

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：(02)33937862

聯絡人：李詠絮

電 話：(02)77366232

受文者：國立臺灣師範大學機電工程學系

發文日期：中華民國106年11月6日

發文字號：臺教師(二)字第1060144061C號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：發布令影本（含附件）

主旨：修正「中等學校各任教學科領域群科師資職前教育專門課程科目及學分對照表實施要點」（以下簡稱本要點）第3點附表一（「設計群-多媒體設計科」），請查照。

說明：

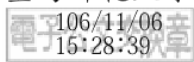
- 一、本要點第3點附表一「設計群-多媒體設計科」專門課程科目及學分對照表，業經本部106年11月6日以臺教師（二）字第1060144061B號令修正發布。
- 二、為符應教學現場所需師資之需求，各師資培育之大學尚未申請培育此一類科師資課程者，可依發布後之一覽表，提出規劃書申請培育師資。
- 三、已培育類此科目師資職前課程之師資培育之大學，得依公告之一覽表採補正方式辦理專門課程審核。
- 四、已培育此一類科之師資培育大學，在未完成補正程序前，得依本部公告該類科專門課程科目及學分對照表規定，辦理現職教師加註專長教師證書事宜，以維護其教學專業知能。
- 五、請國立臺灣師範大學中等學校專門課程審查計畫小組同步將本類科專門課程科目及學分對照表同步轉發至設計群群科中心，並請群科中心通知所有設有該科之技術型高中，俾利現職符合資格之教師能順利申請加註任教學科教師證書。

國立臺灣師範大學 106/11/06



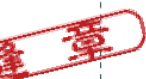
正本：中等學校師資類科各師資培育大學

副本：國立臺灣師範大學機電工程學系、教育部國民及學前教育署、本部師資培育及藝術教育司



裝

訂



線

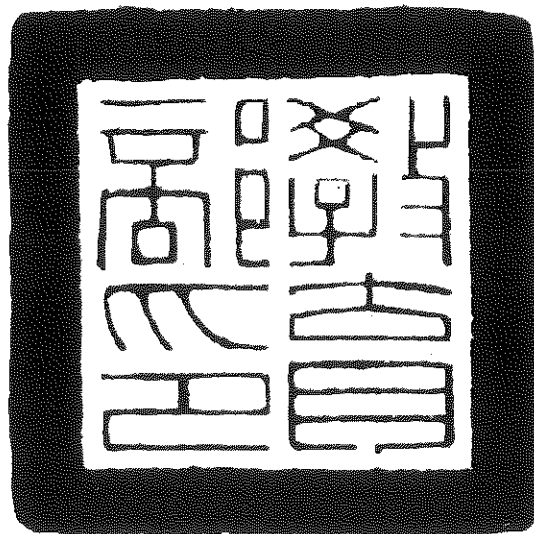
檔 號：

保存年限：

教育部 令

發文日期：中華民國106年11月6日

發文字號：臺教師(二)字第1060144061B號



修正「中等學校各任教學科領域群科師資職前教育專門課程科目及學分對照表實施要點」第三點附表一（「設計群-多媒體設計科」），並自即日生效。

附修正「中等學校各任教學科領域群科師資職前教育專門課程科目及學分對照表實施要點」第三點附表一（「設計群-多媒體設計科」）

部長潘文忠

中等學校各任教學科領域群科師資職前教育專門課程科目及學分對照表實施要點第三點附表一修正規定

高級中等學校師資職前教育專門課程
「設計群—多媒體設計科」科目及學分對照表

群別名稱	設計群	科別名稱	多媒體設計科		
要求總學分數	30	必備學分數	10	選備學分數	20
適合培育之相關學系、研究所(含輔系)		多媒體設計學系所、數位媒體設計學系所、動畫與遊戲設計系所、數位內容科技學系所、教學科技學系所、媒體傳達設計系所、視覺傳達設計系所、視覺設計系所、設計系所、美術學系所、應用美術系所、圖文傳播學系所、工業科技教育學系、工業設計系所、室內空間設計學系所、設計研究所及其他相關系所與學位學程。			
類型	科目名稱	相似科目名稱	學分數	備註	
必備科目	基本設計	基礎設計、設計基礎、設計基礎方法	2	※	
	色彩原理	色彩學、色彩計畫、印刷色彩學、色彩管理、色彩應用與分析、色彩學專題研討、色彩量測與應用、色彩學原理與應用、色彩調查與應用、色彩實驗與應用、色彩度量學、色彩應用、色彩計畫與應用	2	※	
	基礎製圖	圖學、電腦圖學、機械製圖、機械設計製圖、工程圖學、施工圖、設計圖法、工藝製圖、基礎圖學	2	※	
	設計概論	設計與生活、設計特論、設計原理、工業設計概論、設計哲理、商業設計概論	2	※	
	繪畫基礎	繪畫、設計素描、素描、設計繪畫、表現技法、設計表現技法、產品表現技法、精密描寫、產品精描、素描與基礎繪圖、進階素描與繪圖	2	※	
小計			10		
類型	科目名稱	相似科目名稱	學分數	備註	
選備科目	造形原理	立體造形、立體造形研究、造形設計、造形學、造形概論、基本造形、立體構成、環境與造形、造型心理學、綜合造形、材料與造形	2		
	設計與生活	生活藝術、生活美學	2		
	數位設計基礎	電腦輔助設計、電腦概論、電腦藝術、數位表現技法	2		

