

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一六八二號
中華郵政北台字第三七六一號執照登記號碼為雜誌交寄

(復)半年刊第六期

校刊非賣品

穀保青

社址：三重市中正北路五六〇巷三十八號
電話：02-2971-2343 · 2981-3221

發行者：鄭學忠
主編：國文教學研究會編輯小組
印刷：宏揚印刷事業有限公司
地址：台北縣中和市泰和街46巷8號
電話：02-2243-5322

國內郵資已付
三重郵局
許可證
北台(免)字第7956號

穀保高級家商
241三重市中正北路560巷38號

收

體育大聲報

▶ 校長鄭學忠先生與帛琉總統交換禮物。

▼ 三重市長李乾龍先生致贈本校棒球隊球棒赴美參賽。

▼ 96年8月17日帛琉共和國副總統伉儷親臨本校。

▼ 本校棒球隊於96年8月1-8日，代表台灣赴美國參加「美國小馬聯盟世界青棒錦標賽」，榮獲第二名。



▼ 96年7月15-20日，三重市長李乾龍、北縣教育局長劉和然、本校校長鄭學忠、棒球隊總教練蔡明堂及教練團3名，率領本校棒球隊赴帛琉交流訪問比賽，並於當地白宮前合影。



創辦人誕辰紀念

〈本刊訊〉9月19日是本校創辦人蘇穀保先生125歲誕辰紀念。上午師生代表在視聽中心舉行冥誕紀念會，敦請蘇玫如董事頒發今年度穀保獎學金，接著由鄭校長敘述創辦人生平事蹟。之後師生代表齊聚穀保園，向創辦人銅像行最敬禮，並獻上鮮花、壽桃，儀式隆重肅穆。



活力青春 愛國歌曲暨啦啦隊比賽

〈本刊訊〉96學年度愛國歌曲暨啦啦隊比賽，於11月20日隆重登場。感謝天公作美，在陰濕的低溫特報中，驚見曙光，讓學生們平日辛苦的練習，能有最精湛的展現。早上的高二啦啦隊，各班活力四射、卯足全力；下午的高一愛國歌曲，步伐整齊，歌聲嘹亮。每個參賽隊伍，無不使出渾身解數，團結一致，展現出最精神抖擻的一面。許多班級造型創意十足，令在場評審、來賓，大開眼界、讚嘆連連。從九月開學至今，感謝全體師生的用心投入與準備，利用放學和假日辛苦練習。不論得名與否，重要的是身為穀保大家庭的成員，能彼此攜手寫下了成長過程中，一篇難忘的回憶錄。



穀保運動會 師生零距離

〈本刊訊〉本校今年的運動會移師到三重市綜合運動場，專業的運動場地讓選手們表現更出色，同時也讓社區民衆有機會欣賞學生們精彩的表現。活動一開始由體育班的大男生排排站，配合門柱枝老師的口令和動作，帶領全校師生做起輕快的暖身操，十分俏皮可愛。接著競技啦啦隊上場表演，陽

光般的笑容與高難度的技巧，讓觀眾看得目不轉睛。之後便展開一連串的个人與班級田徑比賽、趣味競賽和各科學會接力賽，體育館內更有激烈的男、女子三對三籃球賽全校前八強決賽。運動場上年輕學子盡情展現自己，而校長、教職員也藉由這樣輕鬆的場合，和學生打成一片，拉近師生之間的距離。



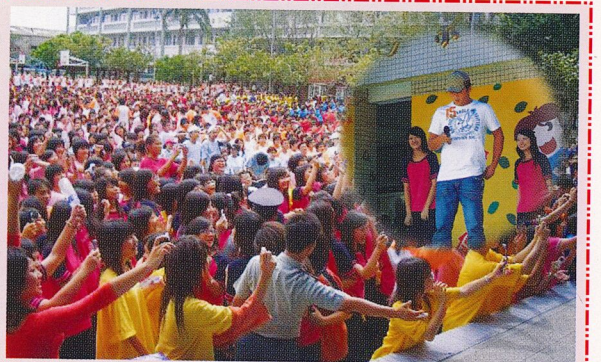
運動員宣誓



敬師迎新有明星

〈本刊訊〉學務處暨實習處於96年9月28日舉辦「敬師禮讚暨各科聯合迎新活動」。當天風和日麗，加上兩位落落大方的主持人，妙語聲中激發表演同學的熱情，在全校師生面前賣力演出。

