



知己知彼 百戰百勝

蔣錦繡

一、課程設計理念

「探索」是人生一門重要的課程。人類從嬰兒時期、兒童、青少年等不同的階段都有不同的生命探索課程。高三學生即將面臨走出學校，踏入職場的重大抉擇，也許已經為自己的未來規劃了美麗的藍圖呢？也許正在徬徨中摸索前進呢？學校的理想環境畢竟不同於職場的現實競爭。生涯大師蘇柏博士曾說：「從學校轉換到職場，是一種現實考驗的過程。」

什麼是「職場倫理」？「倫理」二字談的是人與外界之間的責任和義務的實踐關係，包括人與大自然的關係，也包括人與人之間的關係。所以「職場倫理」當然特別注重在職場上的人際關係，特別是存在人們心中的價值觀與行為準則。因此在不同行業間，可能會產生不同的職場倫理（李良達，2007）。簡單的說，職場倫理就是自我角色的要求和人際的互動關係。

現今職場倫理的基本價值觀仍然以「積極」、「學習」、「服務」、「合作」和「負責」等為要。這些觀念和態度都是建立在「自律」的基礎上，同時也是代代相傳的基本價值。所以不管職場環境如何變動，對自己的工作及所扮演的角色的處理態度，才是最根本的價值問題。同時職場中的工作時數長、彼此之間競爭激烈，常使個人生活壓力高漲，輕則影響個人心緒穩定，重則造成個人生活、人際互動不良，這些都是降低工作產能與服務品質的重要潛在因素。根據英國曼徹斯特大學的調查發現，身陷高度職場壓力的人，如果再加上工作內容必需執行大量重複性動作的話，遭受過勞傷害的風險也就愈高，更甚者可能造成如過勞死、猝死症、冠狀動脈心臟等重大傷害（姚林生，2006）。因此學習如何解除壓力並適度表達和溝通，已成為一門重要的課程。

一般人對於未來的方向，時常隨著年齡、環境和家人的期望而有不同的變換。但是「方向來自於目標的設定，而目標如何設定，則來自於你的人生态度與價值觀」（程萬里，2007）在求學階段如果能事先對自己做深入的認識，了解自己的現有狀況、興趣、價值觀、具備的能力以及自己的不足，這是「知己」。加上對外在就業市場作充分的資料收集與整理分析，了解對方的要求與條件，這是「知彼」。「知己知彼，百戰百勝」，唯有如此我們才能在面對挑戰和挫折時，以從容不迫的處理方式去化解危機和把握「契機」。

