

## 新北市 107 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

新北教社字第 1070994088 號函修正

### 壹、目的

- 一、提供本市中小學學生於週末假日，體驗及探索各種藝術之美的機會，豐富學生假日休閒活動內容。
- 二、培養本市中小學學生藝術創造力，觸發孩子們藝術創作能量，推廣本市藝術教育向下扎根。
- 三、建立親子共同學習平臺，促進家庭親子關係，落實終身藝術教育。

### 貳、計畫依據

新北市藝術教育中程計畫。

### 參、主辦單位

新北市政府教育局。

### 肆、承辦單位

新北市八里區米倉國小、新北市板橋區大觀國小、新北市板橋區中山國小、新北市板橋區文聖國小、新北市瑞芳區吉慶國小、新北市立大觀國中、新北市私立南強工商、新北市私立莊敬工家、新北市立漳和國中、新北市立瑞芳國中、新北市三重區碧華國小、新北市樹林區大同國小、新北市淡水區新市國小、新北市汐止區汐止國中。

### 伍、參加對象

依各分校課程特性規劃之報名資格為主；弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，以擴大藝術教育參與對象，另歡迎親子共同體驗，額滿為止。

### 陸、活動內容說明

- 一、時間：中華民國 107 年 4 月 1 日（星期日）起。
- 二、地點：新北市八里區米倉國小、新北市板橋區大觀國小、新北市板橋區中山國小、新北市板橋區文聖國小、新北市瑞芳區吉慶國小、新北市立大觀國中、新北市私立南強工商、新北市私立莊敬工家、新北市立漳和國中、新北市立瑞芳國中、新北市三重區碧華國小、新北市樹林區大同國小、新北市淡水區新市國小、新北市汐止區汐止國中。
- 三、課程總表：詳如「107 年度假日藝術學校開課時間總表」。

四、本市 14 所假日藝術學校課程主題如下表，各校詳細計畫請參閱附錄 1-14。

開設學校	課程名稱	開課內容
米倉國小-視覺藝術分校	小小畢卡索 創客一夏 party	創意藍染、木工 DIY、複合媒材繪畫 雷雕創客、金工創客、創意剪紙
大觀國小-新媒體藝術分校	小小宮崎駿、小小留美子	動畫製作、漫畫繪製
中山國小-表演藝術分校	遊戲中山	舞蹈、操偶、鑼鼓管弦
文聖國小-傳統藝術分校	皮皮偶戲劇	皮影戲偶製作及演練
吉慶國小-傳統藝術分校	來吉慶學傳統藝術	彩繪擂鼓、舞獅、歌仔戲、京劇、扯鈴
大觀國中-新媒體藝術分校	影藝大觀園	戲劇表演、影片拍攝、新聞播報訓練
南強工商-表演藝術分校	藝起 Fun 假日	電影電視、戲劇、街舞、化妝造型、模特兒、攝影
莊敬工家-表演藝術分校	四種創「藝」課程	創「藝」潮 T、戲劇歌唱、舞蹈、編髮彩妝
漳和國中-音樂藝術分校	永不褪色的聲音	中國笛、柳葉琴、烏克麗麗、二胡、合唱
瑞芳國中-視覺藝術分校	瑞中藝享視界	木箱製作、浮游花藝、馬賽拼貼、藝術饗宴、和諧粉彩、襪子娃娃製作、異想世界立體書
碧華國小-音樂藝術分校	假日「藝」起來	打擊樂、烏克麗麗、快樂木箱鼓、吉他、鼓藝、扯鈴、創意捏陶、漂亮鉛筆字
大同國小-視覺藝術分校	童心玩色 創意無限	藍染、皮雕、串珠、編織、版畫、藍染
新市國小-表演藝術分校	偶藝嘻市擊	偶戲、打擊樂、烘培、捏陶
汐止國中-音樂藝術分校	管樂學堂	直笛、豎笛&SAX、低音號、小號&法國號、打擊