透過敬師迎新活動的舉辦，增進同學們對校園活動高度的興趣及參與感，可說是課堂外的另一種學習與收穫。而應邀表演的校友張誌家出現，更令全校學弟妹為之瘋狂。其演唱的曲目「趁早」，不僅讓活動達到最高潮，對於學弟妹富有啟示與鼓舞意義。



※ 校友張誌家演唱「趁早」，學弟妹為之瘋狂。



圖 / 餐一智 蚊子

文 / 餐三禮 杜佩雯

有部膾炙人口的電影「一公升的眼淚」，描述一位正要邁向高中生活的女孩，罹患了「脊髓小腦變性症」，也就是俗稱的小腦萎縮、漸凍人；從健康活潑的少女，漸漸變成無法自由行動、無法開口說話，也無法正常進食的病人。不管她多努力，最後還是不敵死神召喚，結束了短暫的人生。

這部電影讓我的眼淚再度潰堤，我想起父親，想起他逝世前的那個夜晚，還清醒地跟我說了聲再見，沒想到再見面時卻是一具冰冷的屍體。他離開我們的原因和故事中的女孩一樣——脊髓小腦變性症。

我的父親，是家裡的精神支柱，也是經濟的主要來源。某天，他在工作時不慎摔倒。這次的傷害，不僅摔掉了他的工作，也摔掉了未來的人生。因為受傷而發病，他不能走路，講話也不清楚，就連最基本的生活需求也無法自己完成。每天照顧父親生活起居，成了我的工作。

某夜，父親昏迷送往醫院，看著醫生護士忙進忙出，父親消瘦的臉龐插滿了管子，他痛苦的模樣，看得我好心痛。側著臉，深怕他看見我流淚會不捨、

自責。他說自己很沒用、很對不起全家；因為這場病，讓母親備加辛苦，孩子們也要靠打工維生。平常樂觀的父親說這話時語調是哽咽的、神情滿是愧疚。

醫生宣布病情不太樂觀，於是我下定決心，要盡所有能力去孝順他、滿足他，每天放學一定陪他吃飯、幫他按摩。日復一日，就在兩年前的三月十八日晚上，我在工作時接到母親來電告知父親死訊。錯愕的我不敢相信，父親真的離開我們了！奔到他身旁，摸著沒有呼吸的臉、失去脈搏而冰冷的手，我無助的大哭，放聲呼喊，期盼一絲絲的奇蹟。

失去了照顧我十多年的父親，我比誰都了解「失去才懂珍惜」的遺憾；當我懂得要把握父女最後一點的相處時光，但老天爺不肯給我。親愛的朋友啊！人要把握當下，珍惜所有，別揮霍了再後悔。知福惜福，是一件很快樂的事情，不希望有人和我一樣，經歷「子欲養而親不待」的後悔心痛。

劇中女主角曾說自己或許已經流了一公升的眼淚了。往後的日子，我依舊會想念、會流淚。如果死亡是生命的終點，那麼，到那一天來臨為止，我想告訴爸爸，女兒因思念流的眼淚，早就不只一公升了。

我的第一次

文 / 進餐二誠 洪嘉陽

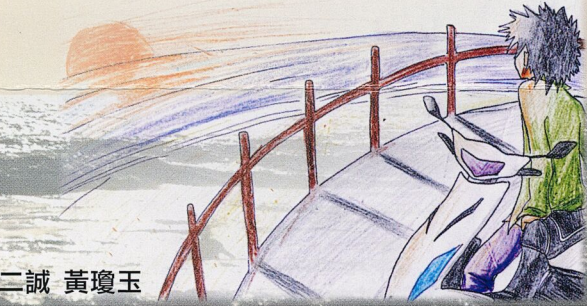
2003年的暑假，一把鑰匙的出現，開啓了一段段美好又難忘的回憶。

十八歲的時候，我多了一個夥伴。雖然它不會說話，外表看起來很冷酷，不過它卻常在狂風暴雨中陪著我；雖然我不是它的第一位主人，但它卻是我的第一部機車。

聽著轟隆隆的引擎聲，我著迷了！艷陽高照的夏日，有了新夥伴陪同，我踏出了第一步。離開台北市，行經關渡、淡水、三芝，一條條綿延曲折的山坡路接踵而至。專心地騎過每一個彎道，不久，沙沙的海浪聲伴隨著海鷗叫聲，我看見了蔚藍的海！而徐徐的海風帶領著我到達目的地——白沙灣，時間已經是下午五點半了。

