線

談個人情緒管理

陳韻如(省立員林高中輔導教師)

最近新聞報導了多起高中生及大學生輕生的消息，也發生研究生下毒事件，其中有的為情感，有的為了課業或家庭因素，而走上這條路，相信許多人同我一樣，看了新聞後不禁嘆息：「為何這麼傻？為什麼想不開？」身為一個前線輔導工作者，我時常感覺我們的教育給了孩子太多的「知識」，但卻欠缺教導孩子處世的「智慧」。在眾多課程中都希望教導孩子們成為「全才」，卻沒有一個課程教導孩子如何面對壓力，挫折或個人的情緒困擾，面對日常生活中隨時浮現的各項喜怒哀樂，許多孩子是在成長過程中跌跌撞撞，幸運的人走過了風雨，而不幸的人可能傷痕累累，還記得東海大學簡春安教授說過這樣的話：「功課好不代表未來成功發達，而成功發達也不代表幸福快樂，教導學生處挫折比成功更重要，因為處挫折的能力和未來幸福快樂密切相關。」這一番話，讓我深深地省思，該如何培養學生處理情緒的能力。

基於此，在學校課程中實施情緒教育是很重要的，因為情緒教育可提昇學生的

輔導心橋

少女懷孕 後遺症不少

選擇墮胎，近三成會發生頭昏、大量出血、下腹痛、內分泌過多等症狀。

產婦則易發生血毒症、子宮外孕和早產；早產兒易有心智障礙、神經上的缺陷。少女的學校教育可能會被迫中斷，影響到其生涯發展，最可怕的則是貧窮問題。未成年的青少年女性，一旦懷孕，不管是決定生育或墮胎，其引發的後果會是什麼，對這名小媽媽來說，又會有怎樣的影響呢？

根據台大社會系教授王麗容、薛承泰、政大社會系林顯宗所做的調查研究指出，就生理醫療面看，未婚女性青少年一旦選擇墮胎，百分之二十八的人在兩個月內有後遺症產生，這些後遺症包括頭昏、大量出血、下腹痛、分泌物過多等。

而待產的未婚媽媽在醫療上上的危險，更會與其年齡成反比。短期來看，女性青少年產後容易發生血毒症、必須剖腹生產、以及子宮外孕、早產等問題。長期來說，如果生下早產兒，更會給未婚青少年媽媽帶來影響，特別是體重不足的早產兒易有心智障礙、神經上的缺陷、以及學習障礙等問題，加重年輕的未婚母親長期在經濟與照顧上的負擔。此外，王麗容等所做的研究也指出，未婚懷孕、墮胎或待產生子，對於女性的人生發展上，的確造成相當嚴重的中斷。而未成年的未婚媽媽或單親媽媽，更常面臨嚴重的貧窮問題，使她們不得不在遭受經濟剝奪與漠視的環境中，以求生存為優先考慮。「如此一來，更無法回到學校受較好的教育，或是日後謀取較好的工作」。

不論是墮胎或未產媽媽，都會面臨重回社會後的調適，與自身安置問題，而單親的未婚媽媽，更須面對子女的安置與照顧。一些國外的研究顯示，對未成年父母與其子女的福利需求，應該強調以整個家庭與社區，做為社會福利服務的基礎，以求更完整的支持與服務。

在王麗容等的研究中，他們並引用芬蘭學者對芬蘭學生所做的調查，指出發生婚前性行為，或未懷孕的「高危險群」學生的相關特徵：一、個體對性態度或性經驗比較開放者；二、同儕團體中有抽煙、用藥、酗酒者；三、低學業成就動機的女性青少年，常有缺席記錄、與教師發生衝突事件等，此有可能是女性青少年將學校的注意力轉移到朋友與男性身上有關；四、家庭本身發生問題的如：家中有酒癮、藥癮、經濟有問題、家人久病造成個體的無助感等。

不過，王麗容等也認為，女性青少年對性知識的認知不足，也是造成其保護能力比較弱的原因。

「由結婚的日期與第一個小孩的出生日期，其實可以看出，部份年輕的母親是在受孕之下，才選擇結婚的途徑。家計人員也發現，十多歲的青少年選擇避孕的比率，比較低，而在學校裡，也很少談到這方面的知識。」(轉載自中國時報)