

穀保
45

左岸風

校刊非賣品
行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第六一八二號
中華郵政北台字第三七六一號執照登記號碼為雜誌交寄

發行者：鄭學忠
主編：專刊編輯小組
印刷：鈞佳印刷有限公司
地址：台北市復興南路1段177
樓10樓2樓
電話：02-27815814

社址：三重市中正北路560巷38號
電話：02-29712343、29813221

再許自己一份奉獻的執著

校長 鄭學忠

春雷驚蟄，大地回春。轉眼間穀保家商的歷史已堂堂邁入第四十五個年頭。從人的發展過程來看，此際正值青壯時期。各方面發展均趨向於成熟穩健，而本校的發展現況，亦著慎持續進步中，全體師生何其有幸，得以躬逢其盛，親身經歷此一時刻。本人於此關鍵時刻，願與全體穀保人戮力以赴，再創穀保巔峰。

回顧來時路，廿八年前，受時任董事長 蘇文和先生的知遇之恩，及前任董事長 蘇高愛女士的提拔栽培，點滴心頭，不勝感激。尤其 蘇高愛女士對本校的功績顯赫，更為後人津津樂道。例如：推動體育發展一向不遺餘力，棒球隊於民國87年奪下金龍旗冠軍；女籃代表隊搶下當年高女甲組冠軍。是年本人有幸追隨 蘇高愛董事長，率領國家女籃代表隊赴日參加睽違廿六年的亞青盃比賽，在旅日華僑助陣下，雖負於大陸，但擊敗日本，奪得亞軍席次。而對公益事業的贊助，更是不落人後：如九二一大地震，更發揮人溺己溺，人飢己飢之精神，發起全校師生捐款活動，濟助災民……。過往種種，歷歷在目，充分顯現前董事長 蘇高愛女士，對教育的熱忱與執著。

由於歷來董事長、校長的努力暨各位先進與熱心教育的家長們情義門陣，支援相挺。穀保家商方能在歷經風雨之後，仍團結一致，屹立不搖，促使穀保家商更加成長與茁壯。本人感懷之心，無以言喻，唯於工作崗位上夙夜匪懈，鞠躬盡瘁，以回報同仁殷殷之期望。

展望未來，面臨少子化的時代，技職教育必須思索出更具體更多元作法及因應措施，始可面對新時代新局面的挑戰。於此，將有賴於全體董事會、家長會、校友會、志工隊暨全體教職同仁的支持與鼓勵，使技職教育的活水源头，能永續發展，使穀保家商既有的困境能一掃而空，再現歡欣的碧綠藍天。



94學年度高中籃球乙組聯賽冠軍

五月的祝福

家長會長 郭麗香

無論紫羅蘭、金鳳花、丁香花……，五月總是百卉爭妍的季節。

欣逢穀保四十五週年校慶，本人謹代表家長會暨全體學生家長，祝賀學校「校務暢順、校運隆昌」。

學校教育是校長為經營規劃的掌舵者；老師為教學創新的執行者；董事會、家長會則扮演著學校校務發展的監督者與支持者的角色。唯有各方兼備，才能共創教育榮景。

「穀保」是一所紀念性的學校，更是一所潛力無限的技職學校，努力作育英才，培養無數精英。近年來各科招生人數屢創新高，深獲鄰近國中老師、家長的肯定與支持。學校的棒球隊、籃球隊更是表現出色，榮獲各項冠軍。班際啦啦隊及各類技藝競賽活動……等，均能獲致優異的成績。

穀保，四十五年的歲月，一直朝向魅力與成熟邁進。相信穀保未來的遠景，必然也是「光輝燦爛，充滿活力」的指標學校。

祝福您，穀保！敬賀您，穀保！

94學年度啦啦隊比賽



蛻變

▲中為前董事長 蘇高愛女士

校友會會長 蔡明堂

欣逢母校四十五週年慶，忝為校友會會長的明堂，深感有榮焉之餘，更虔誠祝福母校永續發展，校運昌隆。

回首民國63年，明堂就讀穀保中學第一屆機工科，那時的校園雖無巍峨的校舍，也無華麗的花草，但樸素中瀰漫著濃濃書香，平淡裡洋溢著師生笑談，當時的穀保，可真是三重地區首屈一指的名校。

歲月倏然而逝，當時在校園裡調皮搗蛋的同學們，現在都已是社會翹楚、工商名流，而母校也在前董事長 蘇高愛女士銳意改革下，在民國78年，將學校改制為只招收女生的家商。頓時之間，景觀優雅的校園，平添悅耳的鶯聲燕語，清麗的倩影，錯落在林蔭之間，更使真善美的詮釋——浮現，也無疑地成為三重地區獨樹一幟的美麗隊伍，身為學長的我，更為之驕傲。

民國83年1月18日，穀保校友會在學校與校友們的殷切期盼下正式成立，這些年來，校友會的成長，雖不足以茁壯二字形容，然在校友們的熱情支持與學校的密切配合下，至少一群一群不同年齡，不同社會階層的校友們，回到穀保校友會這個大家庭，共敘昔日情懷，係人生一大樂事！

四十五年了，以人的年紀，是邁入了中年；對學校而言，卻是更成熟的成長，期盼再五年、再十年、再更久更久，我們再次回到校園裡，共享穀保傲骨精神！

▼校園一景「穀保園」



九五豐穀 保蒙至尊

行政院教師服務獎章

白景仁組長、江俊瑩老師、田芝懿老師、尹麗珠老師、彭文綺老師、黃倫愛老師

資深教職員工獎

服務屆滿25年者：林瑞琦老師

服務屆滿15年者：郭梵榕主任、張立仁組長、許秀琦組長、劉瑞蓮組長、陳淑娟老師、王泰雄老師、鍾欣芃小姐

服務屆滿10年者：嚴英哲主任、顏萍宜組長、林慈航老師、蘇佳川老師、唐繼成老師、范成龍老師、楊美儀老師、蔡育玲老師、林心清老師、蔡慈娟小姐、林如君小姐、王金富先生、江文章先生

服務屆滿5年者：張軒杰秘書、康靜梅組長、李宜諳老師、朱華真老師、林幸榮老師、李雅玲小姐、陳逸舟小姐

國內郵資已付



穀保高級家商

241 三重市中正北路560巷38號

三重郵局許可證

台北(免)字第7856號

收

45週年的期許

董事會董事兼召集人 蘇玫如

百花盛開，大地回春。穀保家商創校迄今已屆四十五個春寒，經過創辦人、先母 蘇高愛女士及全體教職員工、師生，多年的同心努力，穀保家商終有今日的成果。穀保家商是一所校風樸實的學府，已培育出不少社會中堅份子，踏實地在個人的工作崗位努力不懈，成為社會安定不可或缺的磐石，長期以來為社會各界所稱頌。這份榮耀是屬於全體穀保人所共同分享的。恭喜全體教職員工與師生，能在此節慶共聚一堂，見證屬於我們歷史的這一刻。

技職教育首重實用原則，本校將秉持此一原則，配合社會脈動，繼續塑造青年成為現代社會「即戰力」之後起新秀，並有計畫地支持、鼓勵有意願升學的同學繼續深造，協助學生達成自我實現之目標；並且隨時注意社會職場上之需求，廣開相關課程，建立同學們最先、最新的觀念，以順應社會潮流。

期勉各位同學在學期間，努力學習，廣求知識，磨練各種技能，考取各項證照，以增進個人附加價值及提升未來競爭能力，更須積極學習服務的道德心，培養合群合作的精神，充分展現小螺絲釘的角色，發揮整體最大的能量。

期勉日、夜全體教職員工克盡職責，嚴守本分。抱持十年樹木，百年樹人的精神，全心全意照顧我們的學生。並及時充實新知識、新技術、新思維，帶給同學最先進的觀念。對於校務與革之意見，全體教職同仁當可積極提供良善建議。配合學校發展決策，尊重各級行政倫理，以利本校整體校務的推展。

在四十五週年校慶前夕，屢屢傳來各項捷報，例如棒球隊、籃球隊等……紛紛奪下所屬各組冠軍佳績，殊為不易，此為校運日隆之兆。更深切期盼全體教職員工、師生，能不以此成績為自滿，更期望能以此為圭臬，繼續努力，以回報社會各界之期待。本人亦將於董事任期內，全力協助學校全方位之發展，創造更遠大、更美好的未來。

▼2006全國青棒菁英大賽冠軍



▼校園一景「耕愛園」



窗外風景

幼三角 施曉娟

被流水聲吸引而轉向窗外，望向這美不勝收景致，那一瞬間，我突然以為這裡不是學校，是一座精緻的花園，而我就身處其中。

坐在耕愛園裡，望著小橋，聽著潺潺水流聲，心靈彷彿被洗滌一般的潔淨，沒有煩憂，沒有苦惱，所擁有的只有寧靜和悠然。

風吹起，花草搖曳，松鼠跳呀跳的，從這樹到那樹，從這頭到那頭，看起來好不快樂，經過而有幸看到的，都不禁為牠的可愛駐足、讚嘆！來不及看到的，只能拼命尋找牠的蹤跡，扼腕沒能看見牠的身影。