因此在高中階段的最後一年，期望讓學生了解職場與學校的不同面相，並建構正確的價值觀。使學生能了解工作的意義，進而樂在其中，並能以負責任、積極學



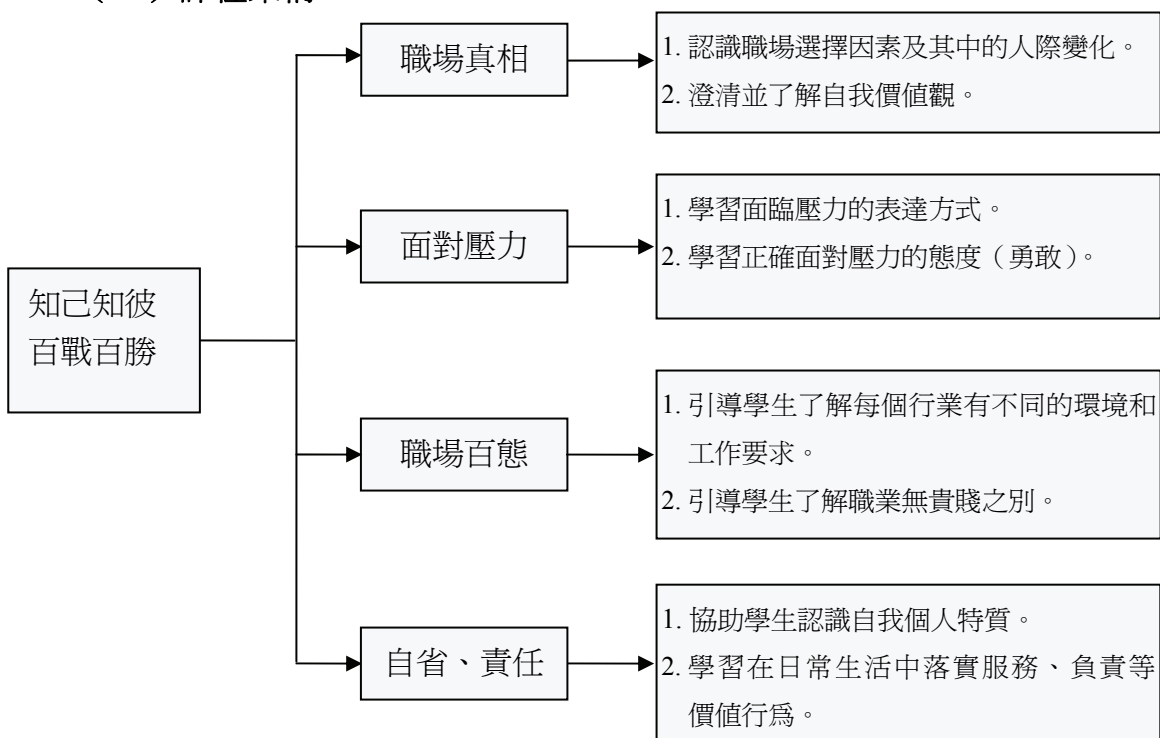
習和服務貢獻的態度從事自己喜愛的工作。

本課程分爲二大部分。單元一、二旨在讓學生透過他人經驗，討論、反省、從而了解自我定位及價值，培養面臨壓力及挑戰時的正確態度。單元三旨在透過學生自我檢視及他人的觀察協助，引領學生了解本身的個人特質，並考量外在阻力和助力以服務的精神積極學習並充實自我能力。



二、課程架構與教學目標

（一）課程架構



（二）教學目標

1. 協助學生了解今日職場的不同面貌及不同的挑戰。
2. 協助學生學習面臨壓力時的表達及正確的處理態度。
3. 引導學生了解職業無貴賤之別。
4. 協助學生自我認識，了解個人特質。並引導學生落實負責、自律的日常生活態度。

（三）教學策略

本單元主要運用四種教學策略分別爲電影融入教學法、演講法、資料蒐集法、分組討論及報告法。茲分述於下：

1. 電影融入教學法：旨在利用電影提供教學上的真實情境、並記錄分析事件發展、製造學生共同經驗、克服學習時空限制、影響學生對特定事物的態度與想法、啓發對抽象事物關係的理解等功能
2. 演講法：用於各單元活動的引起動機，以及各重要概念與知識的陳述。

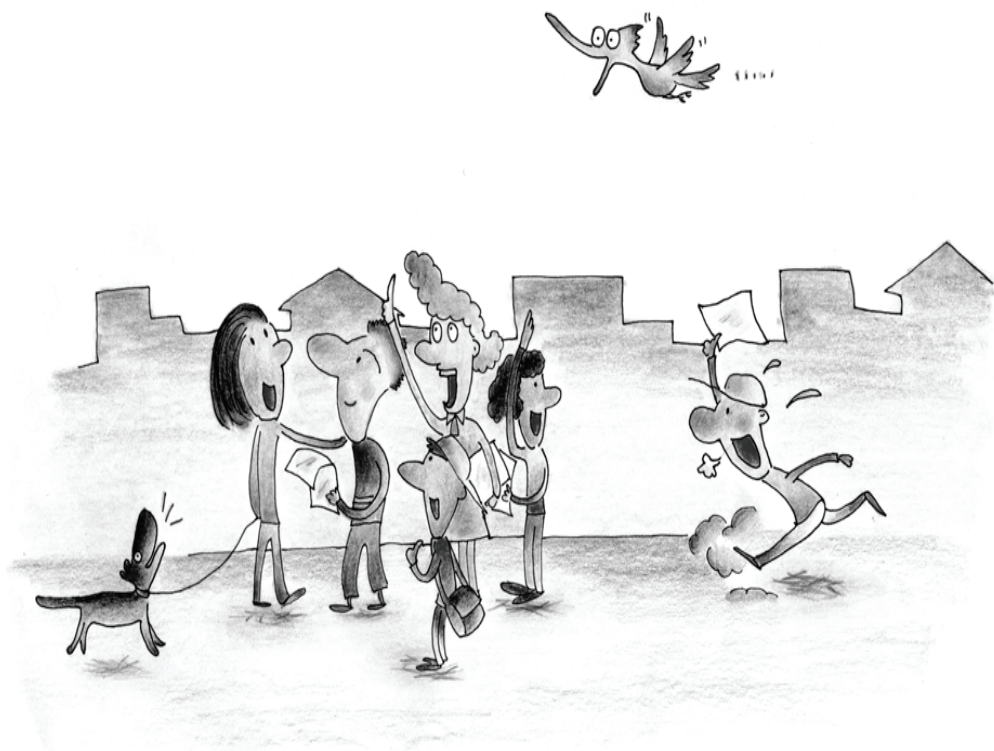


3. 資料蒐集法：旨在透過訪談蒐集資料並接觸實際工作者，讓學生更深刻的體會並瞭解在職場中面臨的挑戰。
4. 分組討論及報告法：旨在透過小組合作的方式，同儕之間的對話討論、經驗與知識共享，並使學生融貫所學，實地探討職場中不同歷程之不同機會，同時協助教師瞭解學生的學習成果，進而達成更完善周延的結論。