黃昏的光芒，一剎那映照在整片海洋，也照亮了我的新夥伴。有它的陪伴，我才可以看到這一幕夕陽西沉的黃金海岸，雖然只是瞬間，卻是一幅無可取代的永恆畫面。感謝這個夥伴的出現，讓我可以欣賞到美麗景致。滿載著對海洋的留戀，騎上機車前往下一個目的地，準備編織另一段更深刻絢爛的記憶。

圖 / 餐二誠 黃瓊玉



囍囍囍

文 / 觀三仁 陳芃均

囍 囍 囍 YAYA YA

囍	囍	囍	囍	囍
囍	囍	囍	囍	囍
囍	囍	囍	囍	囍
囍	囍	囍	囍	囍



圖 / 餐二誠 林彥宏



童年

文 / 觀二智 李詩葦
圖 / 幼一智 王潔楷



圖 / 餐三禮 韋巧嫻

部落格和我

文 / 進觀二智 陳璿州

在網路普及的現今社會裡，使用部落格是很普遍的風氣，很多人擁有自己的部落格。

不知道對別人來說，部落格存在的意義是什麼？或許只是當成一本沒有頁數限制的日記簿，也或許當它是個沒有容量底限的相片收集盒。有些音樂創作人及歌舞表演者，還會在自己的部落格發表音樂、播放自己跳舞的身影，藉以展現自己的才華，期待能一圓明星夢。部落格有著太多存在的樣式，不是三言兩語就能夠介紹完全的。

我也有個部落格。對我而言，部落格就像是一個回憶的收藏盒，是一個非常重要的記憶空間，裡面裝滿著我從國中至今的喜怒哀樂。美好的印象，值得完整收藏；成長的點滴，值得永久保存。所以我將它們放進部落格裡，讓部落格替我儲存這些無價之寶。

我的回憶寶盒是屬於我的私人領域，不需要破百萬的人氣，也不在乎別人的批評及回應，因為這些是屬於我的心情故事。

陽明山遊記

文 / 美一智 李旻臻

在沉重的工作、課業中，有多久沒出門散心？有多久沒接觸大自然？假日和家人、親戚約好離開紛擾的都市，一同前往陽明山享受大自然的美。眼見一片花海襯著美麗的花鐘，蝴蝶翩然飛舞。山是靛青的，樹是翠綠的。走在楓葉林裡，有著說不出的陶醉。

到了涼亭，稍作休息。在大自然的懷抱中，呼吸著都市裡所沒有的清新空氣，享受著植物芳香，看著蜜蜂吸取花蜜，看著鳥兒追逐玩耍。微風徐徐吹著，帶走了在城市中累積的忙碌與壓力，讓我們全身都放鬆起來。眺望遠方，連綿青山在迷濛霧色中，更顯城市形影的寂寞，不像身旁的小草，透過陽光益發活躍、翠綠，那自然的生命力，哪是人工草皮所能比擬呢？忍不住，狂按數位相機的按鍵，拍下了一張張令人難忘的美麗風景。

拋棄都市的文明，享受著這單純的幸福。清新、雅緻的陽明山，你讓我們一家人獲得歡聚共遊的喜悅，也讓我們擁有買不到的健康和深刻的回憶。



考

文 / 商三智 林湘寧

誰是	雙眼炯炯	手不釋卷	三更燈火	幾家歡樂幾家愁？
第一把交椅？	筆也振振	書聲朗朗	五更雞鳴	雨眠茫茫
				心頭憂憂



圖 / 觀三仁 廖宸緯

假人頭

文 / 美三智 胡郁琪

假人頭是美容從業人員的絕佳戰友。沒有它，就沒有熟能生巧的我；沒有它，就沒有分秒必爭後的成就。這雙不靈巧的手，早在我們努力不懈的過程中，活躍出神奇魔力。

曾經爲了練習技術熬夜至天曉，曾經無奈地皺著眉與人頭對望，想睡的慾望與求好的意志交戰，讓人痛苦唉哼：「這個髮型怎麼這麼難做？真煩！」但抱怨歸抱怨，雙手卻依然不停地演練。它陪伴著我度過一個又一個夜深時分，我們是一起成長的好朋友。