走在椰林大道，抬頭向上看，映入眼簾的是屹立挺拔的樹幹，婆娑起舞的樹葉，對應著藍天，當陽光灑落下來時，就像金粉般柔和。

最喜歡的，當然是那「愛的迴廊」，不只因為它會散發出天然的木香，也包括那個日文的「の」。再加上可以悠遊漫步其中享受浪漫的雨景且不需淋雨，我就更喜歡了。

校園內還有許多多可愛的角落，等你細細品味、發掘。

八年有感

潘勇太 老師

宏觀古今中外，留名者繁如滿天星斗，無法盡識；微觀穀保家商，立德立功者寥如鳳毛麟角，亦無法盡數。四十五載悠悠歲月，滄海桑田，物換星移；八千里路輾路藍縷，人事起落，興革交替。

多事之人，煩憂之主，欲承先啓後，繼往開來；平庸之輩，溫良之民，欲安身立命，衣食無缺；淺陋之徒，懶懶之族，欲畫地自限，溫故「支薪」。杏壇萬狀不可勝數，惟以誠以德，破名羅利鎖；唯以信以愛，化頑石朽木；唯進德修業，務實求精，永續經營造福學子。

董事諸公，互信互諒，相容相持，撫今追昔，殷鑒不遠，家和為貴，則中興可期。

教職員工，身兼教職，犧牲奉獻，精誠團結，與時俱新，福利優渥，願鞠躬盡瘁。

莘莘學子，虛心受教，終身學習，依仁游藝，安貧樂道，克勤克儉，得技冠群倫。

雖說國事如麻，藍綠紛亂，儘管人心不安，道德淪喪，風雨雞鳴，立心立命，興滅繼絕，救危扶傾，但願穀保，更新成長，但願穀保，自強康莊。

民國87年，踏入穀保，衷心感念創辦人四十五年前，有眼光有能力，創設穀保，我才有過去八年的一枝之棲；也感謝同仁們的包容指導，個人在穀保方能更加充實美好，更感謝無數學子選擇穀保，老師才有存在價值與施展舞台。

近年因為資訊科技網路交通的發達，世界已被推平，大量知識與資金在世界各地累積匯集，而各路人馬躬逢其盛，試圖在知識經濟的紅海，建立藍海利基。穀保家商面臨二十一世紀少子化的紅海殺戮戰場，考驗正要開始。大環境內外面臨的問題，眾人或多或少皆了然於胸，差別在於理想與熱情，人格與能力，是否禁得起時間的檢驗、試煉。當務之急，在於軟、硬體建設的更新重建；軟體問題就是人的問題，如何由上而下建立永續經營的制度？如何提昇福利，提昇士氣，激發教職員工的教育使命與熱誠理想？董事會、家長會、校友會、教師組織及學生團體如何發揮功能健全整合？如何以公平開放的民主法治為基礎，成就團體競爭調適，加強學習的能力？在在考驗領導階層的氣度、胸襟與眼光。至於硬體設備因空間不足，競爭力不足，大家感同身受，但朝夕目睹，唯有人的問題有效初步解決，硬體建設便可依序展開，如果繼續保持現狀，時間不會站在我們這一邊。

創辦人取之於社會，用之於社會，教育熱誠與無私襟懷令人感佩！穀保家商自有社會責任。私立學校有其彈性與特色，充分發揮這樣的彈性與特色，積極經營穀保家商，使之成為北部首屈一指的私立學校，教職員工可以自豪自負地從一而終，不願另謀他就；學生以穿上穀保制服為成就與榮譽，創辦人及過往先賢地下有知，同感欣喜安慰，福祐瓜瓞綿綿，長庇穀保學子，建立崇高理想，開啓萬世文明。

堅定的回憶

高一智 方虹婷

飄落的葉子是樹最輕柔的嘆息

反覆的波浪是海最美麗的微笑

歌頌歲月的流逝

來匆匆 去匆匆

歲歲年年 烙下

揮抹不去的印記

穀保的四季

校友 吳靜宜

穀保的春

穀保的香

隨著自然

盡情地飛舞

讓花草樹木 更加茂盛

讓穀保師生 更加祥和

穀保的夏

穀保的光

隨著太陽

盡情地釋放

讓所有生物 更加生動

讓穀保師生 更加熱情

穀保的秋

穀保的葉

隨著輕風

盡情地搖曳

讓花草樹木 更加執著

讓穀保師生 更加堅毅

穀保的冬

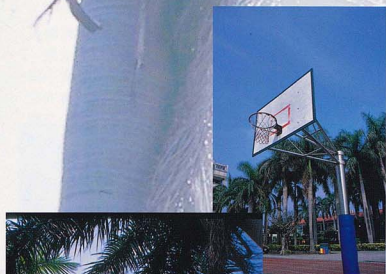
穀保的風

隨著寒氣

盡情地呼嘯

讓所有生物 更加奮勇

讓穀保師生 更加沉穩



教室設備



視聽中心

圖書館



穀保的月・夜

田芝艷 老師

俗云：「月是故鄉明」，倘若在同一處所，遙望同一輪明月十多年，其情亦應有如故鄉月的感念與溫馨吧！

日子總是在上課、下課的鐘響中，周而復始，月月、年年中流逝。回顧來時路，才驚覺「歲月催人老」、「一代新人換舊人」。在穀保「送往迎來」幾屆學生，卻也悄然有了可以「倚老賣老」的資歷。回想當初進入教職園地是個偶然，由兼任轉為專任是自己的選擇。一路走來，雖是酸甜苦辣、百味雜陳，卻也皆能甘之如飴，不悔當初。

校園裡不乏陽光的燦爛，青春的活力；卻獨愛月夜那股喧嘩後的寧靜。是啊！常會被人問到怎不過「正常日子」？只是每在思慮之後，仍不捨穀保的夜，那股靜謐的魔力。黃昏夕陽的餘暉，對某些人而言，並非一日將盡，而是生活中另一階段的開始。華燈初上，夜幕中瀾漫優雅的氣氛，隨著學子的笑聲、話語，穀保校園開始了她的夜生活。

春夏的夜晚，少了那股炙熱，從課堂望出窗外，若得見皎潔明月，呼得

學生共賞，自是別有一番意趣。望著那輪明月，好似穿越時空，回到自己仍是青澀學子時，每每拖著補習後的疲憊身影，只有明月伴我歸的情境，赤子之情油然而生。孩子們常向老師抗議，不知當學生的苦，其實心中卻了然，難不成你們去問問那輪千古明月，知否？

放學的鐘聲，將思緒打斷，送走喧嘩的孩子們，一日又將盡，但我還不急著離去。校園裡隱約傳來球聲，樹影下有著師生談心、解惑的繪影，或許聯絡一下家長，或許整理工作的思緒，是啊！孩子的事務是忙不完的，因為三年的時光，總是不夠讓人安心地放手高飛。穀保的月，夜未眠……。

人事助理員 翁瑞敏



「遠山青 四野平 稻香風送讀書聲…」聽過這首耳熟能詳的校歌吧！但這樣的情景妳感受過嗎？嗯！閉上眼睛，腦海中輕易地就浮現出校園四周整齊的稻田，不遠處三五成群的白鷺鷥，悠閒地停在稻田裡覓食、休息，夕陽的餘暉將山巒倒映在綿互的水田中，這樣的景致真是教人久久不能忘懷……。

校園內的穀保亭、車棚、舊司令台、外操場的大空地、內操場的兩層樓教室，依稀浮現同學嬉笑穿梭的身影，彷彿回到昔日的穀保。求學時感謝師長對我的提攜與肯定，畢業後旋即叫我返校服務，常常覺得過往老師們殷殷教誨的模樣，在執教鞭的同仁身影中瞥見；當年同學們的情誼，在求學的年輕學子身上找到，思憶這情景就好像找到自己生命中的活力泉源。

生命中有幾個卅年，想想自己何其有幸，在喜歡又熟悉的環境裡停留這麼久，是一件多麼欣喜又值得感恩的事情。從求學時代到任職，從少不更事的小女孩轉變為人妻、人母，人生走過近半百，依然能在喜愛的校園裡工作，每天都能感受到青春的生命力，更讓我時時都懷著年輕的心情面對工作的挑戰。

事隨境遷，曾幾何時，我兒竟成了我的學弟，我們是名副其實的「母子同校」，從我到兒子身上，經歷了不同的人生階段，都值得我細細玩味、咀嚼，對於我的母校—穀保，永存珍惜感恩的心。



1-7校園夜景



回憶

商一智 陳品璇

回憶是泛黃照片形成的落葉
隨時間與風
吹至腦後
吹至土中
在看不到的地方堆成我們
在看不見的地方堆成養分
時間形成我們
回憶充實我們
人因回憶而能邁步向前
樹因養分而能向上生長
步步捕捉
下個回憶
下個成長