三、教學對象：12 年級

由於12學生即將成年，面臨學業與進入職場的抉擇。因此，必須了解自己的能力、個人特質及性向，並透過整理自己過去的經驗、吸取他人的經驗，希望在進入職場後能及早適應可能面臨的發展與挑戰，提早做好準備，學習有效的因應策略。

但是，12年級的學生普遍因為升學考試而忙碌，課程的安排也多集中在考試主要科目，缺乏可供實施的時間，在授課上有一定的困難。因此，在實務上，可以彈性調整在11年級下學期實施，或者彈性搭配公民課程、班會等加以斟酌實施。

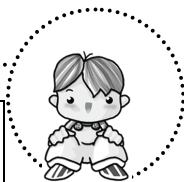




四、教學活動設計

單元一：穿著prada的惡魔

活動名稱	穿著 prada 的惡魔	設計者	蔣錦繡
教學時間	100 分鐘	教學對象	12 年級
配合 現有教材	家政教育、生涯規劃		
能力指標	對應 95 學年度「普通高級中學」課程綱要所示之核心能力： 1. 強化自我學習的能力及終身學習的態度。 2. 增強自我了解及生涯發展的能力。 3. 深植尊重生命與全球永續發展的觀念。		
活動目標	1. 能內化並自省本身之各項需求層次。 2. 明白職場之內外在條件及家庭社會因素對個人的影響。 3. 能釐清自我在選擇職場時的重要價值觀。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
【引起動機】 一、教師以名人職場工作的小故事（參見附件一）與學生分享，藉此說明本課程的主題：每個人的未來都有一張美麗的藍圖，有時可能需要花些心思和時間 在找尋的過程中不斷調整，才能使理想落實在現實生活中。 二、教師大略講述影片劇情大綱（附件二），以引起學生動機。 【發展活動】 活動一 影片欣賞及觀察心得 （一） 教師發下影片欣賞學習單，並播放影片「穿著 prada 的惡魔」的片段，請學生仔細觀察其中主角的心路歷程、面臨挑戰時的態度及工作前後的變化，並將觀察心得紀錄於學習單上。 （二） 教師可參考學生學習手冊上的心得單，播放前先提醒學生要觀察的重點；播放的時間為：約 35 分鐘時間。 （ 第一段 3'37"~10' 第二段 15'50"~20" 第三段 25'50" ~39'50" 第四段 49'~54' 第五段 1 14'30" ~1 17'30"		5	透過真人實事的說明，引發學生切身的體會，進而注意職場與學校異同。
		35	個人處事方法受到本身特質、價值觀及



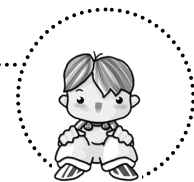
<p>第六段 1 33' ~1 40')</p> <p>(三) 請學生仔細觀賞影片後，填寫學習單(附件三)。</p> <p>..... 第一節結束</p>	10	外在環境影響，因而提問讓學生討論激盪以釐清各項相關因素。
<p>(四) 由教師提問並請學生自由舉手發表意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從影片中女主角的工作過程中，你比較欣賞她展現的哪些特點？為什麼？ 2. 在欣賞影片的過程中，你比較認同或不認同影片中哪些人物的表現？為什麼？ 3. 影片主角在面臨眾人稱羨的工作與家庭親人之間的選擇時，做了什麼決定？換成是你，你會如何處理？ 4. 當女主角應徵新工作時，面試人員說了什麼？它帶給你什麼啓示？ 5. 在社團活動及工作的過程中，你遇過那些挫折時？你如何處理？為什麼？ <p>(五) 教師綜合歸納學生意見，適時補充回饋。</p>	10	
<p>活動二 壓力怎麼說</p> <p>(一) 教師就影片中主角各個不同階段：社會新鮮人→工作挑戰→家人與上司→自我與現實的抉擇時，所可能面臨的難題做引導說明，並請每位學生仔細想想換成自己該如何處理？如何表達？</p> <p>(二) 請學生仔細想想自己在面臨分組時、面臨升學或就業時、面臨參加學力測驗及指定科目考試的選擇時、甚至於選填大學相關校系時的壓力該如何處理？如何與家人進行溝通並表達自己的想法？有誰能協助你？</p> <p>(三) 請學生挑選影片中人物所遇到的困難並設身處地幫他想出一個解決方法。</p> <p>(四) 將學生分成 4 組，透過小組分享，了解不同個體的處理方式。教師則至各組聆聽參與並適時正確引導。</p> <p>(五) 請各組上台報告。</p> <p>(六) 教師綜合歸納學生意見，適時補充回饋。</p>	20	
<p>【統整與總結】</p> <p>一、教師總結說明：良好的個人特質來自品格上的自我要求，這是個人或群體所共同認定並遵守的價值規範。</p>	3	
	5	



