

穀保家商 107 學年度校內專題競賽『設計群』成績

| 編號 | 班級 | 同學 1 | 同學 2 | 同學 3 | 同學 4 | 同學 5 | 指導老師 | 作品名稱 | 名次 |
|----|-----|------|------|------|------|------|---------|--------|----|
| 1 | 多三智 | 陳美汝 | 楊書豪 | 黃健維 | | | 王麗芳 | 星辰之海 | 9 |
| 2 | 多三智 | 張嫚玲 | 李奕萱 | 林家欣 | | | 徐麗娟、王麗芳 | 三重奏 | 4 |
| 3 | 多三智 | 連淑靖 | 王清瑋 | 遊逸雯 | 林昕言 | 陳儒琳 | 徐麗娟、王麗芳 | 妖約 | 2 |
| 4 | 多三智 | 李庭萱 | 吳心妤 | 林宛瑩 | 邱淑靖 | 高鈺芬 | 徐麗娟、王麗芳 | 此童非彼童 | 1 |
| 5 | 多三智 | 郭義志 | 邱堉瑋 | 張朝斌 | | | 徐麗娟、王麗芳 | 氣 PUPU | 8 |
| 6 | 多三智 | 鄭洵仁 | 陳鈺琪 | 廖奕豪 | 林莉鈞 | 黃詩芹 | 王麗芳、王倩怡 | 迷鹿桌遊 | 7 |
| 7 | 多三智 | 黃律榕 | 陳子閔 | 許宇泰 | 李品儀 | | 王麗芳、王倩怡 | 點之森 | 10 |
| 8 | 多三智 | 陳政男 | 陳鴻鈞 | 吳泓毅 | 陳威志 | | 王麗芳、王倩怡 | 打掃機器貓 | 11 |
| 9 | 多三智 | 莊巧薇 | 林育如 | 白沛宜 | | | 王麗芳、王倩怡 | 不要線制我 | 6 |
| 10 | 多三智 | 謝奇霖 | 顏東耀 | 周建廷 | 江宥承 | | 徐麗娟、王麗芳 | 陣頭正投 | 5 |
| 11 | 多三智 | 蔡聖潔 | 王錄萱 | 巫思葶 | 呂佩庭 | | 張雪玲、王麗芳 | 夏祭 | 3 |

穀保家商 107 學年度校內專題競賽『餐旅群』成績

| 編號 | 班級 | 同學 1 | 同學 2 | 同學 3 | 同學 4 | 同學 5 | 指導老師 | 作品名稱 | 名次 |
|----|-----|------|------|------|------|------|------|--------------------------|----|
| 1 | 觀三智 | 趙育琳 | 侯亞君 | 張宸熙 | 曾信諺 | | 戴敏合 | 探討三峽藍染經營模式、行銷體驗及滿意調查 | 3 |
| 2 | 觀三智 | 黃妍婷 | 羅珮瑜 | 鄭可欣 | 徐子涵 | | 戴敏合 | 台北觀光巴士路線滿意度及行銷策之探討 | 2 |
| 3 | 觀三智 | 王咨云 | 程詩媛 | 彭宏恩 | 黎啓佑 | | 戴敏合 | 三蘆地區文化觀光景點導覽解說產學合作可行性之探討 | 4 |
| 4 | 觀三仁 | 顏禹綾 | 潘彥霖 | 沈芷萱 | 蔡維峻 | | 戴敏合 | 宋坤傳藝陣頭文化發展觀光效益之探討 | 11 |
| 5 | 觀三仁 | 吳冠瑩 | 紀柏隆 | 林郁珈 | 吳亮瑩 | | 戴敏合 | 『飲水思源』校園廢水再利用之探討-以穀保家商為例 | 22 |
| 6 | 觀三仁 | 李浚福 | 林惠欣 | 林育丞 | 李沂庭 | 卓上淇 | 戴敏合 | 侯硐貓村的觀光發展與衝擊之探討-以繪畫牆為例 | 6 |
| 7 | 餐三智 | 黃羿寧 | 黃羿華 | 呂姍昀 | 黃渝霈 | | 田芝艷 | 『餅乾』裡挑『蛋殼』-蛋殼粉餅乾之成本鈣質比較 | 1 |
| 8 | 餐三智 | 許宸瀚 | 鄭安倫 | 連芸葳 | 薛景鴻 | 簡慈嬋 | 田芝艷 | 添糖？地獄？ | 7 |
| 9 | 餐三智 | 李玉貞 | 沈妘蓉 | 吳欣樺 | 陳惠珍 | | 田芝艷 | 良辰吉時-消費者滿意度之探究以輔大站為例 | 14 |
| 10 | 餐三智 | 葉雨綾 | 徐得祐 | 王振宇 | 黃得勝 | | 田芝艷 | 『茶顏觀色』以鐵觀音製做炒飯，了解大眾的接受度 | 8 |
| 11 | 餐三仁 | 余芮琳 | 李馨伊 | 李姿儀 | 李紫琳 | | 鐘森盈 | 玩『臭』新鮮做 | 5 |
| 12 | 餐三仁 | 張書瑀 | 謝其芸 | 劉又琪 | 蔡君宜 | 黃琦元 | 鐘森盈 | 小新『雞』 | 16 |