想

觀二智 許佳穎

漫無目的
隨心所欲
飛過五彩繽紛的花海
一座座大型風扇
點點蟻群
棉花糖與周遭的空氣
軟綿綿
輕飄飄
一片祥和
悠閒
午後的時光
壓力
蒸發

心心相連

觀二智 黃鈺婷

暑假結束很傷心
諸般準備得盡心
不能隨意再花心
發憤圖強展決心
開學典禮很開心
左顧右盼老分心
老師叮嚀多關心
努力用功便安心
可是我仍很費心
虎頭蛇尾失信心
大考小考很灰心
成績公佈我寒心
後悔上課不專心
重修繳費很痛心
已無零錢買點心



歲

回憶篇

痕跡

學務主任 洪晨嵐

生命就像是一場回力飛鏢的遊戲，我們思想、言語、行為遲早都會以驚人的準確性，回饋到我們自己身上。

永不回頭的生活路

八〇年代台灣經濟起飛，工業發展是時代趨勢。相較於家世務農，父母的辛勞在心中烙印尤其深刻！國中畢業，生涯規劃選擇了化學工程。社會學指出「教育是促成社會階層流動的因子」吾人困於家庭因素，個人寄望所學與社會發展潮流結合，也進而

<<外操場演變史>>



<<內操場遊藝台演變史>>

窗框記憶

黎文貞 老師

幸福的滋味 總在細微處
那淡舊的氣味 那滴落的聲響
那一瞥的驚鴻
拼圖 縮影 成記憶
在歲月中停格
寫成人生故事

憶

註冊組長 陳淑惠

緣起

人的一生中，究竟能擁有多少個廿年？走過廿年之後，還能剩下多少個廿年？甚至對有些人而言，廿年也許就是一輩子，然而我卻不知不覺地在「穀保」度過了廿又五載的歲月後，仍執著而不悔的邁向第廿六年。青春易逝，容顏易老，匆匆廿餘載恍如一日，儘管歲月滄桑無情，物景遽變更迭，人事變異全非，不變的依然是我心中對這份工作的熱愛與執著。

回顧當初之所以進入穀保，也許是因緣巧合吧！在穀保求知，在穀保學習、磨練、成長乃至於結婚、生子，一連串緣份之鎖，將彼此緊緊環住。有緣有情，細細追尋，凡事皆因「緣」。

懷舊

創校之初，穀保中學地處偏僻，環顧四周，依稀可見綠油油的田野，隨風飄送花香，正如我們的校歌：「遠山青、四野平，稻香風送讀書聲……」，堪稱是一所環境清幽的學府。而唯一的聯外道路遇雨則泥濘不堪，陰雨連綿數日之後，校園頓時變成了「穀保湖」，偶爾放個「校園淹水假」亦不足為奇。

再談起當時的招生工作，更是極具挑戰與艱辛，雖不需流血，揮汗淋漓卻是不能避免。猶記得兩人一組，或騎鐵馬、或騎機車，街頭巷尾四處張貼招生海報，甚至直接到工廠招兵買馬，汗流浹背，備極辛苦。今與昔比，可謂苦盡甘來！

愛，不後悔

陳淑玲 老師

十七年前的一個夏日，我懷著既興奮又忐忑的心情，在鹽陽高照下，來到陌生的三重，一路摸索走進施工中的穀保家商，這就是我和穀保家商的初相識。對於從小立志當老師的我而言，這一天是值得紀念的，因為這是我實現夢想的開始。

然而，就像廣告上所說的：「我是當了爸爸以後，才學會怎麼當爸爸的。」親執教鞭才驚覺，空有滿腹理想是不夠的，所以在當了老師以後，才真正有機會學習如何當個稱職的老師。雖然當年我只是個在補校兼八堂課的英文老師，但是亦因兼任導師的緣故，穀保成了我掛心的地方，由於在補校有一個班，我是她們的導師；有五十幾本週記，寫滿青春記事，等著我分享指引；有五十幾張殷切的臉龐，隨時需要我的關懷；有一群如妹妹般的學生，導師時間等著我的出現。同時，令人頭痛的問題也接踵而至，諸如：掉錢、好友反目、失戀、親子衝突、懷孕、車禍、失聯、逃家、休學……，這些對一個剛出茅廬

為改善家中經濟生活盡棉薄之力。

民國69年專科學校畢業，順利考取大專預備軍官憲兵科。服役期間，適逢政府遷台以來第一次憲兵部隊參加國慶閱兵地面校閱，卻因身高過高無法參與訓練，成為暫編營唯一軍官幕僚，負責張羅所有演習相關後勤支援，此一難得磨練機會對後來從事學校行政工作助益頗大。

在軍中服預官役時，應長官邀約陪同參與教育部軍訓教官考試，孰料從此一頭栽進與原先構思南轅北轍的教育生涯，進入了教育體系。人生的道路時而有如蜿蜒的山路，時而又如筆直的高速公路，總教人無法堅持自行前進的方向與速度，我的人生與「職業軍人」邂逅，戲劇化的內容，就此開始……

民國71年8月25日被教育部派至立瑞芳高工（現改為國立瑞芳高工），正式跨足教育事業，因不耐於瑞芳多雨的天候，請調他校。本應調派省立三重商工，但人到台北縣聯絡處報到時，助理督導問了一句「穀保中學有缺，去不去？」「穀保？沒聽過，在哪兒？」「三重。」就這麼展開了我與穀保的緣分和情愫。

一塊白板的啟示

民國73年8月1日報到當天，先以電話詢問，再依地圖索驥，終於找到了穀保。唉！眼前的荒涼映照著尋路時的滄桑，校門自是少了公立學校的宏偉，一進校門，左側是矮房凸牆的福利社（今守衛室），右側站著一排老舊車棚和一列高聳的木麻黃（今修業樓），再連接著紀念館，接著是學生實習工廠（今務實樓），遠處一棟二層樓的教學大樓（今進德樓），最左方一區呈H型排列的二層樓建築也是教學區（今內操場），實習工廠與進德樓間，則是塵土飛揚的操場，



<<外操場修業樓演變史>>



珍惜

自進入穀保，一直定位在教務處，歷經傳統的刻鋼版字、人工排課、抄寫學籍資料及成績表、學生的升學報名資料造冊……等等，凡事都是手工DIY，今悉演變為電腦化作業。數年來學校無論在軟、硬體設施上亦改善頗多，進步之神速，真讓人覺得愈來愈有福氣！

「穀保」就像我的另外一個家，單身時期緣繫穀保，生活圈子單純到不是家裡便是學校，婚姻也情繫穀保伊人，結婚對象竟然也是一位超級愛校的穀保人，從此就註定自己無法掙脫與穀保的這一份情緣。

憶起在穀保的這些年，承蒙許多長官提攜、關愛，同事溫情的滋潤，個人銘感五內。雖然生命是有限的，仍懷著感恩的心，遵循古聖先賢「活到老，做到老」的人生觀，勉勵自己凡事盡力而為矣！

的新手老師，已足以應接不暇。但是，憑著年輕的熱情與誠懇，在不斷地磨合中，經驗逐漸累積，「教學相長」成了第一年教書生涯的最佳註解。也是在這一年，我的教書大夢萌了芽，有美好的開始，也讓我更認真地思考並且決定，這是我想走的路。

第二年，因日間部有一個英文教師的缺，於是辭掉原先白天的英文編譯工作，成為日間部專任教師兼導師，同時仍繼續補校的導師工作，忙碌是不難想像的。也是在這一，我結了婚，邁向下一個階段的人生旅程。接下來十年，我的導師工作未曾間斷，且在這期間經歷了流產、生育二女、修教育學分，各種生活上、工作上的挑戰不斷迎面而來，但一路走來，我始終熱愛這份工作。儘管有時仍會感到挫敗或迷惑，但就像一個老師會教導學生永不退縮一樣，我也不斷自勉：把吃苦當作吃補。就在年復一年地跨越障礙與自我突破中，我也如學子般嚐到了成長的喜悅。

常言道：「選擇自己所愛，愛自己的選擇」，能因緣際會到穀保任教，是緣分，更是福氣。樂在工作中的我，總覺得自己是個幸福的人。這十幾年來在工作崗位上耕耘的同時，我的人生也如海綿般，汲取了各種營養：有來自家人的支持、學生的純真、同事的扶持相挺，