<p>二、這些美好的特質包括：重視自我訓練、克己正念、修養品行與情操。忍讓寬容、誠信負責、大愛感恩。積極學習、謙虛有禮、為社會貢獻所學。所以不管社會如何變遷，「誠實」、「尊重」及「仁慈」、「勇敢」、「禮貌」、「負責任」等品格教育的元素永遠是人類社會最普遍的核心價值。</p> <p>三、適度的壓力可以使人成長。面對壓力最好的方法是解決、尋求支援及協助，而不是逃避。</p> <p>四、教師交代作業並說明注意事項：</p> <p>（一）請各組學生依所抽取的主題，進行資料收集，從資料內容找出至少一位男性家人及一位女性家人的角色，深入剖析其所呈現的工作特質、工作中成就感的來源、工作中所面臨的瓶頸、及其個人對周遭工作環境的影響或工作環境對其個人的潛移默化等，並於下節課進行分享。</p> <p>（二）請各組學生利用時間先行討論訪問大綱，並分配工作。</p> <p>（三）分組主題可依服務業、行政主管、公務人員、自由業、貿易業、工程人員、其他或家人訪談中所呈現的職場工作角色進行探討，小組可自行決定分享方式（如海報、表演、電腦簡報等）來說明，呈現時間以每組 5 分鐘為限。</p> <p>..... 第二節結束</p>	10	
--	----	--

教學評量	1. 口語表達 2. 資料收集
指導要點及注意事項	<p>1. 建議採兩節課連排方式。</p> <p>2. 指導教學法之步驟：</p> <p>（1）定義階段－定義問題所在；確定所需要的資訊。</p> <p>（2）搜尋策略－確定資源的範圍；列出優先順序。</p> <p>（3）找出資訊－找到資訊資源；取得資訊。</p> <p>（4）使用資訊－閱讀資訊；摘要資訊。</p> <p>（5）合成資訊－組織；呈現。</p> <p>（6）評鑑－評鑑作品；評鑑過程。</p>
備 註	<p>1. 影片「穿著prada的惡魔」為普遍級劇情片，本課程可節選其中播映時間30-60分鐘之內容，將片中女主角在職場工作時所呈現出的個人特質及價值觀，提供學生賞析。</p> <p>2. 教師可依教學目標自行挑選類似影片。</p>

單元二：職場眾生相



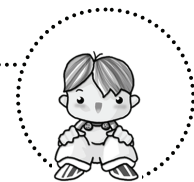
活動名稱	職場眾生相	設計者	蔣錦繡
教學時間	50 分鐘	教學對象	12 年級
配合 現有教材	家政教育、生涯規劃、班會		
能力指標	對應 95 學年度「普通高級中學」課程綱要所示之核心能力： 1. 強化自我學習的能力及終身學習的態度。 2. 增強自我了解及生涯發展的能力。 3. 深植尊重生命與全球永續發展的觀念。		
活動目標	1. 建立學生面對困難或問題時的正確觀念。 2. 幫助學生了解不同職業不同的要求。 3. 協助學生學習正確解決問題的態度。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
【引起動機】 請學生想想看一般在一般媒體中所報導或演出的職場工作，兩性通常扮演哪些不同的角色變化？各有什麼特質？		5	不同的職業有不同的特質需求 使學生了解不同職業不同特質的需求、正確面對職業積極學習的態度
【發展活動】 一、教師請各小組依照抽籤順序上台報告在不同職場中所收集到的職場角色，並說明各小組對這些職場角色的評析。		20	
二、教師請學生從資料蒐集中所呈現出的職場角色，反思個人在工作中如何展現積極有禮、相互尊重的學習特質？		5	
三、教師歸納學生意見後，請各小組互評，將心得或建議記錄在互評單中並推選出最佳報告獎之小組給予獎勵（互評項目有：發言、內容、傾聽等三項評分）		10	
四、教師回饋、鼓勵學生並適時提出對資料內容的正確處理方向及學習管道。		5	
【統整與總結】 教師說明：每個人的人格特質與成長背景受家庭社區等相關因素影響，其價值觀一定會有相當程度之差異，因而感覺、需求與所作決定必然不同。並請學生將小組互評單於下課後交回。 第二節結束		5	



