

【附表一】

新北市穀保家商教師教學活動設計表

教學科目	家庭教育 I		教師設計	溫瑞芳		
單元名稱	第二章家庭教育的內涵 單元七 家庭倫理教育		授課時間	108/02/18(一)第 1 節		
			授課班級	型二禮乙班		
教材來源	啟英文化-家庭教育 I		班級人數	30 人		
教材分析	內容	1. 家庭倫理教育的意義 2. 家庭倫理教育的內容與目標 3. 家庭倫理的變遷與因應				
	評量	透過學習單「傳統家庭價值觀的新挑戰-錢不夠用 II」作為探討與省思				
學生學習 條件分析	1. 了解家庭的本質 2. 了解家庭教育的概念與意義					
教學方法	講述法、影片欣賞法、價值澄清教學法、發表教學法					
教學資源	影片-錢不夠用 II					
教學目標	時間	教學流程及方法			教具	備註
一. 認知方面 認識家庭倫理 教育的內容	5mins	壹. 準備活動 一、藉由影片欣賞「錢不夠用 II」, 思考傳統儒家思想「孝道」, 在變遷的社會中所面臨的挑戰與如何實踐。 二、說明今天上課的主題與活動內容。			影片	「錢不夠用 II」 影片欣賞 已於前一週完成
二. 技能方面 學習建立和諧 互助、親密的 親屬關係	30mins	貳. 發展活動 一、老師藉由講述法講解課程內容： 1. 家庭倫理教育的意義 2. 家庭倫理教育的內容與目標 3. 家庭倫理的變遷與因應 二. 透過影片「錢不夠用 2」 片段。觀察劇中的家人關係 (夫妻、親子、手足、妯娌與宗族)之互動情形。 三、活動學習單之議題探討。 1. 透過影片談談你對「孝順」的想法。 2. 影片中最深刻的是哪段情節? 為什麼? 3. 你對家中老人照護的想法與未來自己的老年生活規劃?				
三. 情意方面 培養對家人尊 重、照護與關 懷, 並運用於 日常生活中。	15mins	參. 綜合活動 1. 學習單分享。 2. 欣賞影片後, 對於「孝順」的看法, 說出平常生活當中自己如何對父母實踐孝順之行為。			活動 學習單	

【附表二】

新北市穀保家商 107 學年度第 1 學期 教學觀察活動紀錄表

公開授課教師	溫瑞芳	授課班級	時尚造型科 二年 禮(乙) 班
學習領域	家庭教育 I	學習單元	單元七 家庭倫理教育
觀課時間	日期: 108 年 02 月 18 日 時間: 8 時 10 分至 9 時 00 分 第 1 節	活動地點	<input checked="" type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 _____ <input type="checkbox"/> 操場 <input type="checkbox"/> 其他 _____