這等荒涼與浸在雨中的瑞芳高工相比較，內心的感觸，真非筆墨可以形容！

初到穀保，因日夜校教人員配當，被分派到進修學校服務。一個學期結束，才轉調日校，並兼任生活輔導組長。「認識環境、適應環境、創造環境」是在憲兵學校受訓時隊長送給學員的座右銘。瑞工到穀保，同任生輔組，但環境不同，每個學校都有其特殊的組織文化。歷經一年觀察，鑽研前輩的檔案及自身對環境的體會，挾著初生之犢的勇氣，寒假中依本校往昔作法，結合自身觀察所得，研擬「穀保中學勸學守紀比賽辦法」，試圖改善學生生活輔導與管理，為使執行更見成效，利用春假期間，到處搜尋校園裡的廢木板，克難鉅製了一面看板，涵蓋了教室的走廊、窗戶，將一張張打開的書面紙連接成完整版面，手繪出無數交錯的線條所構成的方格，再以毛筆書寫所有競賽班級、項目、週次等競賽內容，花耗四天的春假完成了「穀保中學」勸學守紀比賽記錄簿，大功告成，心中充滿莫名的成就感。

一個學期下來，因競賽項目涵蓋了學生生活輔導與課業學習等，在相關單位密切配合執行下，確實對學生生活輔導、課業學習與班級經營發揮了不少正向功能。只是立法煉鋼的表格只能撐一個學期，學期結束，暑假中備備如法重新製作比賽公佈看板時，前校長陳肇嘉先生說「太辛苦了，請廠商來製作吧！」一塊白板當時的造價要一萬八仟，以那時我對穀保財務的了解，一萬八仟元製作一塊比賽看板真是一大負擔，但校長的鼎力支持，頓時將壓在我心裡的秘密：二、三年就調職，驅得煙消雲散。

民國74年是本校發展歷程重要的一年，時至今日，回想前校長陳肇嘉先生的深謀遠慮，能掌握時代潮流脈動，高瞻遠矚的經營校務，穀保有今日的成就，前校長陳肇嘉先生居功厥偉。當年本校設有機工、電工、普通科、商科高中部與國中，學生不到700人，是規模不大的綜合學校。如依成本概念而言，穀保家商的財務結構可視為進修學校養護日間部，教學設備更因資本所限無法比擬公立學校，就招生而論，如此將完全喪失競爭力。但隨著台灣經濟的起飛，國民所得提高，服務業是將來台灣就業情資的利多，陳校長遂毅然停招國中及機工、電工與普通科，改設家政、美容，其後又陸續設立幼保、觀光、資處等科，於民國76年改制為穀保高級家事商業職業學校。

一朝相遇 懷恩奉獻

穀保家商能有今日之發展，除了歷任校長卓越的領導與全體曾經服務於本校的同仁辛勤地耕耘與付出外，另有一位可敬的長者為已故前董事長 蘇高愛女士。她親與校務廿年，為樹人大業不遺餘力，立下香壇懿範。

故前董事長 蘇高愛女士歷任本校第八、九屆及第十一屆以後之董事長，迄民國91年2月1日仙逝，在她的領導之下，穀保家商由中學成功地轉型為家事商業職業學校，期間其極力整建校園景觀，充實教學設備，使得學校更具規模、更臻完備。正當全體同仁在其引領下辛勤奮發，朝學校永續經營發展邁進之際，奈何世事難測，天不假年，蘇董竟以古稀之數，撒手仙逝。

失去德澤廣被校園每一人、事、物的長者，是穀保的莫大損失，「紀念 蘇高愛女士慈善救助金」的設立，「高愛園區」、「耕愛園區」、「愛的迴廊」等景觀建置，除美化校園提供學子更優質的學習環境，更蘊含對先人德澤的緬懷與追思，殷切期盼老董事長宅心仁厚的美德與精神，再現於穀保的大家庭。

後記

凡走過必留下痕跡，人本心理學者馬斯洛在需求理論揭示自我實現乃人類最高需求層次。組織永續發展提供了咱們書寫歷史的筆墨，歷史的功過則交由後人評論，吾人能做的只是竭盡心力、盡其本分罷了。對組織善盡維護之責，對家庭子弟給予耐心地灌溉與呵護，是你我的責任，更是善盡一個經師、人師的基本修為。

欣逢四十五週年校慶，走過穀保廿餘年，本著教育的信念，「穀保」將會務實地走下去，為育英才盡棉薄之力。

更有來自上級的領航，這些都是我得以堅守崗位的重要元素。在此我衷心地感謝歷任校長、各處室主任、組長及行政人員的指導與協助，使我在教學過程中得到適時的支援，在我失誤時，不吝給予包容及指正；感謝長年相處的同事，在我處理學生問題感到無助時，適時為我打氣、給我建議與鼓勵；最後要感謝的是所有穀保的同學們，不管在學或畢業，是同學的純真與熱情為我注入活力，使邁入不惑之年的我，內心依然年輕，忘記老之將至。

穀保家商四十五歲了，我也在此服務近十八年，參與了三分之一的歲月，這是榮幸，也令我感恩。我的教書夢在這塊福地上播種、萌芽，並且逐漸開花結果，在穀保家商生日的這一天，我要大聲地說：我是個幸福的穀保人！



點滴在心頭

人事主任 吳漢鎮

春雷乍響，萬物逢生，天空晴朗，氣候宜人。欣逢穀保家商創校四十五週年校慶，校運蒸蒸日上，忝為穀保一份子，回想廿五年來伴隨穀保家商一同成長，一路走來，有甘也有苦、有挫折也有歡笑，但終能「共體時艱，共盡甘來」。今日恭逢盛會，謹略述心路感言，以為祝禱。

因緣際會 成為穀保人

記得民國70年7月預官退伍前一個月，我努力地看報紙、找工作，騎著心愛的三洋野狼125cc機車，行經頗顯蕭條、尚未鋪設柏油的三重市中正北路，來到穀保中學（民國76年後才改制穀保家商）應徵教職。被告知錄取的當時，自然高興又多了一個選擇的機會，也許這就是所謂「因緣際會」。最後，我選擇了穀保：穀保給我的空間與機會，我則一直心存感恩。

導師職務 感受最深

起初，我在進修補校服務，是商業經營科（原名：綜合商業科）的專任教師，兼任導師、訓育組長、註冊組長等職務。印象中以導師工作感受最深，或許是剛退伍，年輕有勁，以「帶兵要帶其心」的精神經營班級（商一男）。當時班上至少有三分之一的同學來自中南部：包括苗栗、台中、嘉義、雲林、台南、高雄、屏東……等地，甚至還有一位是金門同學。他們離鄉背井，寄宿工廠或親戚家，白天工作、晚上讀書，自食其力，精神令人感佩。當時的學生「很受教」，常常會計課進度上不完，老師若要求利用週日來補課（週六要上班），同學們總是二話不說，很少請假，班上出勤、整潔競賽的小獎狀，總會貼著每學期的榮譽榜。為了迎新晚會、送舊晚會的節目表演，我們利用假日一起編舞：包括「羽扇飄香」、「雨的旋律」……等，都能「勇」奪冠軍。至於每年一度的愛國歌曲比賽，在機工科、電工科「環伺」下，雖然班上多半是女



《務實樓演變史》

穀保十年有感

教務主任 嚴英哲

進入穀保十年，和年資廿餘年的同仁相比，當然是不算長，但若一天天地屈指計算，也得上好久一段時間。這十年，我就在穀保這大環境中和全體同仁、歷屆學生一起成長……

第一年，很多人（有同仁、學生）問我：「為什麼要離開薪水不錯的銀行工作？」我的回答是：銀行工作繁瑣、時間長又無自主性。就某些角度來看，銀行很像合法的地下錢莊……今日銀行催收債權委外應收帳款公司的收帳手段和對待「卡奴」的方式，驗證了我十年前所言不虛……

第二年，帶慈愛社的學生參訪慈善機構，並捐贈義賣卡片所得的七仟元。第一次看到中重度障礙院童，因院方人手不足，被迫安置在四周圍著高高鐵欄杆的床上，幾度吃力地想爬出非他能力所及的圍籬，乍見這畫面，久久不能自已。又看到各種年紀和不同因素造成的植物人有八個月大、有六、七十歲、有後天中風、有癱瘓癱瘓、有為情服毒等等，竟得固定在一張床，「植物似地」過著不可知的一生，讓我強烈認識到生命的可貴與人生的無常，在此刻中，相信參訪學生的內心一如我的，同樣被用力撼動著。

第三年，當班導師的我批閱一位即將畢業、且平日乖巧的學生週記，她一口氣洋洋灑灑地寫了約六頁，談到她發現弟弟似有同性戀的傾向，想探詢原因並尋求協助。看完週記，我卻思考著無法提筆回饋。啊！原來「老師」能力不足、有待學習的知能，還真難以細數！

第四年，帶完一輪畢業班，心中竟有些許嫁女兒的不捨，終究三年朝暮相處，彼此的喜怒哀樂已深植心中。是年，也是接行政工作的第一年——體育組。一個體育的門外漢勇敢接受了這份挑戰。猶記第一次舉辦校內籃球比賽，眼看比賽時間即將開始，卻不知須備妥比賽用的相關器材，經他人提醒才匆忙著手。經此一事，心中體會任何一份職務都需時間的累積才能有熟練的經驗，在不同工作上，都須予以他人尊重與配合，方能順利完成每一項任務。