假人頭隨著時間的累積，從一張素顏變成鬼臉；從一頭烏黑秀髮變成七彩禿頭。事實上「它」真的蠻可憐的！人的臉可洗淨、美白、保養，而它卻因日積月累的摧殘，逐漸漆黑、斑駁、蒼老；人的秀髮可以留長，而它卻只能節節敗退。耗盡一切，卻終將被人捨棄，也無法爲自己吶喊叫屈！

我的假人頭，歷經美容科嘉年華、校外丙檢、技藝選手甄試等大小戰役，不分晝夜地陪著我，只爲我而耀眼，它的付出無人能比。我們培養了絕佳默契與信賴，它是不可或缺的好夥伴。在未來的日子裡，我會和它全力以赴，闖出屬於我們的一片天。



圖 / 溫瑞芳老師

感恩！單親

我有一個不完整的家庭，但不會因此責怪父母或感到不溫暖，反而還要感謝他們造就我的獨立與責任感。我身邊有弟弟跟媽咪陪伴著，這樣就足夠了！



圖 / 餐二誠 林彥宏

我很愛我的弟弟。與弟弟年紀相差不到十一個月，彼此瞭解，互相尊重，感情好到無話不談，當我愁眉苦臉時，他便會千方百計的逗我笑；心事重重時，他會是一個很棒的「垃圾桶」，甚至提供他的想法，來幫我釐清思緒，讓我豁然開朗。

我很愛我的媽咪。與眾不同的媽咪，只有「勁爆」二字可以形容，她平時的消遣不是玩線上遊戲，就是找朋友或我們姊弟倆打打牌、小酌幾杯；講起話來雖無氣質可言，但沒有拘束，好像與朋友相處一般，可以暢所欲言，沒有壓力。

國中時，父親就沒和我們住在一起，也沒對這個家庭負責，卻讓我更懂得珍惜幽默風趣的弟弟與思想開明的媽咪。爲了讓媽咪輕鬆些，不必多花心思照顧我們姊弟倆，我們學會了體貼、獨立，而且更有責任感，因此我也要謝謝父親。

在這個不完整的家庭，我依然幸福、快樂、感恩。我要對自己說：「湘婷，妳真是一個幸運的人！」

文 / 觀一仁 吳湘婷

帥的定義

文 / 進餐三智 新杰

每個人對「帥」的主要觀點便是外表。曾經我也如此狹隘地定義「帥」，現在改觀了，「帥」可以在有形無形或內在外在表現展露。

有一年，參與就讀大學的好友所辦的迎新活動，看著他們認真擬定行程、努力排練，正式演出當天，因配合得宜，使得晚會沒有一絲冷場。常言道：「認真的男人（或女人）最帥、最美」，這也是「帥」的一種。在他們認真、專注的同時，已展現出責任、榮譽、自信的「帥」。

某個午後，獨自在堤防附近的球場，靜靜地看著打球的人，無論是個人練習或團體對抗，看他們臉上流不停的汗水，還有忍不住對籃球的熱愛，那也是一種「帥」。或許他們並不像職業球員那麼厲害，不過對球技的美感及準度的要求，我想不輸給任何人。他們對喜愛的運動表現出堅持、毅力，縱使汗如雨下，也必定打完全程，從中所散發出運動特質的帥，令人爲之折服。

「帥」的定義，層面實在很廣，用心去感受，便會發現每個人都有自己獨特的帥，端看你以何種角度欣賞。



圖 / 家二智 黃麗蓉

幸福，從懂得原諒開始

文 / 觀三仁 簡珮如

感情的開始，有人會用承諾套牢一個人，有人會用行動去感動一個人，有人會用甜言蜜語迷惑一個人。年紀越小似乎越容易給承諾，卻越不懂愛是什麼？隨著年紀增長，漸漸害怕承諾，因為經歷多，傷痕也多，所以害怕付出，也害怕接受。

回首過往，對感情總有一股熱情，總是迫不及待想要傳達給對方知道。想想當初那股傻勁，真是可愛又好笑！事隔多年再問自己：「後悔這麼愛過嗎？」曾經爲了承諾努力過、傷過，卻從沒後悔愛過、付出過。這就是愛情令人著迷的地方，在付出的同時，我們也得到了快樂。倘若只因上一段感情的不完美，而恐懼再碰觸愛情，那並不值得。我們更應該從失敗學習，愛情的美好並不在結果，而是過程和成長。