項次	觀課項目	觀課意見
一	教學活動設計表	<input type="checkbox"/> 詳盡 <input checked="" type="checkbox"/> 簡單扼要 <input type="checkbox"/> 部分欠妥(意見: )
二	教學方法與技巧	1. 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 方式恰當 <input type="checkbox"/> 尚能呈現 <input type="checkbox"/> 引起學生興趣效果薄弱 2. 教學方式 <input checked="" type="checkbox"/> 活潑生動 <input type="checkbox"/> 恰如其分 <input type="checkbox"/> 略嫌呆板 3. 發問技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 善於引導 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 學生無法了解教師提問 4. 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 運用妥適 <input type="checkbox"/> 使用時間稍長 <input type="checkbox"/> 未使用
三	板書運用	<input checked="" type="checkbox"/> 未/無須呈現 1. 字體 <input type="checkbox"/> 端正 <input type="checkbox"/> 歪斜 <input type="checkbox"/> 潦草 <input type="checkbox"/> 有錯別字 2. 大小 <input type="checkbox"/> 適中 <input type="checkbox"/> 過大 <input type="checkbox"/> 過小 3. 條理 <input type="checkbox"/> 分明清楚 <input type="checkbox"/> 尚有條理 <input type="checkbox"/> 略顯雜亂
四	口語表達	1. 語詞 <input checked="" type="checkbox"/> 生動流暢 <input type="checkbox"/> 尚能達意 <input type="checkbox"/> 詞語不當 <input type="checkbox"/> 詞不達意 2. 語音 <input checked="" type="checkbox"/> 標準清晰 <input type="checkbox"/> 語音模糊 <input type="checkbox"/> 方言稍重 3. 音量 <input checked="" type="checkbox"/> 大小適當 <input type="checkbox"/> 過大 <input type="checkbox"/> 過小
五	輔助教材使用	<input type="checkbox"/> 未呈現 1. 製作 <input checked="" type="checkbox"/> 正確醒目 <input type="checkbox"/> 尚能合用 <input type="checkbox"/> 不適用 2. 內容 <input checked="" type="checkbox"/> 能配合授課/課本內容 <input type="checkbox"/> 內容有錯誤 3. 運用 <input checked="" type="checkbox"/> 使用得當 <input type="checkbox"/> 使用欠佳 <input type="checkbox"/> 未及使用
六	班級經營	1. 整體氣氛 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 緊張 <input type="checkbox"/> 吵鬧 2. 對學生意見 <input checked="" type="checkbox"/> 專注傾聽 <input type="checkbox"/> 態度敷衍 <input type="checkbox"/> 未給予表達機會 3. 對學生提問 <input checked="" type="checkbox"/> 耐心回答 <input type="checkbox"/> 未認真回應 4. 學習狀況 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時檢視 <input type="checkbox"/> 請其他學生協助學習落後者 <input type="checkbox"/> 未特別留意
七	儀容態度	1. 儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 穿著合宜 <input type="checkbox"/> 穿著略顯隨意 2. 精神態度 <input checked="" type="checkbox"/> 面帶笑容 <input type="checkbox"/> 少有笑容 <input type="checkbox"/> 易顯不悅/不耐
八	學生反應	1. 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 積極配合 <input type="checkbox"/> 尚能配合 <input type="checkbox"/> 消極應對 2. 師生問答 <input checked="" type="checkbox"/> 熱烈 <input type="checkbox"/> 尚能有問有答 <input type="checkbox"/> 有提問但無反應
九	時間掌控	<input checked="" type="checkbox"/> 適當 <input type="checkbox"/> 延後結束 <input type="checkbox"/> 提早結束 <input type="checkbox"/> 玩笑聊天時間稍多, 影響教學進度

其他建議/感想:

家庭教育, 在人生每一個階段都有不同的問題要學習與修習的課題, 透過影片寫實的演出家庭當中可能會面臨到的種種問題, 透過分享意見的不同, 找到更恰當地處理方式來面對家庭中棘手的問題, 過去傳統家庭觀面臨新世代相處上的衝擊, 讓學生們擁有多包容心與解決問題的能力。

觀課教師簽名:

郭素云

授課教師簽名:

溫瑞芳



請老師以『學生學習狀況』觀點出發，觀察學習是否發生?如何發生?學習困難在哪裡?如何解決?學習表現行為為何?回饋單採五點量表，非常同意採計5分。非常不同意為1分。

一、全班學習氣氛	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意	備註
1. 是個安心的學習環境。	5	4	3	2	1	
2. 老師說明時，學生專注傾聽。	5	4	3	2	1	
3. 學生自學時，認真參與。	5	4	3	2	1	
4. 學生練習活動時，能盡力參與。	5	4	3	2	1	學習單的書寫認真。
5. 全班活動時，或者分組活動時，有不恰當行為?如果有請說明之。	5	4	3	2	1	無分組活動。
二、學生學習歷程	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意	備註
1. 老師關照每位學生的學習	5	4	3	2	1	
2. 學生相互關注與傾聽	5	4	3	2	1	
3. 學生相互協助與討論	5	4	3	2	1	
4. 學生投入參與學習	5	4	3	2	1	
5. 是否發現有特殊表現的學生? (例如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	5	4	3	2	1	無
三、學生學習參與及評量輔導	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意	備註
1. 學生能專注課程中的學習並完成學習活動	5	4	3	2	1	
2. 學生對課程感興趣	5	4	3	2	1	
3. 尊重學生感受與想法	5	4	3	2	1	
4. 教學過程中能適時評量學生學習表現	5	4	3	2	1	
5. 學生能跟上老師上課進度	5	4	3	2	1	

四、您對此次的觀課活動，有何收穫?或有何建議可提供給授課教師精進其教學技巧?