生，只有十位男生，也總能出奇致勝。透過一次又一次的訓育活動，使班上同學一次又一次地緊密、凝聚。如今同學們多已成家立業，在各行各業佔有一席之地，他（她）們的孩子多已就讀國中、高中甚至大學。每年八、九月教師節前夕，仍舉辦同學會，許多同學帶著先生、太太、孩子參加，看到家家幸福和樂，身為導師的我，總有難以言喻的喜悅。

建教合作 半工半讀

擔任導師職務五年，第二輪導師是民國73年8月入學的商一智，這是穀保與勤益紡織、萬源紡織、福太平洋……等建教合作的三班制班級。班級成員來自中南部的比率更高達百分之九十，上班時間分為早班、晚班、大夜班，每班八小時。輪到大夜班最辛苦，因為一下班就得趕到學校上課，睡眠僵硬的同學們，看了令人心疼。班上學生十分乖巧，為了鼓勵同學努力向上，每天在黑板上寫一句格言，也常勸同學「參加吃苦的行列，爭取幸福的人生。」畢業後，班上有三位同學先後被擢拔為穀保的幹事小姐。

訓育組長 有甘有苦

民國75年8月1日，由於長官的抬愛，我卸下熱愛的導師工作，轉任補校訓育組組長職務，廿年前的補校班級數和學生人數均比日校多，訓育組業務繁重，包括例行的幹部選訓、班週會、整潔衛生工作、學生資料卡管理、迎新晚會、聖誕晚會、畢業旅行、畢業典禮、畢冊編輯、送舊晚會。負責臨近各國中補校之招生，也得常常騎機車安頓中南部學生到建教工廠（如福太平洋、萬源紡織），並時常拜訪工廠以及一般學生的工作介紹……等。在資源有限的情況下，辦起活動格外辛苦，每辦完一項活動，心情就像放下一顆大石頭，過程真是「寒天飲冰水，點滴在心頭。」二年的訓育組長及一年的註冊組長經驗，給我許多磨鍊和成長，迄今記憶猶新。

謹遵校訓 有為有守

為增添人生歷鍊，我於民國78年底請辭教職，轉換稅務工作，任職財政部台北市國稅局，將近四年的公僕生涯，對人、事、物有了更深刻的體驗。民國82年8月承蒙學校厚愛，重回穀保懷抱，這樣的轉變，豐富了人生的閱歷，對日後的工作果然有很大的助益。擔任實習輔導主任時，戰戰兢兢，如履薄冰，各項制度的建制及業務推展，都能謹遵穀保校訓：「進德、修業、務實、求精」。期許莘莘學子，各個都能成為具有「良好的禮節、專業的知能、誠懇的態度、甜美的笑容」的現代青年；在人事主任崗位上，期勉自己成為專業的技術幕僚，秉持「誠懇、正直、穩健、專業、宏觀、永續」的原則，依據法規，有為有守，建立可長可久又具有穀保文化的人事典章制度。

建立特色 永續經營

此刻，穀保家商在全校師生的共同努力下，再締造另一個高峰，深獲社會各界的肯定及社區家長的支持，面對未來少子化的危機，我們唯有持續努力，充實教學設備，提升教學品質，建立學校特色，才能化危機為轉機，永續經營，再創下一個四十五週年！

《鼎新樓演變史》

穀保詩

觀二仁 廖婉淳

初次來到這穀保，地理環境全不了，
新生訓練來報到，發現自己真渺小。
選了觀光方知道，禮貌問候可不少。
繳費註冊全都要，制服卻還沒拿到。
盛夏開學第一炮，掀開過去最緊要。
考試作業不能少，混水摸魚準當掉。
不想重修又重考，尊師重道很重要。
人際關係要搞好，學長學姐最可靠。
學長笑我是嫩草，我稱學長是老鳥。
大家安靜不要吵，靜聽老師說分曉。
穀保老師真正妙，學生學得呱呱叫。

《進德樓演變史》



第五年，轉接訓育組，又是另一個不同的經歷。相較於體育組的專業性，訓育組的工作內容較為多樣化，也與導師們互動更密切。互動中，瞭解導師們對於行政推動各項工作的認知與支持程度，讓我體會到充分、良好的溝通與協調，是消弭不同認知的不二法門。

第六年，續接訓育組，有了第一年的經驗，第二年駕輕就熟許多，已能「預知」各項工作流程須準備或執行的事項，心中的踏實感

絕非第一年的茫然未知所能比較。無論是任何任務，「經驗」的確是最好的導師，也是最佳的幫手。

第七年，三接訓育組，在承辦大型校外教學活動（畢旅、公訓），更應注意安全及各項細節；與導師、學生的溝通更能運用方法和技巧。學生終究是消費的主體，任何一項活動都可賦予教育意涵，使之學習成長。

第八年，也是訓育組第四年，這年多了一項新的工作團膳（營養午餐）。這在校史中也是一個「嶄新」的業務，花費許多時間摸索，才從中理出頭緒，並規劃出一套遊戲規則，規則雖未必完善、團膳也未必色香味兼具，但能解決部份學生和同仁午餐的問題，也算沒白費思量了。

第九年，回想所有工作的推展，部分造成導師、家長和學生的困擾疑惑，但歷經大家勉力配合，風雨也都過了，很多事情畢竟沒有絕對的對與錯。推展一項活動或計畫，總有掌聲，也有嘯聲；有的來自於同仁、也有來自於學生或家長。心頭的點點滴滴，唯有擔任過「行政」的同仁方能領略。

第十年，也就是今年，初到教務處，又是一個陌生的業務範疇，雖與學務處在一個辦公室，相關業務名詞或許「耳熟能詳」，但許多細節仍得就教於業務嫺熟的各組成員，方能在短時間進入狀況。過程中也是忐忑不安，深恐不能勝任。若非處室同仁的支持及加上自己抱持著接受挑戰的

心態，還真不知如何應付這重大責任。

人的際遇未必能隨自己意願，一如當初從作了六、七年的銀行轉至穀保教書，夢想的正是那誘人的寒、暑假，孰料接了「行政」後，夢想瞬間幻滅。但無論是「導師」或「行政」的工作體驗，都讓我有學習成長的空間，也唯有兩者兼具的經驗，才懂彼此體諒、包容。因為不論哪種角色扮演，都是為教育而投入、希望穀保能永續發展，如全體同仁皆能以此宏觀心態行事，即無愧於創辦人立校的無私精神！

園丁夢

王富瑾 老師

來到毅保任教已邁入第四個年頭，欣逢毅保家商四十五週年校慶。四十年比四十五年來，我僅參與了學校歷史的十一分之一，卻足夠讓我喜愛上這裡的人、事、物。

猶記得民國91年的暑假，我報考了教師甄試，轉了兩班公車，在司機先生的指引下，我踏進了校園外的長巷。看著巷口附近的工廠，我不禁懷疑「是否迷路了？」最後才「發現」了毅保。一進校園，大大的操場、綠意盎然的毅保園就吸引了我，心想唯有完備的休閒、運動空間才足以培養出心胸開闊的學生及老師吧！當然這幾年來，學校又增建了不少硬體設備，像耕愛園、愛的迴廊……等等，不但提供學生及老師放鬆壓力的空間，更讓學校整體的景觀景色不少。

除了學校的硬體建設之外，最不可缺少的就是學校的主體——學生。因為毅保不是傳統的升學名校，若單純只用學業成績來比較的話，絕大部分的孩子在國中時期都是所謂的「中後段班」，在課業方面較缺乏自信，所以我都告訴學生，不要幫自己貼上標籤，還沒行動前就認定自己不行，要努力在各方面尋求成功的經驗與感覺，這樣一來，面對課業就會有目標、有動力！但是撇開讀書動機這方面不談，毅保學生對於課外活動像是軍歌、啦啦隊比賽等，皆能積極參與，表現出活潑有朝氣的一面。另外，毅保學生最令我感動的特質就是「惜情」。



（台語），尤其是學生在畢業後，不時會打電話問候老師，甚至回學校與老師重溫舊情。其實當老師也很需要被鼓勵的，就是這些學生的關心以及不時捎回的學業、感情、事業等各方面的好消息，才足以支持我們這群老師，在教職這條路上繼續奮鬥！

至於說到我們這群毅保園丁，大家都在自己的崗位上努力著。這份工作代表的不僅僅是薪水二字而已，還有著對自己的堅持和期許。當然在工作環境上最令我珍惜的是同事之間的情誼，大伙互相協助、彼此照顧。感謝俊豪老師每天讓我搭便車，彥真老師為我準備的豐盛早餐，還有許許多多的好同事們毫不藏私！不論在工作上或者是生活上給我很多的指導。每當遇到瓶頸時，有人會拍拍我的肩膀，給我加油打氣！有太多的人情溫暖在這片園地上發酵著，而工作環境的好或壞，「人」不就占最主要的部份嗎？

