

【2019 新北市國際鼓藝節—新莊响仁和鼓文化特展】

計畫書

壹、辦理單位：

主辦單位：新北市政府

承辦單位：新北市政府文化局、新莊文化藝術中心

貳、辦理目的：

【新莊鼓】享譽國際，尤以「响仁和鼓藝工坊」所製作的鼓經久耐用、聲音渾厚，深受各國專業演藝團隊及廟宇喜愛且廣為收藏。每年配合新北市國際鼓藝節，以新莊具代表性的「鼓」作為展覽主軸，藉由展覽，期許能喚起更多人對傳統產業的注意，並能使在地人更加重視珍貴文化的傳承與延續。

參、展覽檔期：

展覽時間：108年5月17日(週五)至6月5日(週三)

開幕茶會：108年5月19日(週日)上午10：30

展覽地點：新北市新莊文化藝術中心 藝術廳 A、B 廳

肆、展覽內容：【靜態展覽】、【導覽+鼓玩意 DIY】及【校園漂鼓】。

一、靜態展覽：

【A 廳】

1. 《响仁和說鼓》活動緣起及鐘鼓廠發展歷程介紹

「响仁和」由王錫坤的父親阿塗師於1927年創設至今已有92年歷史，「鼓」的發展躍動了新莊在地的藝文生命力。為突顯城市特色之意象，象徵著「悠揚、寬宏、謙遜」的响仁和鼓藝工坊，在鼓的製作及鼓藝的推廣上，扮演著承先啟後的角色，藉由發展歷程之介紹，讓民眾能充分了解新莊在地鼓藝精神。

2. 《製鼓何來》鼓的製作過程

每一顆「鼓」都是在辛苦的環境中誕生。本區將帶領市民朋友深入認識製鼓的步驟，包含鼓身、鼓膜（鼓皮）、蒙鼓（繃鼓）以及鼓身美化等四道程序，每道程序環環相扣，協調運作，才能將一顆完整的鼓製造出來。

3. 《識皮論鼓》鼓皮的挑選與特性

鼓膜，俗稱鼓皮，是鼓文化的一大精髓。而除了製鼓過程的處理之外，牛皮的選擇也是一門學問。本區將介紹水牛皮、黃牛皮、老牛皮、小牛皮的差異，並介紹一張牛皮不同部位的特性與應用方式。

4. 《考鼓小學堂》多媒體互動體驗區

在上一區認識過鼓的製作過程後，本區將以多媒體互動的方式，讓民眾模擬、體驗製鼓的各道流程！將製鼓的步驟、工具、配件等設計成考題，讓民眾以遊戲的方式加深對製鼓過程的認識。

【B 廳】

1. 《製鼓工藝師》—王錫坤師傅介紹

「製鼓是一種態度，並非一蹴可及。」這是製鼓工藝師王錫坤的製鼓理念，王師傅製鼓技藝的傳承，源自於對於父親的記憶與思念。這樣單純的原因，讓師傅決心苦練功夫、研究製鼓技巧，他每日與腦海中的父親對話，靠自己的雙手摸索，從磨刀、削皮、繃鼓等最初的技巧開始琢磨，王師傅說：「任何事都得不斷的嘗試錯誤，然後從中覺悟。」王師傅有著令人欽佩的毅力和努力，也因此能讓响仁和的鼓登上世界舞臺。

2. 《精藝求精》王師傅自創作品

王錫坤師傅相信，在傳統工藝沒落的現代，不能只是墨守成規。在堅守傳統工法的同時，也要能夠創新，開拓更多的可能性，進而提升鼓的藝術價值與層次。本區展出王師傅挑戰自我、鑽研新技術所創作出的作品。

3. 《藝壇廣結》王師傅與其他領域藝術家的跨界合作作品

王錫坤師傅不斷在各種技法與材料間，找尋和古老工法結合的新的可能性。本區展出王師傅近幾年與其他領域的藝術家所合作的作品，讓製鼓工藝在堅持傳統之外，不斷創造新的包裝方式。

4. 《技藝傳承人—王錫坤師傅》藝術家們心中的王師傅

「响仁和」從 1927 年創立至今，已有 92 年歷史，由上一代王阿塗師傅，到現在的王錫坤師傅，如今也要漸漸傳承給下一代了。本區以影片的方式，訪問王師傅、响仁和的徒弟，以及有著長久交情的合作夥伴，關於响仁和的「傳承」，各是抱著如何的看法與心情。

5. 《我心中的王師傅》多媒體互動體驗—給王師傅的一句話

本區採多媒體投影方式呈現，將準備多樣化的著色圖案，供市民朋友們在參觀完展覽後，可在此區著手上色、加工，畫出心目中最棒的鼓，並寫下想要給王師傅的一段話，接著就可將圖文掃描、投影在牆面上，展示自己的心意與創作給其他人看！

二、【導覽+鼓玩意 DIY】：

(一)假日場，共 4 場：

1. 時間：5 月 25 日(六)、5 月 26 日(日)、6 月 1 日(六)、6 月 2 日(日)
每日 10:00 導覽一場，每場預約報名 30 位、現場報名 10 位。(約 160 人次)
2. 地點：新莊文化藝術中心藝術廳及三樓大會議室
3. 報名方式：採網路及親臨服務臺預約報名。

(二)平日場(團體預約)，共 48 場：

1. 時間：5 月 20 日(週一)至 6 月 5 日(週三) 於展覽期間週一至週五，每天 10:00 及 14:00 兩時段，各兩場次；

每場預約報名 30 至 40 位。(約 1,920 人次)

2. 地點：新莊文化藝術中心藝術廳及三樓大會議室

3. 報名方式：採傳真及親臨服務臺報名。

三、【校園漂鼓】：

為發揚新莊鼓藝文化，將本次特展的內容「漂放」到新北市國中、小學校，透過鼓藝展示、鼓玩意 DIY 活動，增進學校學生對响仁和製鼓工藝的認知，並提升藝術涵養。

(一)活動時間：9 月至 10 月。

(二)辦理學校：新北市設有鼓藝社團之國中、小學。

(三)辦理方式：鼓藝導覽+鼓玩意 DIY，每校於漂鼓活動開始，依課堂時間每日安排 5 場次導覽及教學活動，讓學生以輕鬆簡單的方式，認識及體驗製鼓過程。(預計舉辦 60-75 場，約計 2,100 人次參加)。