設計方法與創意思考	設計方法、創意研發、創意思考、造形發想與設計、創意設計、創造力專題研究、設計意念發展、廣告創意、廣告創意導論、創意策略、創造心理學、創意論	2	
影像處理	數位影像處理、電腦視覺、電腦影像處理、電腦影像設計、影像設計、影像製作實務、影像設計編輯、影像品質分析與研究	2	
電腦繪圖	電腦繪畫、數位繪畫、電腦繪圖研究、電腦輔助繪圖、電腦繪圖製作、數位繪畫創作、數位插畫、數位點陣繪圖	2	
動畫設計	2D 動畫、2D 電腦動畫、電腦動畫研究、多媒體動畫、動畫創作、數位動畫製作、動畫製作	2	
3D 動畫	3D 動畫製作、電腦動畫(I)、電腦動畫(II)	2	
影音後製	影片剪輯、數位影音剪輯、多媒體數位剪輯、數位錄影製作、非線性剪輯、數位錄影製作	2	
專題製作	畢業專題製作、畢業製作、畢業專題研究、系統化專題設計、專題設計、多媒體系統分析與設計、多媒體專案、設計專案管理、數媒設計專題、專題研討、專題研究	2	
多媒體網頁設計	網頁設計、多媒體網路設計、網頁編排設計、行動媒體互動設計、網路應用與網頁製作	2	
視覺傳達設計	視覺傳達、媒體傳達、視覺設計、企業識別、產品識別、產品記號、企業識別系統、CIS 設計、圖文設計、識別系統設計、視覺形象設計、廣告設計、設計語言	2	
設計史	金屬工藝史、工藝史、美術史、設計史概論、室內設計史、藝術史、中國工藝史、西洋美術史、空間設計史、近代設計史、西洋建築史、中國建築史、家具設計史、美術工藝史、產品設計史、平面設計史專論、設計史專題研究	2	
漫畫	漫畫表現法、漫畫創作、創意角色製作、角色設計	2	
腳本設計	動畫腳本設計與分鏡、分鏡設計、動畫前置、故事創意設計、媒體企畫、數位媒體	2	

		創意、影視劇本習作、劇本創作、劇本寫作		
	數位音效	電腦音樂、錄音工程、應用音樂、MIDI 與編曲軟體的教學應用、數位化編曲理論與實作、音效配樂設計、音樂與音效、影像配音與後製、數位編曲	2	
	攝影	攝影學、商業攝影、廣告攝影、商品攝影、基礎攝影、平面攝影專題製作、攝影設計、應用攝影、靜物攝影、人像攝影、數位攝影、高階數位攝影	2	
	多媒體設計	數位媒體科技研究、電腦輔助媒體設計專題研討、多媒體製作、電腦多媒體製作、媒體設備設計與應用、科技導覽、多媒體實務創作、影像創作與媒體設計、影像設計表現研究、多媒體展示設計、互動式多媒體設計創作研究、多媒體與 3D、數位影像與設計、互動式多媒體設計、電腦多媒體教學	2	
	數位出版	電子報原理與實務、網路媒體經營與管理、數位出版科技、跨媒體出版	2	
	遊戲設計	遊戲設計學、遊戲企劃、網頁遊戲製作、網路遊戲設計、遊戲原型設計、遊戲學習設計、遊戲程式設計、遊戲程式設計實務、遊戲互動數值設計、遊戲企劃方法	2	
	互動媒體設計	數位互動式多媒體、互動多媒體設計、多媒體互動程式設計、教學媒體	2	
小計			42	

說 明

- 「※」為對應職業學校群科課程綱要群部定之科目。
- 現職「廣告設計科」或「多媒體設計科」教師年資達 5 年（含）以上（包括取得合格教師後，曾任 3 個月以上中等學校代理、代課或兼任教師之年資），且為「廣告設計科」相關系所組畢業者，並符合下列條件之一者，得申請加註「多媒體設計科」專長教師證書：
 - 曾修習「多媒體設計」2 學分者。
 - 曾擔任教練指導學生參加全國高級中等學校商科學生技藝競賽之「電腦繪圖」或「網頁設計」職類競賽獲優勝以上者。
 前項規定申請加註「多媒體設計科」教師證書之申請期限至 109 學年度（中華民國 110 年 7 月 31 日）止。
 前項現職教師係指現職編制內合格專任教師。