深深體會到家庭教育的重要性，學生們在還沒有組織個人家庭之前，如果有正確的價值觀，以及了解到人生每個階段的歷程中會面臨的問題，當問題一來都有足夠的能力去解決婚姻與家庭的相關難題，是穩定家庭和諧的重要因素。任課老師透過影片融入家庭教育，讓課程更加生動有趣，透過影片實例，讓學生自我省思，甚至了解到家中不足之處，如何為家庭盡一份力，創造更和諧的相處氣氛。

觀課教師簽名：



導師鄧素玉

公開授課教師簽名：

導師溫瑞芳

【附表三】

新北市穀保家商 107 學年度第 1 學期教師公開授課「省思札記」及活動紀錄

<p>教學者</p>	<p>溫瑞芳</p>	<p>教學時間</p>	<p>日期：108 年 02 月 18 日 時間：8 時 10 分至 9 時 00 分 第 1 節</p>
<p>教學領域</p>	<p>家庭教育 I</p>	<p>教學單元名稱</p>	<p>第二章家庭教育的內涵 單元七 家庭倫理教育</p>
<p>一、此次教學的優點特色</p> <p>每個家庭的生命歷程，在各個階段都有其階段性任務與挑戰，面臨生老病死更是人生中刻骨的經歷，本單元同學藉由影片欣賞，融入故事情境，雖然每個人的生活經驗不同，卻能在不同角色中學習同理心，了解不同的角色在家庭人際互動中的責任與義務，體悟親子、夫妻、手足、妯娌與婆媳之間，彼此的互助合作、溝通與協調、尊重與包容，方能創造和樂幸福的美好家人關係。</p>			
<p>二、可以成長和改進的空間</p> <p>建教班學期即將結束，學生即將準備期末考，在時間的安排上較不理想，但學生配合課程的安排，踴躍表達。</p> <p>另外，學習單的部分，可再更深入探討其他相關議題。</p>			
<p>三、自我成長的規劃</p> <p>持續關注家庭教育之相關時事、議題與相關法令之增修，參與家庭教育相關研習課程，提升自我專業素養，運用於課程與學生輔導。</p>			
<p>四、活動照片：(一)</p> 	<p>五、活動照片：(二)</p> 		
<p>活動說明：彩繪「我的家」分享</p>	<p>活動說明：學習單書寫優良-頒發小禮物</p>		
<p>觀課教師簽名：</p>	<p>授課教師簽名：</p>		



# 穀保家商家庭教育課程-活動學習單

單元主題	傳統家庭價值觀的新挑戰-錢不夠用 II			授課教師	溫瑞芳
班級	型二禮乙班	座號	06	姓名	李汶珈
活動方式	<input type="checkbox"/> 書籍導讀 <input type="checkbox"/> 戲劇表演 <input type="checkbox"/> 心得分享 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他				

劇情由單親寡母的楊媽在生活大不易中含辛茹苦扶養三個兒子成家立業之後展開，三位男士分別代表不同的社會大眾。老大楊寶輝代表低層階級，老二楊寶強代表老闊階級，老三楊寶煌代表打工階級，在面臨經濟危機中三個兒子各有不同因應的方式，母親亦拿出自己私藏在蘇打餅乾盒中僅有得「棺材本」，無怨無悔地全數「奉獻」給三個兒子。然而，當母親日益體弱多病，需要子女照顧時，卻陷入兒子們推來推去的窘境，片中母親看似子孫滿堂，卻是在欠缺自尊感和隸屬感的當下，居無定所，感受不到親情，應該是她一生自覺最貧窮的時候吧！然而最後在病床的母親以其「春蠶到死絲方盡」和「化作春泥更護花」捨我無私的心境，自己拔掉管子救孫女，大家才覺醒母愛的偉大。

未料，這個家族歷經患難之後，方知親情和手足的可貴，後來三個兒子同心協力，彼此扶持，發展共同事業，循規蹈矩地走在生活日益改善的康莊大道，為華人重視孝道有了美好的詮釋。如此說來在「錢不夠用」的困難時機，又何嘗不是考驗人性和增進親情的重要契機呢！