| 編號 | 班級 | 同學 1 | 同學 2 | 同學 3 | 同學 4 | 同學 5 | 指導老師 | 作品名稱 | 名次 |
|----|-----|------|------|------|------|------|------|------------------|----|
| 13 | 餐三勇 | 張芷瑄 | 趙苓伶 | 蔡沛亭 | 蘇暉涵 | | 顏湘庭 | 非比尋茶 | 18 |
| 14 | 餐三勇 | 陳芷均 | 陳加妤 | 劉憶庭 | | | 顏湘庭 | 黃色的誘惑 | 12 |
| 15 | 餐三勇 | 夏子涵 | 林慧娟 | 楊庭瑜 | 林奕宏 | 林子軍 | 顏湘庭 | 戒不掉的飲 | 13 |
| 16 | 餐三勇 | 鄭友閔 | 陳韋宏 | 黃培昇 | 祝若雯 | 紀柏宇 | 顏湘庭 | 台灣塑膠的演化 | 21 |
| 17 | 餐三勇 | 陳威志 | 張民澤 | 鄒瀚葳 | 陳威臣 | 詹貫盟 | 顏湘庭 | 巧克力 | 19 |
| 18 | 餐三勇 | 沈瑞娟 | 吳柔萱 | 周珮紘 | 許筱汶 | | 顏湘庭 | 夢幻般的吐司魅力 | 10 |
| 19 | 餐三勇 | 梁佳涵 | 張念慈 | 謝綺云 | | | 顏湘庭 | 泡芙阿姨最正點！ | 9 |
| 20 | 餐三勇 | 林志軒 | 林品翔 | 林祐安 | 吳劭祈 | | 顏湘庭 | 甜蜜蜜之初 | 17 |
| 21 | 餐三誠 | 陳品紋 | 曾郁惠 | 王育峻 | 林綵鈴 | 溫浩敏 | 林妙靜 | 百年老店-阿瑞官粿店 | 15 |
| 22 | 餐三誠 | 王潔 | 黃園凱 | 洪錦鎧 | 高國勝 | 羅晉宇 | 林妙靜 | 哈喜拉原住民主題餐廳經營之道探討 | 20 |