那天，我體會到聽海哭是怎樣心碎的聲音；看到自己最愛的人摟著另一個異性，從面前走過時的心痛。傷害與被傷害，同樣難受，但愛和不愛的問題，終究長痛不如短痛。付出愛，很容易，要收回卻要花上好長的時間，愛情究竟是一道難懂的申論題，或只是簡單的是非題？「你不會做我的詩，就如同我不能做你的夢」，我明白了我們之間的距離。心因爲寬容顯得真實，愛因爲寬容才被看見，幸福是因爲懂得原諒才開始擁有。

咖啡是一種容易上癮的飲料，感情是一種很難拒絕的咖啡，一旦愛上就難戒掉。在愛情的現實中，沒有對與錯，我只是多了一些智慧：細心可以讓感情長長久久，用心可以讓感情歷久彌新，交心可以讓感情溫暖光亮，真心可以讓感情喜悅充實。



只是.....

文 / 進資二智 范姜雁

一條長長的街道走了二、三年，一家熟悉的店面看了二、三年，一張只屬於我的位子坐了二、三年，每一年、每一月、每一天，都做著反覆的動作。我只是個店員；在家中只是無能的老三；去了學校，也只是個普通的學生。就像井底之蛙，爬不出去，也無法了解外面的事物，只能每天反覆地看著井中的一片天。

炎炎的夏日午後，耳邊傳來陣陣蟬鳴，雖然只是隻蟬，卻能發出如此嘹亮的聲音；再往地上看，一隻不起眼的毛毛蟲，正緩慢地匍匐前進……。頓時我體會到：很多事並非僅有「只是」二字而已，看事情的角度不同、想法不同，採取的作法、態度也就不同。就像那隻醜陋的毛毛蟲，牠不會只是隻小毛蟲，牠將蛻變成令人羨慕的美麗蝴蝶。

一轉念，我不再只是個店員，我也是老闆娘疼愛的員工；我不只是個什麼都不會的老三，我也能代替姐姐做事；我不只是位學生，我也是老師的好幫手。只要肯定自己，對自己有所期許，我相信我不再「只是」什麼而已，我會創造更多的「總是」：總是有辦法創造奇蹟，總是有辦法扮演好不同的角色。



圖 / 餐三仁 李鴻明

幼保科校外見習心得

文 / 幼三勇 王聖芳

在校外見習短短的兩週，內功大幅增加，讓我走幼教這條路的決心更是堅若磐石。

「要怎麼收穫，就要怎麼栽」，從實習輔導老師身上，我悟出了這份真理。她雖僅有高職的學歷，但憑藉奮而不倦、滿腔熱情，終於考到了專業保母技術證照。老師耐心解析許多我不懂的道理，若有事要交代我做，態度也非常謙遜和氣，老師的精神值得敬仰，更值得效尤。

在園所的每一天，形骸與幼兒相處，心境與快樂爲伍，孩子的可愛讓生活增添繽紛的色彩，他們喜歡圍著我分享他們的新鮮事；他們的笑會傳染，總讓我也跟著一起開懷大笑，他們說話純真的神情十分逗趣，讓人忍不住莞爾，他們的童聲童音更讓我不自覺模仿起來！

經過見習這段歷程，才知道原來幼教老師這麼辛苦且身負重任。人一生的關鍵就在幼兒時期，幼教老師必須給予孩子良好的學習環境和教育，以造就孩子健全人格。由此可見，幼教是一份偉大且不易的人文志業。或許有人認爲幼教老師沒什麼了不起，但他確實是國家未來主人翁的幕後推手。

圖 / 家二智 張雅淳



基隆長榮桂冠酒店參訪心得

文 / 家三智 宋珮華

帶著簡單的物品、期待的心情，踏上校外參觀的行程。高三家政、餐飲科同學要到中正公園及最重要的目的地——基隆長榮桂冠酒店，參觀餐廳的樣式、房間的擺設、外場服務的過程，並且學習用餐禮儀。