一、看完此片談談你對「孝順」的想法。

對我來說我認為孝順是一種自己給予長輩的回饋，也是身為子女的一種義務，然而孝順並不是順從跟奉承，而是發自內心的自然反應；何謂樹欲靜而風不止，子欲養而親不在。不要等到父母都已不在時，才想到要去孝順，如果真的無法付出些什麼，其實自己身體上的平安，就是最大的孝順。

二、片中讓你印象最深刻的是哪段情節？為什麼？即時行孝！

- ① 當母親被兒子們分別安排睡在廁所裡，廁所外，甚至是陽台，因為真的很沒良心，很自私，為了自己的面子和方便，就隨意將自己的媽媽丟在一旁，難道你小時候她有這樣對待你嗎？
- ② 母親為了救孫女，忍痛自己拔掉自己的管子，因為身為母親看到自己的兒子們和媳婦們為了血，互相搶來搶去，內心一定十分痛心，就連死她都死不瞑目呢...真的令人感到傷心又鼻酸...

三、本片透過目前隱藏在華人社會中對家庭老人的矛盾現象「深植華人內心的儒家孝道-子女對長輩親情的倫理觀」說說你對家中老人照護的想法與未來自己的老年生活規劃？

如果有天我的父母真的沒辦法自己吃飯，甚至是大小便，我會和哥哥討論該怎麼做，不過我一定不會把他們送去養老院，最有可能或許就是請一個專業人士來家裡照顧他們，這樣至少我會比較安心。

對於自己的老年規劃，我一定會在自己還年輕時就先存一筆以後老年退休後能使用的一筆錢！這樣不但會造成孩子的負擔，自己也不用成天為錢而憂，真心覺得這點真的十分超級重要的！不是嗎？

老師評語：老齡化社會的每一位一份子，更應該積極的為規劃自己的老年生活，除了經濟、健康、休閒娛樂……都更細心規劃

導師溫瑞芳

A<sup>+</sup>



# 穀保家商家庭教育課程-活動學習單

單元主題	傳統家庭價值觀的新挑戰-錢不夠用 II			授課教師	溫瑞芳
班級	型二禮乙班	座號	4	姓名	簡慧瑤
活動方式	<input type="checkbox"/> 書籍導讀 <input type="checkbox"/> 戲劇表演 <input type="checkbox"/> 心得分享 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他				
授課日期	108年02月18日				

劇情由單親寡母的楊媽在生活大不易中含辛茹苦扶養三個兒子成家立業之後展開，三位男士分別代表不同的社會大眾。老大楊寶輝代表 低層階級，老二楊寶強代表 老闆階級，老三楊寶煌代表 打工 階級，在面臨經濟危機中三個兒子各有不同因應的方式，母親亦拿出自己私藏在蘇打餅乾盒中僅有得「棺材本」，無怨無悔地全數「奉獻」給三個兒子。然而，當母親日益體弱多病，需要子女照顧時，卻陷入兒子們推來推去的窘境，片中母親看似子孫滿堂，卻是在欠缺自尊感和隸屬感的當下，居無定所，感受不到親情，應該是她一生自覺最貧窮的時候吧！然而最後在病床的母親以其「春蠶到死絲方盡」和「化作春泥更護花」捨我無私的心境，自己拔掉管子救孫女，大家才覺醒 母愛 的偉大。

未料，這個家族歷經患難之後，方知親情和 手足 的可貴，後來三個兒子同心協力，彼此扶持，發展共同事業，循規蹈矩地走在生活日益改善的康莊大道，為華人重視 孝道 有了美好的詮釋。如此說來在「錢不夠用」的困難時機，又何嘗不是考驗人性和增進親情的重要契機呢！

一、看完此片談談你對「孝順」的想法。

我覺得孝順是不分年齡的，從小就應該養成，有正確的觀念做為基礎。我覺得更重要的是「孝順」不能等到有能力時候再來做，很多人都這麼說但等到了時候卻已經來不及了！有時候你能陪家人做的事，會比你替他們做的事還珍貴。

二、片中讓你印象最深刻的是哪段情節？為什麼？

是媽媽拔掉管子救孫女的那一幕，看了這段真的很難過，不惜捨棄自己救自己的孫女，但是在這之前家人的爭執，也令人感到生氣，但是人都是自私的，也沒辦法去責怪誰，經過這一件事之後也讓我們全部的人感受到母愛的偉大，也更提醒我們要珍惜和家人相處的每一分每一秒。