穀保家商 107 學年度校內專題競賽『商管群』成績

| 編號 | 班級 | 同學 1 | 同學 2 | 同學 3 | 同學 4 | 同學 5 | 指導老師 | 作品名稱 | 名次 |
|----|-----|------|------|------------|------------|------|-------------|--------------------------------------|----|
| 1 | 多三智 | 葉家宜 | 蔡忻恬 | 資二仁 張展維 | | | 呂金昇 王麗芳 | 獎學金捕快 | 2 |
| 2 | 資二智 | 林祐晟 | 吳家佑 | 丁彥銘 | 劉哲佑 | | 康靜梅 | 「行動支付」的優缺點及消費者行為分析 | 13 |
| 3 | 資二智 | 林怡均 | 余俐玟 | 黃冠瑄 | 陳佳惠 | 蔡婷如 | 康靜梅 | 投 10 問路，投 20 問爪力 | 8 |
| 4 | 資二仁 | 江佳勳 | 孫芷柔 | 謝宜璇 | 張芷瑄 | | 呂金昇 | 1+1 等於『素』探討 1+1 素食餐館經營與消費者滿意度 之研究 | 5 |
| 5 | 資二仁 | 王玄文 | 陳宏恩 | 陳俊維 | 連威丞 | 陳昱任 | 呂金昇 | 千葉火鍋的服務品質調查報告 | 11 |
| 6 | 資二仁 | 陳正軒 | 簡儀瑋 | 嚴偉嘉 | | | 呂金昇 | 來自日本的一陣風-動漫瘋 | 9 |
| 7 | 資二仁 | 許嘉偉 | 李銘旭 | 吳承晉 | 陳永翊 | 褚明坤 | 呂金昇 | 淡水老街-美食博覽會 | 3 |
| 8 | 資二仁 | 吳晉宇 | 黃宇輝 | 林誌棋 | | | 呂金昇 | 屹立不搖神魔之塔 | 10 |
| 9 | 資二仁 | 林幸榆 | 李姍珊 | 姚宇駿 | 餐二誠 楊衣捷 | | 呂金昇、 蘇素華 | NG 不 NG | 1 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|------|------|------|------|---------------------------------------|----|
| 10 | 資二仁 | 陳香吟 | 李孟軒 | 黃子玲 | 蔡承恩 | 劉彥尚 | 呂金昇 | 烏來泥身邊 | 7 |
| 編號 | 班級 | 同學 1 | 同學 2 | 同學 3 | 同學 4 | 同學 5 | 指導老師 | 作品名稱 | 名次 |
| 11 | 資二仁 | 黃冠倫 | 林健峰 | 黃揚鈞 | 黃柏銘 | 林明毅 | 呂金昇 | 機車與電動車的差異(11/22 更改) | 12 |
| 12 | 商三智 | 藍子妮 | 江憲軒 | 江金哲 | 李君如 | 嚴鈞瀚 | 劉瑞蓮 | 『萊』企業-探索經營之謎 | 4 |
| 13 | 商三智 | 陳俞靜 | 蔡佳軒 | 莊采欣 | 陳雨暄 | 陳宥煊 | 劉瑞蓮 | 無包裝零浪費-探討無包裝商店 Unpackaged.U 之經營 理念 | 6 |

穀保家商 107 學年度校內專題競賽『家政群』成績統計表

| 編號 | 班級 | 同學 1 | 同學 2 | 同學 3 | 同學 4 | 指導老師 | 作品名稱 | 名次 |
|----|-----|------|------|------|------|------|------------------|----|
| 1 | 型三智 | 廖姿惠 | 莊子嫻 | 張衣珍 | | 許寧捷 | 『繩』彩煥發-日新月異之整體造型 | 4 |
| 2 | 型三智 | 楊雅嵐 | 蔡馥彤 | 邱致豪 | | 許寧捷 | 中西式按摩比較 | 6 |
| 3 | 型三智 | 朱庭葦 | 朱育嫻 | 蔡儀琳 | | 許寧捷 | 『傘傘』動人-改良式工作服 | 8 |
| 4 | 型三智 | 林佳儀 | 王心慧 | 陳芷綺 | | 許寧捷 | 躍然紙上-名畫結合紙圖 | 8 |
| 5 | 型三智 | 陳巧兒 | 江心慈 | 候瑋瑄 | | 許寧捷 | 葉光煥『髮』-花燈串 | 2 |
| 6 | 型三智 | 莊可慧 | 劉子瑄 | 陳美君 | | 許寧捷 | 『簪簪』自喜-鐵鋁製髮簪 | 1 |
| 7 | 型三智 | 黃馨婷 | 戴羽婕 | 楊于萱 | | 許寧捷 | 『如甲』包換-二手包美甲彩繪 | 3 |
| 8 | 型三仁 | 張瓊方 | 蔡佳芬 | 朱品仔 | | 洪采婷 | 美妝蛋的使用與選擇 | 7 |
| 9 | 型三仁 | 謝雅云 | 范瀚文 | 蔡欣宜 | 林士洋 | 洪采婷 | 穿越古今吾媚娘 | 5 |

感謝以上指導老師辛苦地付出。恭喜獲獎同學，請繼續加油！

試務組 107/12/24