今年是毅保家商四十五週年校慶，期冀優良的傳統得以發揚光大，好還要更好；至於不足的部份，能更加強，有所變革。學校的要角不外乎是學生和老師，對於學生，我們應該提供他們一個更完善的學習空間，諸如設備齊全的專業教室、先進的教學設備；至於老師，除了專注學生的日常生活教育外，在我們自己的專業知能上，更應不斷進修來因應時代的需求，所以學校可以提供給教師更強性的進修管道以及空間，多予鼓勵進修。如此一來，相信老師以及學生的能力都能得以提升，以最佳的狀況一同奮鬥，必定可以開創另一個四十五週年！

分享

廖敏琪 老師

來到毅保從事輔導工作快兩年了，第一年是實習，之後就扛起全校二、三年級的輔導工作，對我而言，是一種挑戰，也是一種責任。

回想起十幾年前，還在大學念心理系的時候，著實覺得自己不大可能從事相關的工作，所以在學業上得混且混，成績當然也都是低空飛過。大學畢業後，果真沒有學以致用，將所學的心理學，應用在航空公司的工作，頂多了解顧客的心但涉獵不深。而進入教育界，起先在小學服務，因緣際會接觸輔導工作，這時才重拾書本，在「曾經熟悉、曾經陌生」的領域中學習與成長。

來到毅保，對我而言，有很多第一次。第一次接觸到職校生，開始了解我的求學背景不一樣的孩子；第一次跨過淡水河，面對和以前教過的學生社會背景完全不同的一群；我也在這裡拿到人生中第一張合格教師證，這對專業提昇上或許有一絲小小的肯定；同時，我也結交了一群一起為毅保孩子努力的好夥伴，更認識了很多在我心目中永遠都很可愛的學生。我想，這些難得的經驗都是毅保給我的。

我總是覺得「天生我材必有用」，就如在這裡的學生，不太愛靜下心來把一本書看完，但在每位老師辛勤灌溉下，都身懷絕技、多才多藝。每當學生把自己做的蛋

糕、餅乾和一些中式菜餚往輔導室送時，親眼的告訴我們：「老師，這是我做的，你吃吃看，好不好吃？」我都為他們感到驕傲，包括綜合職能科的小天使，我喜歡聽他們：「這個銅鑼燒廖老師不會耶！」接著他們就會回送給我一個燦爛的笑容。

我喜歡給這裡的孩子很多學習、思考、發表不同意見的機會，剛接觸他們時，我總會遇到一些學生不停的問：「老師，這個東西怎麼寫啊？我不會。」「老師，這東西好麻煩耶！」「參加這個活動要幹嘛？學這個要幹嘛啊？」……我甚至在受到幾次「教訓」之後，在辦活動時，都會先找幾個學生來問問，「你看懂我在寫什麼嗎？」、「你們知道我們在辦什麼活動嗎？」深怕明明是性別教育的小團體輔導，卻被學生誤認是偶像團體5566的演唱會。但這些摸索，都不曾澆熄我想利用個人僅有的能力，發揮一點點可以影響學生的小力量。即使只有一位學生看了我們花心思收集的文章，影帶有些小收穫；即使只有一個孩子參加我們舉辦的活動，我想我們還是不會放棄能給學生的一點點改變。

輔導及教育工作很傷身、很傷神，很容易灰心，也容易耗損，很容易疲乏，也很容易墨守成規、故步自封。身為一個良師，不斷地學習與調整步伐是很重要的。灰心的時候，替自己打打氣；耗損的時候，替自己充充電；覺得自己能量不夠時，尋求管道再進步，隨時檢視自己，經常請教他人，教育工作其實是很開心、很有成就感的。

我們的故事

黎文貞 老師

浩鈴、怡婷用氣質美，裝扮幼三智的溫柔班風；雨秀、不點、淑美、馨芳為幼三智添加可愛、搞笑的風格；還有佩儀、翹甄、姿慧、渝昕、小翠、子筠、小白、安秀、佳青的安居樂業，使幼三智有穩重感覺；小黑、阿嬌、饅頭、易鑫的古道熱腸，讓幼三智充滿了生氣。還有跌倒、小楠的潔癖；秀貞用歌聲呼喚風雨的超能力；紅如的大聲公；李臻、培菁的依賴；謙如的才藝；毛毛和安榮的異想點子，構成幼三智的超完美班級形象。最重要的是，如果不是小華、煒均、思好、家蜜，我們不可能演出啦啦隊的活力；如果不是依柔、錢多、明珊、家瑜、莉竹，我們無法演出虎姑婆這樣好笑、又能流淚的兒童劇；如果不是書書，應該無法做出早起晨跑的傻事；如果不是秋君、宜芬、怡如、小葵，以數萬張的發票裝扮，用力完成10人11腳校外競賽，不可能拿到高額獎金；如果不是四十九個傻蛋的執著，華旅晚會節目「人為什麼要拍照」無法亮相。回憶起來，我們正是如此努力創造生命中許多不可能。每天清晨醒來，想著這群可愛的孩子，想著可能面臨的人生挑戰，我就像期待故事發展的探索者，參與其中，就覺得自己好幸福！好幸福！很感謝三年來四十八個矮人的相挺和陪伴，讓我知道愛可以這麼深、那麼無悔。

人生在追求盡善盡美過程中，也許有成功、有失誤；也許有摸索、有跌倒；有笑聲、有哭聲，正因如此，我們無時不在努力創造自己的價值，撰述自己的生命腳本。



左起依序為蔡明娟老師、施宇書、賴麗玉、林恩明



▲ 母育教室（蒙特梭利教具區）



▼ 93學年度兒童劇表演

滿口咀嚼著香濃溫帶米、沾黏蛋汁煎煎過、厚厚滿滿地夾著翠綠鮮紅甜美肉片的三明治，就覺得簡單幸福、淺淺微笑，展開一天的教學工作。

1962年小天使得知在三重市將成立毅保家商，就趕著我投胎。同年誕生，像是註定好的緣分。而廿五年來我順利完成學業，其中歷經海報製作、團康帶領、編寫劇本、幼稚園帶班、少年觀護義務工作等等無數挑戰和機會，仔細回想，原來這就是上帝的安排，要我先預備好能量以參加毅保的饗宴，完成偉大的生命任務啊！

十七年前踏入毅保，一路受著學校的照顧，教學夥伴和莘莘學子相互激勵，努力為這塊園地耕耘，貢獻心力和智慧。一路來，生命旅程中曾經相遇的過客，緣深緣淺，大伙都會為我毅保或毅保為我，相信彼此都留下深刻而完美的足跡。

還記得幼保科第一屆學生，在黃土飛揚的外操場中，玩著體能遊戲，還記得第二、三屆學生在務實一樓做情境佈置設計，還記得第三至十屆學生用節奏樂撼動著生命，還記得陪伴著無數學生用力造就夢想，實現夢想。

彷彿很早就已準備好接待第十七屆可愛的幼保學生，我很幸福地參與這群孩子的成長歲月，分享其中的故事。慧瑤、曉珊、憶璇、彩琴、欣濃、多多、靜宜、



▼ 指壓教室



走過穀保廿年～換個想法更好

餐飲科科主任 陳素瑜

廿年了，好驕傲的數字，人生精華的青春歲月全在穀保度過。穀保見證了我的婚姻、我的家庭、我的學業及我的成長，牽繫著我的夢、我的理想、我的快樂與憂愁，待在崗位越久，越能感受到學校與自己息息相關，與其說自己奉獻給穀保，不如說，是穀保成就了我。

民國76年8月進穀保，歷經職務上的調整遞遷，隨著時光地流逝，不知不覺在對待學生的態度上有了改變，發覺自己從純粹的老師角色轉變為融合母親與師長的角色。在學生有狀況時，總會換個立場思考，如果這學生是自己的寶貝，我會希望老師多給他機會、給他慰藉，讓他再來一次？還是冷言冷語、直接記過處分？曾經有同仁問及，為何在訓導會議上，極少看到我發言？我發自內心的提到自己的感受，多麼希望再給這些孩子機會。多年前，曾經為一個犯錯的女孩努力爭取，雖然最後沒能成功的留她下來，但一直以來秉持的信念沒變，冀望能給這些迷惘的孩子多一些引導。也許某些時候這些小孩真的令人生氣、懊惱，甚至不知所措，就好像希臘神話中推著巨石上山的薛西弗斯一樣，雖然屢次費盡心力想把頑石推向山頂，但是好不容易到達山巔的剎那，頑石又以迅雷不及掩耳的速度滾了下來，一切的努力彷彿都是白費。這樣的事情日復一日發生，不禁讓人喪失了信心，對教育的意義產生了懷疑。但孩子真的一無是處嗎？他們是否也有讓自己感動的時候？當自己是學生時，是否也曾做過許多讓老師不悅的事情？老師又是如何地包容自己？近年來，一直沒在會議上表達自己的想法，是因為自己沒教過這些學生，僅憑短暫地討論，就決定孩子的去留，深怕做了錯誤的決定。自己也曾當過多年的導師，體認到面對班上學生，互動是否、是樂，如人飲水，導師的感受最為真切、直接。如果換個環境，也許孩子真的有更好的轉變，那麼，就祝福這些孩子吧！換個想法，讓自己尋求思緒的平衡點。