到了中正公園的瞭望台，可以觀看基隆市區，景色優美。居高臨下，可以看見海港、市區、街道上來往的車流和人潮。

一進長榮桂冠酒店就令人難忘，因爲不管是裝潢、服務人員，都非常專業，真覺得自己是重要的貴賓，這讓我非常期待接下來的行程。看過他們整個設備、飯店裡的裝潢，了解各個宴會餐廳的區隔差異、客房等級的不同，以及親自體驗服務人員專業的服裝及服務態度，已給與他們極高評價，再看到他們所提供的西餐美食，更是感到佩服。

今天的行程很豐富、收穫很多，特別是在長榮桂冠酒店裡，讓我對於飯店業界有了更多的認識。這趟校外教學，不只品嚐了許多美食，更重要的是學習到飯店從業人員對待客人的那份熱誠與堅持。

圖 / 家三智 柯佳伶



門市服務檢定 師生一起來

〈本刊訊〉商業經營科因應時代潮流趨勢，申請門市服務檢定考場，獲得評鑑通過。師生們個個卯足全力積極準備應檢，目前取得乙級證照，計有如暖、瑞蓮、愉雯、潔芝、成龍、淑媛、瑞琦等七位老師，且在大夥齊心努力的協助下，讓非本科的繼成老師也一併順利取得丙級證照。商經科更是全科同學報名參加，共取得238張丙級證照，佔全國發照23.4%，實屬難得的佳績。



快打達人

96資訊月電腦應用競賽

〈本刊訊〉96資訊月電腦應用競賽於11月10日全國統一進行實機競賽，北區賽事於北市育達商職舉行。今年全國共計192隊、796人次報名參賽，本校資處科派出二、三年級各班快打高手，由李振賢老師指導，參加「數位內容建置（中文輸入）」一項，成績捷報如右：

金廚報喜

〈本刊訊〉2007年全國第一屆「菩提金廚獎」廚藝競賽，本校由朱育慧、李永馨兩位老師指導，日夜校五位選手全數通過初賽，晉級複賽。日餐三誠陳彥合、日餐三禮朱益聖晉級10月18日於世貿二館進行的總決賽。餐飲科陳素瑜主任安排精英團隊：168海鮮餐廳主廚顏英忠師傅、中餐乙級星帝嶺潘宏基師傅、美術指導唐繼成老師以及帶隊老師朱育慧等四位老師協同指導。

兩位選手不負眾望，餐三誠陳彥合榮獲第四名、獎金6,000元；餐三禮朱益聖榮獲第十名、獎金2,000元。前三名皆為大專院校學生，陳彥合為高職組第一名，殊為難得。兩位學生在訓練過程中非常用心，假日練習配合度高，從不抱怨，虛心學習的態度值得嘉許。訓練團隊不計辛勞地付出，更是獲得好成績的關鍵。



全國創意幼兒律動競技大賽 獲佳績

〈本刊訊〉10月13日，幼三勇班的13位同學前往馬偕醫護專校，參加教育部舉辦的「2007全國創意幼兒律動競技大賽」。與技專院校的同學同場競技，榮獲「佳作」的殊榮，表現可圈可點，也使本校幼保科的律動表現邁向另一里程碑。

此次比賽總計入圍二十支隊伍，高職學校僅有五間上榜，本校名列其中。



語言教室 耳目一新

〈本刊訊〉觀光事業科課程著重「觀光英語會話」、「觀光日語會話」等語言專業訓練，本校特別於96學年度籌備資金，重新建置「語言教室」。視訊主機、螢幕、地板、天花板、遮光、隔音、空調設備等全部更新，令人耳目一新。相信在先進、新穎的教學設備下，必能達到更好的學習效能。



第十七屆秋冬美容化妝品展參觀心得

文 / 美三仁 楊斯婷

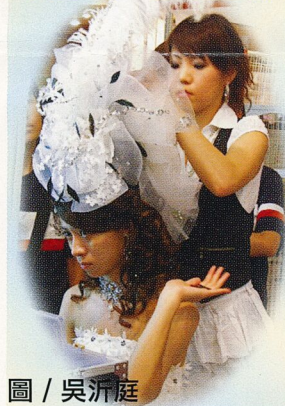


圖 / 吳沂庭

睽違一年後，校方再度邀集美容美髮科的所有師生，前往世貿中心觀摩美容美髮相關產業的發展現況及最新流行資訊。當學校公佈參觀日期，我們滿懷雀躍的心情，期待這一天能早日來臨。