教學評量	1. 口語表達、2. 資訊收集、3. 互評單、4. 分組報告
指導要點及注意事項	上台發表所收集資訊並提問時，可視實際教學情況給予獎勵。
備註	附錄一的短文節錄自網路文章，教師可以視實際教學情況選擇其他的參考文章。



單元三：深海尋寶



活動名稱	深海尋寶	設計者	蔣錦繡
教學時間	50 分鐘	教學對象	12 年級
配合 現有教材	家政教育、生涯規劃		
能力指標	對應 95 學年度「普通高級中學」課程綱要所示之核心能力： 1. 強化自我學習的能力及終身學習的態度。 2. 增強自我了解及生涯發展的能力。 3. 深植尊重生命與全球永續發展的觀念。		
活動目標	1. 協助學生了解自我的特質及潛能。 2. 協助學生認識負責、服務的正確態度。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
【引起動機】 教師說明本次活動的內容、目的和注意事項，並請學生認真思考後填寫。		2	
【發展活動】 一、教師發給每個學生一張形容詞檢核表及四張「水晶珍寶」。(附件四及附件五)		1	
二、請學生根據檢核表，在其中一張水晶珍寶的每一顆水晶寫上自己五項好的人格特質及五項尚需改進的人格特質之形容詞。		10	
三、請學生自由邀請三位同伴，分寫剩餘三張水晶珍寶圖，其填寫方式與自填者同。		10	
四、請學生了解比較自填與他人所填的人格特質形容詞之間的差異情形。		5	
五、請學生列出職場上最受歡迎的人格特質，並經表決後選出三項特質。教師舉例補充說明。		7	
六、教師說明學校為一微型社會，請學生分享日常生活中有那些言行舉止符合上述表決中的相關特質。		5	
七、教師強調個人依能力、性向、興趣、人格特質、工作價值觀、生活方式、家人期望及社會脈動後，可以審慎規劃未來目標。		5	
【統整與總結】 1. 正確的了解自己的優缺點，謙虛學習、熱心服務，才是正確的態度。		5	



2. 「見賢思齊，見不賢而內自省」，鼓勵學生多多充實自我。 3. 「見微知著」，平日的言行態度是日後成功與否的重要關鍵。 -----第四節結束-----			
教學評量	1. 同儕互評、2. 上課發言狀態		
備 註			

(參自我的人格特質[珍珠項鍊] http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new_page_7-5.htm)

五、參考資料及書目

(一) 網路資料

1. YAHOO!電影。2008.05.05 取自 <http://hk.movies.yahoo.com/060824/28/1ryw7.html>
2. 李良達。人際關係與職場倫理。2008.05.05 取自 <http://www.seewant.net/?START=TOP&TOP=study&DO=read&sno=1274>
3. 姚林生。職場壓力與情緒管理。2006.09.19 取自 <http://mental.doctor.com.tw/article.asp?channelid=M37&serial=759>
4. 張金蓮。職場新鮮人之自我探索。2008.05.03 取自 http://www.dpes.tc.edu.tw/lib/candle/di_59.htm
5. 名人小故事：台塑創辦人王永慶。經理人月刊。2008.02.02 取自 <http://www.cyberone.com.tw/ItemDetailPage/PDAFormat/PDAFContent.asp?MMContentNoID=46905>
6. 我的人格特質[珍珠項鍊]。2008.02.02 取自 http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new_page_7-5.htm

(二) 書籍資料

1. 方志勇(2007)。25歲前決定你的事業之路。台北雅書堂文化事業有限公司
2. 張承鋼(2007)。你的定位決定你的前途。台北雅書堂文化事業有限公司
3. 教育部，高級中學以下學校實施至少四小時家庭教育課程規劃(2004)。活力家庭—follow me go。
4. 程萬里(2007)。快樂工作人雜誌 12 月號，台北天下雜誌股份有限公司。



六、附件

附件一

(一)變革故事 台塑創辦人 王永慶：一張表格，解決庫存遲滯

撰文／鄭君仲

台塑集團的創辦人王永慶，向以「追根究柢」的管理著稱。

有一年，台塑發生缺料、斷料的狀況，無法順利供應生產，可是各公司的資材倉庫裡庫存卻很多，於是王永慶就開始深入探討、追查原因，結果發現問題的根源出在庫存盤點的執行上。

當時台塑的資材管理方式，是每個月及每半年進行盤存的工作，依品名、規格、數量等，將原物料資料記錄成一大本表格，然後統計庫存量，最後依序呈送資材主管、廠長和經理過目。但王永慶認為，這樣並沒有真正達到管理上的要求，因為盤點好的東西如果1個月沒動用、3個月沒動用，甚至半年沒動用，那盤點出來又有何用？