影響學生變好與變壞的因素，來自於家庭、學校、社會等層面。父母給的是生命的延續，得自父母的遺傳因子不可改變，命運卻可以由後天的修養改變，也就是「變化氣質」。教育學家王邦雄說：「透過教育來變化氣質就是改命，學校的老師就是在幫學生改命」。教育給人再生的機會，是生生不息的工作，學生因為老師的指引教導而再生，老師的智慧精神也靠學生薪火相傳而重生。所以老師能「生」學生，學生也能「生」老師，師生的「互生」延續學校文化的命脈。老師若能夠體認自己的智慧、精神是靠學生而再生與傳承，面對眼前不成熟的學生，就能有更多包容與諒解，對這項挑戰更充滿信心與智慧。

老師以什麼角度、心態看待學生，學生就會有不同的反映與態度。當老師以「表象」看學生，看到的是學生態度粗魯、口出穢言、上課遲到、服儀不整、作業不交，責備的眼神衍生出學生的抗拒與怨懟，師生關係容易處於緊張狀態；當老師以「真心」看學生，所有的脫序、違規則成一堆數字與符號，此時看到的是學生的難堪、委屈與落寞。只要老師能以慈悲的胸懷看待學生的生活、行事，每一個學生都將充滿希望；只要老師坦然打開另一個視野，每一個學生都是可造之才，因真心、真情的關懷，即使是頑石也有點頭的時日。

曾見校園內某些獨特的「班級經營」，例如：學生掛著標籤化的牌子環繞操場、站在椅子上罰站等。當下，自己為學生心疼，也為老師捏一把冷汗。現在，不少老師懂得嘗試更溫馨的方法讓學生彌補過失，例如：課後愛校、提供師長服務等，讓校園更加人性化，充滿正面的氣息，著實令人興奮。老師們不妨自我評量，每天是否滿心歡喜地期待與學生見面？師生間真誠相待，教育才能產生動力，發生作用。

在學校中，成功的經驗能萌生自我價值感與正向的認同，緩和偏離正軌的行為，進而提供學生最佳機會去發掘成就感、歸屬感與積極的自我。在穀保教書多年，每每們心自省，自己做到了多少？總是提醒自己，不斷地嘗試去幫助學生做好的選擇。相信每一個體都有其崇高的價值與神聖的任務，有待個人去完成。雖然，我沒有佛洛伊德的洞察力，也缺乏索羅門王的智慧，更沒有愛因斯坦的知識，但仍秉持一貫地奉獻精神，陪學生度過具有挑戰性的「狂飆期」，並完成在穀保的三年學業，而執行人生理想與生涯願景的規劃，正是我一生的職志。



會計教室

飲調教室



許彼此一個未來

楊雪慈 老師

去年六月，送走我在穀保家商帶的第一屆畢業生，今年又接了高一新生班，不知不覺中，在穀保已經數個年頭。然而，論資歷，我卻仍是個菜鳥老師，因為這裡的老師，看起來都很年輕，但是大部分的年資動輒十幾廿年，實在令人難以置信。不過，從教師的低流動率，大概可得知老師們的向心力、穩定性以及主管單位的用心經營。

記得剛到穀保時，因個人外表看起來些許柔弱，能否勝任餐飲科教師？事實也讓主任及其他老師替我捏一把冷汗，甚至有些老師還開玩笑的說：「要毀掉一個女人很簡單，就讓她來教餐飲科！」或者「在餐飲科，老師所扮演的角色，不僅是老師、人師，還要充當馴獸師！」以上雖是玩笑話，但也透露出餐飲科學生的特質，以及任教餐飲科老師需具備十八般武藝。還好教育部沒有廢除寒、暑假制度，讓我們可以在承受一段壓力之後，稍作放鬆；而人又是很健忘的，每當放完寒、暑假，就忘記上學期是如何苦撐過來的，很勇敢地又接下班級與課程，如此循環。幾年下來，老師們似乎也練就金剛不壞之身，不知不覺中，抗壓性與情緒管理的能力也增強了。

不過，「教師難為」這應是多數老師近年來的共同心聲，不知是時代變了？還是我們跟不上年輕人的步伐？也或許是少子化的趨勢，讓多數學生都像被寵壞的孩子一般，任性又不負責任；然而，更大的難題是碰到一些不理明的家長，讓人不禁感嘆，孩子的問題不是沒來由的。還好學校的主管們都是我們背後強有力的支持者，讓我這個小老師仍感覺有正義公理存在，即使會很不爭氣地淚灑校長室，之後還是願意繼續堅持這份工作。之前，我也曾在其他私校服務，相較之下，發現穀保有一個很大的優勢，那就是人性化管理，不管是對行政人員或是老師，都讓我們感覺到自己是受尊重的，同事間感情融洽，不會因為班級競賽而私下較勁，所以我願意每天從桃園開車往返，即使先生、公婆非常不解，是怎樣的工作，能讓我每天早出晚歸，甚至星期假日都經常到學校加班，每天舟車勞頓浪費很多時間在交通上，仍然執意不肯換工作。我想這是因為學校的工作氣氛良好，同事間相處和諧融洽，所以工作再忙碌，大家都還能苦中作樂、互相加油打氣。此外，我也要強調，學校的老師們都很優秀，各個專心投入班級經營，努力想帶好每一個孩子，這樣的用心與負責，也是主管們對老師加以肯定與激勵的結果。

學校的招生情況良好，本是可喜可賀之事，然而學校的軟硬

體設備不敷學生使用，也是不爭的事實。俗話說「工欲善其事，必先利其器」，以個人任教的餐飲科而言，專業教室設備與器具數量，和學生人數比例相差甚遠，但是礙於校地狹小的窘況，這實在也非短時間內能夠解決的問題，為了在資源有限的環境下，讓學生達到最大的學習效果，主任及老師們無不絞盡腦汁，就連鼎新樓地下室也充當臨時的餐服教室，每次上課都要將餐桌、器皿、床鋪、備品搬進搬出，浪費不少時間；而更讓人覺得為難的是，上課當下還會有其他班級在旁上體育課，三不五時，還會有乒乓球跳到杯子或餐盤中，這樣的情境只能以「無言」形容。還好餐飲科的孩子看到老師們的用心，雖心中有些許怨言，但多少也能體諒我們的辛苦與無奈，大多默默承受這樣的安排，並且有一半的孩子還能爭氣地通過技能檢定。但，如果只是一味地安撫學生，終究不是積極作法，學校當局若能提供更好的資源設備，不僅可以提升學生的學習成效，也是留住學生的長遠之計。

人與人的相處能否融洽、長久，「同理心」很重要，也就是「要互相」。學校與老師的關係也是相同的道理，學校經營者如果也能站在老師的立場，給予老師最大的支持，我想老師們也會竭盡所能地為學校效力。穀保家商是一所小而美的優質學校，一直以來落實著營造校園和諧與社區資源共享的理念，大家就像一家人一樣。雖然大家都很擔憂以後的招生狀況，在沒有學生就沒有老師的現實條件下，我想不管是學校或老師都很希望能為穀保家商盡一己之力，畢竟我們是生命共同體，所以都應該許彼此一個未來，讓穀保家商能永續經營。而且校長也曾公開承諾願意扮演這個協調的角色，為穀保師生謀取更多資源及福利，我相信、也期待這一天的到來。

中餐教室



中餐教室



烘焙教室



秀人物篇

愛在福田

美容科主任 曾漢媛

民國76年3月1日，帶著忐忑不安的心情來到名稱有點古怪的「古堡家商」，抬頭一看！哦！原來是「毅保」，此時前門正施工，只好由後門進入，正好有一位高大的工頭先生在那兒監督工程，問到了教務處、踏入辦公室。當時的教務主任謝連謀，註冊組長江明安，教學組長楊寶賢，商科主任林瑞琦，兩位幹事小姐陳淑媛、陳淑惠均在場，經親熱的自我介紹，就開始了毅保上班的第一天，到各處室「引薦」時，大家都帶著好奇的眼光看著我這「空降的美容科主任」，而所謂的「工頭先生」竟然是陳肇嘉校長。就此，與毅保結下不解之緣，整整漫長十九年……