10月1日，頂著耀眼的暖陽，一路上同學們不時交頭接耳地談論起以前觀展的種種趣事，期望今日也能有滿囊的收穫。會場上人山人海，每年一次的展覽果然是美容美髮業界的年度盛事，參展的廠商無不使出渾身解數，每個攤位前都擠滿了想一探究竟的人群。主辦大會邀請知名女星來暢談美麗秘訣，除了一睹明星光彩外，也讓我增長了許多知識。此外，有機會欣賞到現場示範的彩繪秀及彩妝秀，更是讓我一飽眼福。這些大師級前輩們舉手投足間的迷人風采，炫麗耀目的作品，牽引著眾人的目光，令大家抹煞不少底片，精采的程度真是難以用筆墨形容。

不知不覺到了閉館時刻，我帶著喜悅笑容及滿滿的收穫離去，很高興自己有幸成為美容美髮業界中的一員，明年度的展覽，我一定會再來！

藝文資訊

陪伴成長的好伙伴～三重市立圖書館

〈本刊訊〉本校電影社參加三重市立圖書館96年電影美學推廣教育系列，「虎爛三小」曾獲本屆金穗獎最佳紀錄片，「書包的秘密」曾參展2007韓國釜山國際影展廣角鏡單元。此活動由知名電影影評人聞天祥主講，電影導演黃信堯、林泰州現場講座。三重市立圖書館每週皆推出知性、感性兼備的活動，歡迎更多的師生、家長及有興趣的大眾參加。活動資訊請洽網址 <http://www.tphcc.gov.tw/news/news02.asp>，或電洽：(02)2981-4887分機21。



幼保科活動列車

〈本刊訊〉開學以來，幼保科學辦了一系列的活動。首先是9月4日「幼兒律動體能研習」，邀請號稱泡泡龍的陳貴安老師至校協辦。雖因雨天而轉至鼎新樓地下室舉辦，但同學們的熱情不減，依舊收穫滿滿。

今年由金點文化舉辦的感恩心系列，全國超過兩百萬人參加。從9月12日起，日、夜校幼保科每位同學已經完成了兩本以上的感恩護照。透過125活動——「每一天對兩個人進行五個感恩步驟」，落實感恩的行動與善念，藉由小處紮根以達到端正社會風氣的效果。



動手做西餐

〈本刊訊〉餐飲科於10月16日在本校西餐教室進行「動手做西餐」教師研習，敦聘君悅大飯店宴會廳副廚王銘嘉師傅主講及示範。研習內容為蒜香鯉魚蔬菜盤、香烤培根鮮魚捲、雙色甜椒濃湯、法式草莓薄餅等四道美味可口的西式菜餚。王師傅清楚地講授製作重點並引導各組成員掌握精髓，融合視覺藝術，發揮創造力，變化出最佳美食。幽默風趣的講授方式結合多年實作經驗，使得課堂上笑聲不斷。各組來自不同科系的學員皆能仔細聆聽，並針對疑問適時請教。四小時的實地操作演練，在餐飲科專業老師（各組組長）的帶領下，透過彼此的觀摩切磋，激發出許多創意靈感，每一組都有令人驚奇的表現，契合專業理論與實務的印證。師生和樂融融，學習效果佳。

綜合職能科 IEP 會議

〈本刊訊〉綜合職能科96學年度第一學期期初「個別化教育計劃」會議、高三實習座談暨親師座談會，於9月30日假務實樓教具教室及各班教室舉行。是日，與會家長頗為踴躍，親師為學生的教育、實習、課業、行為作多方溝通，現場氣氛熱絡，即使會議已接近尾聲，親師仍欲罷不能，為學生的幸福全力把脈。

輔導室 特殊教育家長座談會

〈本刊訊〉輔導室於9月30日舉行96學年度第一學期「特殊教育學生親師座談會」。與會家長、教師熱絡交談，且能依學生的個別化需求提出討論或請求協助；另邀請名廣播主持人劉銘先生蒞校專題演講：「活出生命的色彩——看見孩子的叛逆與脆弱」。劉銘先生以其身心障礙者的成長、奮鬥歷程，述其生命中的不可能及可能，也常提起「理所當然」及「理所不當然」的問題，讓與會家長、教師進行反思，期許親師能以更寬大的胸襟、氣度，等待特殊學生的學習、成長及其無限可能。



教師節快樂