找到問題的原因之後，王永慶認為解決的關鍵，在於要讓負責盤點的人去思考盤點的目的是什麼？東西擺這麼久該怎麼辦？

所以他修改了盤點的表格，將原本的盤存本增列兩欄，一欄是資材主管的「處理對策」，另一欄則是「廠長或經理批示」，這樣相關人員就不得不動腦筋去想要如何處理滯存在倉庫的東西，並且付諸實行、持續追蹤處理進度，也讓台塑改善了庫存的問題。（取材自《王永慶給年輕人的8堂課》，遠流出版。）

小故事大啓示：

從「經營之神」王永慶的故事，可以發現追究問題本源、並加以解決的重要。企業經營常常會出現各式各樣的問題，優秀的管理者必須要穿透表面的現象，找出問題背後真正的原因，才能理出頭緒，提出適當的方案將問題解決。

【<http://www.cyberone.com.tw/ItemDetailPage/PDAFormat/PDAFContent.asp?MMContentNoID=46905>】

(二)操守的重要性－嚴長壽

嚴長壽在美國運通（American Express）當總務時。當時總經理是英國人，公司為他在陽明山仰德大道上租了一棟華宅。總經理英國夫婦為了安全，希望養一隻狗，很自然地，事情落在身為總務的嚴長壽身上。

他陪著總經理夫婦到信義路的狗園挑選，相中了一隻杜賓犬，嚴長壽問狗店老



聞那隻小狗要多少錢，想不到老闆用台語壓低聲音說，「如果 4000 塊成交的話，我可以給你 1000 元『意思意思』。」

當時嚴長壽月薪不過 2000 元，一隻狗仔的回扣就抵得上半個月的賣力，誘惑固然大，但嚴長壽寧願狗店用老實的價錢賣。因為他不希望外國老闆因為語言不通、行情不熟而花了冤枉錢。

總經理夫婦高高興興地擁有一隻小狗，誰知道兩星期後小狗生病死了，獸醫院說那隻小狗原本就生病了。嚴長壽聽到這個消息心頭暗自慶幸，幸好當初拒絕了狗店的庸金。後來，他更回到狗店要求老闆退錢，店家自知理虧，把錢如數退還了。

誘惑是一條不歸路。嚴長壽表示，這是他在工作經驗中，第一次感受到操守的重要性。

嚴長壽另一次類似的經驗，發生在美國運通旅行部門採買新辦公室設備時。當時選定某家貿易商後，談妥價錢，簽好合約，過了兩天，貿易商到辦公室找嚴長壽。只和他聊了幾句不著邊際的話，卻在臨走前硬塞了一個信封到他手裡，嚴長壽心頭大驚，急忙退還，那人卻不由分說地走了。

嚴長壽打開信封一看，更是大吃一驚，裡面是 8000 元，相當於 4 個月的薪水。他不假思索地直接去見總經理，把情形告訴他，總經理認為約都已經簽了，帳也已經做了，但是沒有理由便宜了經銷商，這筆錢不拿白不拿，就決定轉交福委會。

一個月後，訂貨來了，其中兩個箱子是原封的，兩個卻已經拆封過，另外一台打字機更是什麼盒子也沒有，直接抱來公司。嚴長壽察看了打字機的橡皮捲軸，發現 3 台都有使用過的痕跡，可能是舊貨，他很委婉地請對方更換，對方卻保證都是新貨，辯稱箱子是海關拆驗的。在嚴長壽的堅持下，對方很不高興地抱走了退貨。

3 天後，貿易商透過另一個人傳話給總經理：「聽說貴公司有一位姓嚴的年輕人，不但向廠商索取回扣，來故意找碴、刁難廠商。」總經理一聽哈哈大笑：「這件事我早就知道了，8000 元在我這裡，你要，可以拿回去，否則我們將轉做員工福利基金！」傳話人登時傻眼，啞口無言。（取材自《總裁獅子心》，平安文化出版。）

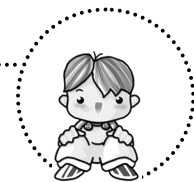
小故事大啓示：

無論是一隻小狗的庸金，一台打字機的回扣，誘惑或陷阱無分大小，都是對個人操守的考驗。抗拒誘惑有時並不容易，但一旦心存僥倖，或許得到了近利，卻可能賠上自己的未來。

【<http://tw.myblog.yahoo.com/asdfg55665566/article?mid=453&prev=454&next=452>】

附件二

穿著 PRADA 的惡魔 (The Devil Wears Prada)



作者：Lauren Weisberger 著

導演：大衛法蘭基爾(David Frankel)