第一天上課被誤認為國文老師，到現在學生已習慣科主任就是這副德性。科主任的工作就像母雞帶小雞，有關業務發展的成效我是無旁貸的，儘管首次承辦的活動成果展示，學生在舞台上總是僵著身子手腳僵直走台步，在完全「無史可考」的情況下，只好仗著自己十五年的舞蹈根基，硬著頭皮親自下海指導，雖然五短身材也派得上用場；校外參觀時陳校長同往，晶瑩剔透的玻璃課長直撞而過，人雖然毫髮無傷，褲子卻破了；校內檢定時，學生緊張的模樣及拿著個人頭跑運動場的景象；啦啦隊、愛國歌曲比賽，美容科總是包辦第一、二名；全國技藝競賽及校外各項比賽的傲人成績……想來不禁莞爾，如今形成固定模式，學妹有學姊作榜樣，不管技術或造型都有明顯進步，於是，「耐勞、耐操美容科」就變成傳統，經年累月隨著學生的表現而喜而怒，學生的認真與怠惰深深影響著上課情緒。每到成果展示，睡前就想著：明天有哪些造型要修正？那些事情要處理？招生成效及學校的種種變化……，學校裡的大小事務均牽動著我的每一條神經，直到醫生宣布「你得了第三期大腸癌」。

這突如其來的噩耗讓我一時無法接受，老天爺是否將放棄我？手術前後事交代好，唯恐自己一覺不起。手術後心中開始思索著放慢腳步，一度也想放棄教職，靜待上帝龍召，然而住院期間，蘇高愛老董事長抱著孱弱的身子到醫院殷殷關切，讓我老銘五內；另一半不眠不休在病榻旁照顧，夫妻深情盡在不言中；女兒焦急的神情，也讓我捨不得；同仁與好友的關懷，更令我窩心；畢業學生電話不斷，呼喚著我早日恢復健康。靜養期間到公園散步，望著滿園的老人與坐著輪椅的病人，突然驚覺「我還年輕」，為了摯愛的家人、朋友、工作……我決定「與癌共舞」，善用個人的「剩餘價值」，盡力而為。

療養三個月恢復上班，變得勇健，聽到有人不舒服就不斷催促就醫，飲食習慣不好的就會予以糾正，或許有點危言聳聽，總相信有病早發現好治療。而今已進入第五年，身體狀況尚佳，經過這場大病，我發現自己變了！變得更寬容、更惜福，與老公吵架會憶起他的體貼；與同事、朋友不合時會回想他們的優點；對學生的要求只要盡力而為；錢丟了自我安慰「過運」；任何人送我東西或一句問候話語均讓我感動不已；珍惜與每一個人的相處時間；上課時不避諱談病情，只為想讓學生多點保健觀念……老公給我一個封號「曾醫師」，雖是揶揄，我卻樂此不疲。到處教人要吃有機食品、到處提醒人們如何注意健康，總希望周遭的人都能愛惜身體，只因我曾經是一個失去健康的人。

比起任教廿五年以上「回顧舊的老賊」，我算「中賊」，然而他們做事的認真與幹勁卻是我望塵莫及，下雨毅保成湖，穿著雨靴，打著赤膊清理水溝；招生南北奔波，例假日到校加班……無怨無悔的身影總是深印在我腦海裡，廿二年的教職生涯（三年在南部）最黃金、最艱苦的歲月均在毅保度過；從內操場陋陋小辦公室遷至修業樓再遷至務實樓現在的辦公室，毅保的改變不能謂之不大，人事異動亦然。心中最感念兩位長輩，一位是故前董事長 蘇高愛女士，沒有她老婦人家的支持實無法服務到現在；另一位是前校長陳肇嘉先生，他引導我走出行政懵懂期，而歷屆實習主任從高登雲、黃明隆、吳漢鏞、江明安、謝連謀，他們的完全信任讓我可放手推動業務；美容科教師則是最堅強的團隊，有她們的全力配合，活動才能順利完成，學校的厚愛與信任讓我得以專心養病，我感恩並珍惜這一切，也期許自己能健康地從毅保退休。

毅保家商美容科已造就無數總經理、經理、教師、名設計師社會精英，看到他們的成就心中總有一股滿溢感。學習不良的學生進步了我會深感安慰，看到好作品則頗有成就感，頑劣的孩子變乖我會好欣慰。感謝上蒼給我重生的機會，我希望用愛去播種的福田，它能滋長茁壯，畢竟那是我十九年的心血！

毅保家商美容科已造就無數總經理、經理、教師、名設計師社會精英，看到他們的成就心中總有一股滿溢感。學習不良的學生進步了我會深感安慰，看到好作品則頗有成就感，頑劣的孩子變乖我會好欣慰。感謝上蒼給我重生的機會，我希望用愛去播種的福田，它能滋長茁壯，畢竟那是我十九年的心血！

實習處
謝連謀主任▶前排左起依序為
許淑華、翁瑞敏、
林文娟、陳淑媛、
陳淑惠、中排右為
麗玉老師、右二為
鄭學志校長▶前排為賴麗
玉夫婦；三排
右為林瑞琦大
姊

▲左一為體育組李碧霞組長

初生之犢

范成龍 老師

當老師是我從小夢想，但一直只是夢想。在十八年前陰錯陽差的幫了一位朋友到三重正義國小代課，就註定了我的夢想成真，而讓我實現夢想的地方，就是我最珍愛的一毅保家商。

寫完這段，我問自己會不會有些微作、噁心？想了一晚，我要大聲的說：「不，一點也不會。」從東南工專畢業後服役，退伍後幫朋友代課，當時只是好玩，而憶及自己過去曾有想當老師的夢想。但是問了朋友才知，不是唸師範體系是很難有機會當老師的，此時我的心涼了一半：第一、我不是大學畢業，第二、師大我怎考得上呀！於是我工作、存錢、出國唸書，一直與教育接不上頭，回國後又從事進出口業，更是忘記要當老師的事。直到有一次從母親的朋友——劉老師口中得知毅保家商需要商科的老師，這時才又燃起希望，於是積極的準備，感謝毅保錄取了我也，讓我從代理代課，修完教育學分而後成為正式老師，達成我以為不可能完成的夢。

時間過得真快，當老師已經十年了；在毅保的日子，也十年了。其中絕對是歡喜悲傷的串聯，但支持我留下來的是「人」——「毅保人」。個性獨立的我從不願意說出感動，在毅保，我真的好感動：細想當時跟隨故前董事長 蘇高愛女士及多位主任、組長南北參加棒球及籃球的加油行列，我看到了所有教練及球員學生的團結、努力，也看到了故前董事長 蘇高愛女士疼惜學生的心，見證了學生們為了學校的榮譽不惜半夜集合南下加油，我更感動了。

除了感動，我還要感謝。記得有位名人說過：「要成就一項偉大的事業絕對不是靠一個人。」我不是一個偉大的老師，但卻一直把教育當偉大的事業經營。現在我敢跟人家說：「我是一位老師。」我的指導老師林瑞琦在帶班方法上給了我很多技巧及觀念：感謝當時的洪教官（今學務主任），在我被學生氣得全身發抖時，能適時的幫著訓誡學生；還有些資深的老師看我氣到「椎心痛」時給我安慰及輔導，或許，這些他們都忘了，但是我沒忘，也永遠不會忘，這是我的感謝，更是我的動力。

帶完第一屆夜間部的同學，在學校的安排下，我參加了生平第一次的畢業旅行，自己在求學階段沒有畢旅，反而是當了老師才有機會參加，我的心情真是比學生還興奮。還期待、感謝當時的鄭主任（現任校長）及進修部的同仁，那次的畢業旅行中，我第一次在眾人的面前流淚。明娟組長安排了一次各班同學與老師的感性談話，我發覺自己跟學生一樣，需要各種情感的累積及刺激，也與他們共同成長，這種感覺從來沒有，只有在「毅保」。

校慶專刊編輯組織表

發行人：鄭學志

出版者：毅保家商45週年校慶籌備委員會

總策劃：洪晨嵐

總指導：謝連謀

主編：黃倫愛

文字編輯：邱曉欣、彭文綺、霍家珍

校對：王丁可、林瑞琦、張軒杰、陳惠珍、楊在喻

電腦排版：徐麗娟、顏萍宜

寫到這，又發覺這些內容會不會讓人覺得太冗長了？可是，一個已經四十歲的老師需要跟誰狗腿？又要巴結誰呢？是我想太多了吧？自己的感覺就要坦然面對，人生不就是一連串的爱情、親情及友情所結合的嗎？毅保十年的教書生涯，當然有太多的情牽，難得今天有這個機會，我該不吝諍的跟大家分享：我愛毅保，我感謝毅保。真的！人生有幾十年，我真的很慶幸能成為毅保的一員，希望以此不成熟或不夠深度的文章表達我對毅保的感謝。我更希望，能用這短短的篇幅，觸動所有的毅保人：讓我們珍惜以往、做好現在、創造未來，一起為毅保盡自己的一份心力。不論你是什麼角色，只要每個毅保人都盡自己最大的本分，毅保家商一定可以永續經營。

<<毅保校服演變史>>