

101 學年度高中高職優質化計畫校際經驗交流會議紀錄

- ◆ 會議日期：101 年 12 月 22 日〈星期六〉
- ◆ 會議時間：9：00-12：00
- ◆ 會議地點：私立復興商工
- ◆ 會議記錄：陳莉諄
- ◆ 會議內容：

一、主席致詞（復興商工-王志誠校長）

1. 非常感謝各位校長、主任撥冗參加本次會議，本校園於校園面積不大，所以每次大型展覽均須使用到公共區域及各班教室，亦即「班班都是展覽場地」。過程是龐大的動員工程，學生作品亦歷經專業教師辛勤指導後始能呈現，希望各位參觀作品後能給予指教。
2. 本校的特色除美工科外，其他類科在近幾年的經驗累積後，也漸有特色，尤其是聘請業師及與業界結合後，學生作品更專業，甚有業者及早到校預定需求人才。
3. 希望透過此交流會議，各校彼此間能吸收長處，也希望未來本校能成為新北市具指標性的特色高職。

二、輔導委員致詞〈中華科技大學-楊瑞明主任〉

1. 5S 可微型創業。
2. 因學生作品多，可以數位方式典藏優良作品。
3. 教師工作量多，可請學生擔任助手，積極尋求業界校友回校指導，並同時促進產業合作。

三、各校代表致詞

1. 瑞芳高工-林清南校長：

(1) 透過每年校際交流可提供各校辦理的成果與觀摩的經驗。

- (2) 工作的三個層次：工作→科學家→藝術家。復興商工學生的作品幾乎已跳脫「工作」的層次，且每個作品都有學生自己的創作思維，高職階段就有此成就，令人讚賞。
- (3) 旗艦計畫有三個主要意涵：國中技藝教育的發展、學校特色的發展、產學聯盟，其位階在「優質化計畫」及「均質化計畫」之上。
- (4) 技職教育偏向升學，應適性回歸技職教育的本質。
- (5) 新北市教育局現發展特色發展，旗艦計畫經費 1.5 年，計畫展期：1 月審核、2 月公布。
- (6) 新北市教育局僅限 10%調動經費，經費編列必須精準。
- (7) 學校設備更新提升為商業水準。

2. 穀保家商-鄭學忠校長：

- (1) 復興商工空間雖然不大，但學生作品呈現的藝術人文素養宏大，令人感動。
- (2) 透過媒體傳播提升校譽，學生創作結合生活需求、創意思考，呈現出卓越的作品。
- (3) 感謝復興商工提供此一觀摩交流的機會，讓穀保家商有此機會前來學習，收穫良多。

3. 瑞芳高工-陳瑞榮教務主任：

- (1) 結合會報、會議成為既定運作模式，加註重點。
- (2) 教師專業發展模式愈來愈小最好，學校有感的指標保存即可，做得愈少愈好。
- (3) 檔案給自己檢查，國中參觀頻率太高，回應需求試探，關鍵在國中教師。

4. 穀保家商-嚴英哲教務主任：

- (1) 此次復興商工呈現學生的作品令人震撼，雖與本校穀保家商的職業類科呈現方式不同，但空間的利用、變換，其速度卻讓人印象深刻，且藝術人文作品的水準不亞於大學生的程度。日後有此類似展覽將更鼓

勵本校師生前來觀摩學習。(復興王校長表示該校展覽場地於三天前公告師生知悉，務必將個人無關展覽作品之物帶回家，前一天全校停課動員布置完成。另展覽完畢，當日下午二個小時內務必回復原平常上課的狀態。)

- (2) 復興商工的學生除了作品呈現外，更表現出展場的動員能力，亦回應科大校院會議與展覽管理學程的人才需求。



- 101/12/22 於私立復興商工諮商室參與優質化校際經驗交流會議，由復興商工-王志誠 校長主持。



- 本校鄭學忠校長細細端詳學生作品成果，讚嘆學生專業技能的成熟，能吸引業界爭相預約人才。



- 計有瑞芳高工、穀保家商、豫章工商、中山工商及復興商工等校與會。



- 與會的校長參觀琳瑯滿目的學生優秀作品，讓人目不暇給，驚呼連連。



- 開幕式結束後，各校校長及與會人員至復興商工校區展場，聽取學生詳細的現場解說及示範。



- 瑞芳高工林清南校長(中)與穀保家商鄭學忠校長(右)專注欣賞學生作品。



- 復興商工實習處林行健主任(左)說明學生展演作品的設計理念。



- 王校長綜合座談時說明該校大型成果展每年有二次，一為此次的元旦展，二為五月的畢業展。



- 本校嚴英哲教務主任拍下學生驚艷作品，將鼓勵穀保師生於復興商工畢業展時撥空前來參觀學習。



- 本校鄭學忠校長讚揚復興商工師生的努力，有此豐富的成果展現，令人感動，值得本校學習。



- 本校嚴英哲教務主任拍下學生驚艷作品，將鼓勵穀保師生於復興商工畢業展撥空前來參觀學習(二)。



- 復興商工王志誠校長致贈本校鄭學忠校長紀念品，並表示歡迎畢業展再度前來參觀指教。