三、本片透過目前隱藏在華人社會中對家庭老人的矛盾現象「深植華人內心的儒家孝道-子女對長輩親情的倫理觀」說說你對家中老人照護的想法與未來自己的老年生活規劃？

我不會希望送自己的家人去安養院，我比較希望是由自己跟兄弟姐妹輪流來照顧，畢竟小時候是爸爸媽媽親手把我們養大的，更不能去嫌麻煩。以後我也會老，可能會讓自己有更多的空間來充實自己，活到老學到老，例如：出國、看書、做手工藝、跳舞之類的，做更多年輕時沒完成的夢想或遺憾。

老師評語：即時行孝，行孝是日常生活的一種習慣，尊孝與關孝的親密關係是家人互動的良好模式，珍惜家人相處的每個時刻。

導師溫瑞芳

A+



## 毅保家商家庭教育課程-活動學習單

單元主題	傳統家庭價值觀的新挑戰-錢不夠用 II			授課教師	溫瑞芳		
班級	型二禮乙班	座號	16	姓名	許涵芯	授課日期	108年02月18日
活動方式	<input type="checkbox"/> 書籍導讀 <input type="checkbox"/> 戲劇表演 <input type="checkbox"/> 心得分享 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他						

劇情由單親寡母的楊媽在生活大不易中含辛茹苦扶養三個兒子成家立業之後展開，三位男士分別代表不同的社會大眾。老大楊寶輝代表低層階級，老二楊寶強代表老國階級，老三楊寶煌代表打工階級，在面臨經濟危機中三個兒子各有不同因應的方式，母親亦拿出自己私藏在蘇打餅乾盒中僅有得「棺材本」，無怨無悔地全數「奉獻」給三個兒子。然而，當母親日益體弱多病，需要子女照顧時，卻陷入兒子們推來推去的窘境，片中母親看似子孫滿堂，卻是在欠缺自尊感和隸屬感的當下，居無定所，感受不到親情，應該是她一生自覺最貧窮的時候吧！然而最後在病床的母親以其「春蠶到死絲方盡」和「化作春泥更護花」捨我無私的心境，自己拔掉管子救孫女，大家才覺醒母愛的偉大。

未料，這個家族歷經患難之後，方知親情和手足的可貴，後來三個兒子同心協力，彼此扶持，發展共同事業，循規蹈矩地走在生活日益改善的康莊大道，為華人重視孝道，有了美好的詮釋。如此說來在「錢不夠用」的困難時機，又何嘗不是考驗人性和增進親情的重要契機呢！

一、看完此片談談你對「孝順」的想法。

孝順對我來說，就是我要用我的能力去賺錢，並養自己的父母，只要有能力可以賺錢，就不再給父母太多的麻煩，也不伸手要錢，要開始好好的賺錢養自己和父母，並給予他們養老的生活。除了物質，關懷也很重要哈！！

二、片中讓你印象最深刻的是哪段情節？為什麼？

影片在最後老奶奶拔管的那一幕我最心酸，因為那是一個很心酸的選擇，為了救自己的孫女和不讓孩子們爭吵只好拔管，當下如果是我，也會拔掉，畢竟自己能活能走的路也不多了，那我寧可給有機會為社會有幫助的孫女好好的活下去，但不管什麼選擇都沒有錯跟對。

三、本片透過目前隱藏在華人社會中對家庭老人的矛盾現象「深植華人內心的儒家孝道-子女對長輩親情的倫理觀」說說你對家中老人照護的想法與未來自己的老年生活規劃？

家裡現在有請外傭照顧奶奶，之前有去一段養老院，但我不喜歡這樣子，奶奶也不喜歡但卻表現一臉覺得不錯的樣子，但我知道那是裝出來的，我未來也不希望被自己的小孩送到養老院，因為那裡不是一個家，以後我老了，我一定要為自己的路做好準備，不一定要讓自己的孩子為我養老。

老師評語：奶奶愛自己利子孫，不想為家人添麻煩，但每個人最期盼的仍是利自己利家人能共享天倫，理解與關懷才能做出更正確的判斷與決定，相信老人永遠在過幸福的日子！

導師溫瑞芳

A<sup>+</sup>