主演：梅莉史翠普(Meryl Streep)，安海瑟微(Anne Hathaway)，史丹利杜斯(Stanley Tucci)，

艾哲安桂尼亞(Adrian Grenier)，西門碧加(Simon Baker)。

日期：2006-09-14

片長：106 分鐘

【作者介紹】

Wisberger 於 1999 年畢業於康乃爾大學，目前居住在紐約。畢業後，她就像其他年輕新血一樣努力朝雜誌業發展，她投了履歷到 Vogue，通過面試成為時尚界天后 Anna Wintur 的助理。九個月後 Wisberger 離開 Vogue 到 Departure 雜誌，開始著手寫《穿著 Prada 的惡魔》。

【劇情簡介】

《RUNWAY》雜誌是紐約時尚界聖經，總編米蘭達（梅莉史翠普飾演）在時尚界呼風喚雨，但為求成功也掀起無數腥風血雨，誰也不能阻攔她的成功，包括菜鳥助理。只要稍有自尊的人，絕對無法在她手下工作，可是進入《RUNWAY》又是所有對時尚有熱情的年輕紐約女孩最大的夢想。

剛畢業的社會新鮮人安德莉亞（安海瑟薇飾演），憑著西北大學的漂亮履歷，進入《RUNWAY》位於曼哈頓總部辦公室。但是她的時尚品味可一點都不漂亮，儘管 D&G 和 DKNY 傻傻分不清楚，不服輸的她還是接下工作，準備擔任米蘭達的助理。這名從頭到腳全是 Prada 的女士，將為她的人生帶來最殘酷的考驗。

漸漸地，安德莉亞讓自己融入米蘭達要求的氣質和形象，很短時間裡，她學會了這一行說話的模樣身段及行事方法，穿上 Manolo Blahnik 走起路來精神奕奕。只是，當她越嫻熟米蘭達所在世界的遊戲規則，她也發現這其實是一個表面上精采華麗但其實很孤獨的世界，作了那麼大的犧牲才能換得這樣人人稱羨的成功，值得嗎？米蘭達失去的是什麼？安德莉亞靠自己找到她的答案。（取自 <http://bbs.mychat.to/read.php?tid=577352>）

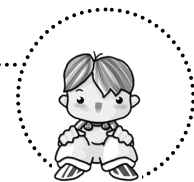


附件三（影片欣賞學習單）

穿著 PRADA 的惡魔 學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 從影片中女主角的工作過程中，你比較欣賞她展現的哪些特點？為什麼？
2. 在欣賞影片的過程中，你比較認同或不認同影片中哪些人物的表現？為什麼？
3. 影片主角在面臨眾人稱羨的工作與家庭親人之間的選擇時，做了什麼決定？換成是你，你會如何處理？
4. 當女主角應徵新工作時，面試人員說了什麼？它帶給你什麼啓示？
5. 在社團活動及工作的過程中，你遇過那些挫折時？你如何處理？為什麼？

