

【群雄齊聚·經典再現—霹靂特展】

計畫書

壹、辦理單位：

主辦單位：新北市政府、新北市政府文化局、新莊文化藝術中心

授權單位：霹靂國際多媒體股份有限公司

執行單位：大霹靂國際整合行銷股份有限公司

貳、辦理目的：

布袋戲是新莊多元文化中的一環，早期新莊街上曾有十數個布袋戲劇團進駐，除了深入在地民眾生活外，更締造出「北管布袋戲藪」美譽。今年正逢中心布袋戲文物館開館 15 週年，明（109）年更為新莊文化藝術中心建館 25 週年，希望藉由此展做為館慶的預備展，文物館結合藝術廳空間，期望藉由霹靂布袋戲將傳統技藝與現代文化融合一體，帶動本土藝術新生命的另一股風潮並行銷在地文化。

參、展覽檔期：

展覽時間：108年12月14日至109年2月2日

開幕茶會：108年12月15日(週日)上午10:00

展覽地點：新北市新莊文化藝術中心 藝術廳 A、B 廳

肆、展覽內容：靜態展覽、互動體驗、推廣活動及展場規劃平面圖。

一、靜態展覽、互動體驗：

【A 廳】

1. 霹靂經典木偶展示區

展出經典木偶角色 20 尊，霹靂戲偶造型，不僅代表布袋戲的衣服設計特色之美外，和時代的元素循序蛻變有關，也因此成就霹靂布袋戲風格的多元萬化，引領出屬於霹靂布袋戲造型之美。

2. 霹靂天下英雄武器神兵大觀

展出特設兵器 4 組，霹靂布袋戲的武戲一向是精彩重點，尤其所喜愛角色所持的神兵利器牽動著廣大戲迷的心跳。此區將兵器抽離木偶角色獨立展出，聚焦於兵器本身的工藝之美，凸顯眾霹靂神器獨特美學與精巧設計。

【B 廳】

1. 布袋戲百年風華傳統到蛻變

展區除了將介紹布袋戲偶從傳統掌中戲演變至現今的電視布袋戲偶之歷程，主要介紹：布袋戲起源、傳統布袋戲表演模式及布袋戲偶尺寸、造型變化等三項。

2. 霹靂影視製作十五道工法

介紹現代電視布袋戲製作流程，共分為十五項工序，並依各工序的性質又可分為九種類別「編劇組」、「造型組」、「道具組」、「布景組」、「攝影組」、「操偶師」、「口白」、「配樂」、「動畫」、「特攝組」。一覽在影視製作上的繁瑣與精

細，與傳統表演藝術與流行娛樂領域的結合，製作出男女老幼皆喜愛的電視布袋戲。

3. 尋寶集章和紙戲偶彩繪學習單

此區設計尋寶集章和戲偶彩繪學習單，小朋友藉由了解布袋戲發展過程，完成問題集章樂趣，並於現場彩繪其中，小朋友可DIY，將所彩繪的霹靂Q偶剪裁下來成為個人專屬獨一無二的紙戲偶。

4. 互動體驗區－霹靂傳統野臺戲

將傳統野臺戲搭設展區，並提供12吋戲偶讓大小朋友可以體驗掌中文化藝術的樂趣與傳統的傳承。

5. 霹靂Q萌互動拍照區

將提供霹靂Q萌娃專屬的表演道具，大小朋友可以拿起一頁書的帥氣拂塵或是玉傾歡可愛的花朵擺拍姿勢合影留念。

6. 霹靂精彩影音投影區

精彩影音區將呈現：霹靂布袋戲如何由傳統野臺戲五洲園，發展至今日偶動漫影視王國的精彩記錄影音介紹，讓更多人更能了解霹靂奇幻宇宙觀世界。

二、推廣活動：

1. 霹靂布袋戲操偶教學

以簡單的操偶技巧為出發點延伸，藉由資深師傅循序漸進地先認識木偶，再至木偶的基本動作「生、旦、淨、末、丑、雜」的角色動作示範，透過戲偶教學的互動方式，讓家長小孩都能輕鬆體驗操偶的藝術與樂趣。

(1)時間：109年1月4日(六)、1月19日(日)下午2:00~4:00，共2場。

(2)報名資格：不限年齡，至多50人(網路25位、現場預約25位)。

(3)地點：新莊文化藝術中心三樓大會議室。

(4)報名方式：採網路及親臨服務臺預約報名。

2. 手偶工作坊

內容以「偶」為主進行設計，推出當家一哥-素還真和刀狂劍痴-葉小釵兩款造型，以親子為主要目標族群，包含簡易布袋戲偶、指偶製作、戲偶圖色拼貼遊戲，期達到與遊客互動學習效果的同時，讓布袋戲文化能以更廣的角度讓民眾親近認識。

(1)時間：108年12月21日(六)、12月28日(六)、109年1月12日(日)、2月2日(日)下午2:00~4:00，共4場。

(2)報名資格：建議年齡7歲以上(7歲以下須由家長陪同)，共20組(網路10組；現場預約10組)。

(3)地點：新莊文化藝術中心三樓大會議室。

(4)報名方式：採網路及親臨服務臺預約報名。