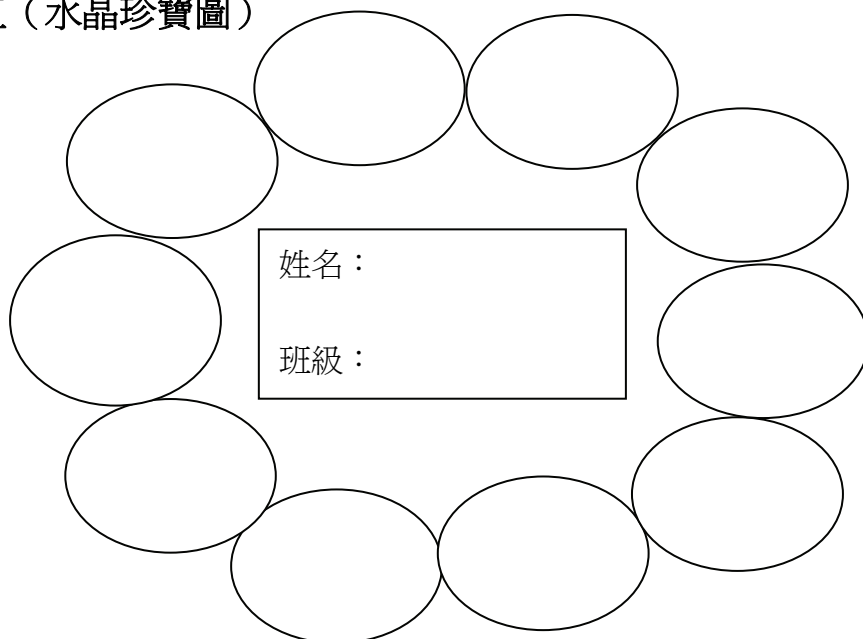


附件四（形容詞檢核表）

<input type="checkbox"/> 有恆心的	<input type="checkbox"/> 順從的	<input type="checkbox"/> 衝動的
<input type="checkbox"/> 有謀略的	<input type="checkbox"/> 愛爭辯的	<input type="checkbox"/> 冷漠的
<input type="checkbox"/> 害羞的	<input type="checkbox"/> 有主見的	<input type="checkbox"/> 理性的
<input type="checkbox"/> 缺乏想像的	<input type="checkbox"/> 文靜的	<input type="checkbox"/> 富想像力的
<input type="checkbox"/> 有條理的	<input type="checkbox"/> 被動的	<input type="checkbox"/> 善解人意的
<input type="checkbox"/> 直覺的	<input type="checkbox"/> 追根究柢的	<input type="checkbox"/> 活躍的
<input type="checkbox"/> 有責任感的	<input type="checkbox"/> 樂觀的	<input type="checkbox"/> 順從的
<input type="checkbox"/> 好交際的	<input type="checkbox"/> 友善的	<input type="checkbox"/> 擅言詞的
<input type="checkbox"/> 好奇的	<input type="checkbox"/> 助人的	<input type="checkbox"/> 慌亂的
<input type="checkbox"/> 固執的	<input type="checkbox"/> 獨立的	<input type="checkbox"/> 剛毅的
<input type="checkbox"/> 具體的	<input type="checkbox"/> 富創意的	<input type="checkbox"/> 合作的
<input type="checkbox"/> 愛冒險的	<input type="checkbox"/> 實際的	<input type="checkbox"/> 保守的
<input type="checkbox"/> 情緒化的	<input type="checkbox"/> 防禦的	<input type="checkbox"/> 有自信的
<input type="checkbox"/> 愛動腦的	<input type="checkbox"/> 天真的	<input type="checkbox"/> 穎悟的
<input type="checkbox"/> 慷慨的	<input type="checkbox"/> 浮躁的	<input type="checkbox"/> 坦率的
<input type="checkbox"/> 有說服力	<input type="checkbox"/> 柔婉的	<input type="checkbox"/> 有同情心
<input type="checkbox"/> 周到的	<input type="checkbox"/> 含蓄的	<input type="checkbox"/> 不重實際的
<input type="checkbox"/> 精確的	<input type="checkbox"/> 拘謹的	<input type="checkbox"/> 沈著的
<input type="checkbox"/> 內省的	<input type="checkbox"/> 喜歡表現的	<input type="checkbox"/> 有效率的
<input type="checkbox"/> 節儉的	<input type="checkbox"/> 有野心的	<input type="checkbox"/> 悲觀的
<input type="checkbox"/> 依賴的	<input type="checkbox"/> 真誠的	<input type="checkbox"/> 細心的
<input type="checkbox"/> 理想主義的	<input type="checkbox"/> 機智的	

取自 http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new_page_7-5.htm

附件五（水晶珍寶圖）



編 後 語

本教材由臺北縣政府教育局劉局長和然暨家庭教育中心蘇主任珍蓉精心擘劃、帶領輔導團團員貢獻專業與教學經驗，分享家庭倫理教育的探討、教案設計與相關資料，希望提供中小學教師於推展家庭教育時參考使用。

為實踐知識經濟時代的精神——知識的分享、傳播與轉化，本教材所有內容與補充資料均可上網至臺北縣政府家庭教育中心首頁下載使用，期望能令使用者更穩健、順利地推展家庭教育。

臺北縣家庭教育中心 謹識

國家圖書館出版品預行編目資料

臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材（國高中篇）；第三主題課程：家庭倫理／劉和然等策劃編輯．-- 第1版．-- 臺北縣板橋市：北縣府，民97
面；公分

ISBN (平裝)

1. 家庭教育 - 課程

2. 中等教育 - 課程

523.45

95018713

臺北縣高級中等以下學校
推行家庭教育課程及活動參考教材（國高中篇）

出版者：臺北縣政府

發行人：周錫璋

策畫指導：劉和然、洪啟昌、蘇珍蓉

策劃編輯：王明玲、王愛珠、莊慧貞、許素梅、郭正雄、鍾雲英（依筆劃順序）

文字編輯：梁玟燁、葉菁、余淑貞、高儷玲、方淑玉 莊豐其、楊舒婷、蔣錦繡（依撰稿年級順序）

指導教授：曾端真

執行編輯：鍾雲英、許錦芳、高晉強、張淑貞、吳雅芸、徐美珍

承辦單位：臺北縣家庭教育中心 / 臺北縣立金山高級中學

地址：22057 臺北縣板橋市僑中一街1-1號4樓〈大觀國中教研中心4樓〉

電話：(02) 22724881、22724883

印刷者：承印印刷專業有限公司

出版日期 2008年10月 第1版