## 柒、獎勵說明

承辦學校有功人員得依據「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第 4 項第 2 款，主要策劃執行人員記功 1 次，餘協辦及督辦 5 人依功績程度嘉獎 1 次，校長部分依據公立高級中等以下學校校長成績考核辦法第 7 條第 1 項第五款第 2 目嘉獎 1 次，由各校函報教育局辦理校長敘獎事宜。

## 捌、預期成效

- 一、誘發學生藝術興趣，推動整體藝術教育向下扎根，打造新北藝文之都。
- 二、藉由動態表演、靜態學習成果，埋下藝術深耕之種子。
- 三、結合新北市週末藝術秀、藝術教育嘉年華等活動串聯新北藝術交流，與民眾互動。

## 玖、本辦法奉核後，函頒實施。

### (一) 米倉國小-視覺藝術分校(小小畢卡索)

1.辦理時間：107 年 5 月及 10 月，共計 2 梯次。

(1)第一梯次：107 年 5 月 5-6 日(兩天一夜)。

(2)第二梯次：107 年 10 月 13-14 日(兩天一夜，另視學校結構補強工程日期調整)

2.活動地點：新北市八里區米倉國小(249 新北市八里區龍米路二段 129 巷 1 號)

電話：(02)2618-2202 分機 211

3.實施細則及注意事項：

(1) 每梯次招收人數 60 名。

A. 原則以親子共同報名為原則，一位家長帶 1~2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共四人一組。

B. 60 個名額包含學生及家長(額滿為止)。

(2) 每梯次活動 2 天，採住宿方式，於星期六、日實施。

(3) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學，且對視覺藝術創作有興趣的學生及家長，另有弱勢身分者檢附學校證明可優先錄取，不參與抽籤。

(4) 報名一律採取線上報名(米倉國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在米倉國小網頁。

(5) 參加學費全免，但須於報名錄取後，限期繳交每人 500 元材料工本費，材料費(用現金袋)連同報名表一起寄送至：新北市八里區龍米路 2 段 129 巷 1 號/米倉國小教務處收。

(6) 獲錄取學生需由家長或教師帶領，於所參加之梯次首日上午 9 時前至米倉國小報到完畢。

(7) 為鼓勵更多學生家長參與，原則以歷年未曾參加者優先錄取。

(8) 獲錄取學生請攜帶簡易盥洗用具及換洗衣物，並備妥個人物品。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：

捷運關渡站，轉乘紅 13、紅 22 公車，於「米倉國小站」下車。

捷運蘆洲站，轉乘 704 公車，於「米倉國小站」下車。

(2)由淡水搭乘渡輪至八里碼頭，轉乘紅 13、紅 22 公車、704 公車，於「米倉國小站」下車。

(3)自行開車。

5.活動流程：(課程活動當天排定實際課程為準)

	第一天 第一梯次 5 月 5 日(星期六) 第二梯次 10 月 13 日(星期六)	第二天 第一梯次 5 月 6 日(星期日) 第二梯次 10 月 14 日(星期日)		
08:00~09:00	報到	A 組	B 組	C 組

09:00~10:00	始業式暨分組			版畫創意 手提袋	複合媒材 繪畫	木玩具 DIY
10:00~11:00	A 組 創意藍染	B 組 創意生活 剪紙	C 組 再生藝術 品創作	木玩具 DIY	版畫創意 手提袋	複合媒材 繪畫
11:00~12:00						
12:00~13:00	午餐及午休					
13:00~14:00	再生藝術 品創作	創意藍染	創意生活 剪紙	複合媒材 繪畫	木玩具 DIY	版畫創意 手提袋
14:00~15:00						
15:00~16:00	創意生活 剪紙	再生藝術 品創作	創意藍染	結業式		
16:00~17:00						
17:00~18:00	校園體驗(小隊輔)			賦歸		
18:00~19:00	晚餐及休息					
19:00~21:00	化粧暨螢火晚會					
21:00~	盥洗休息					

### 米倉國小-視覺藝術分校(創客一夏 party)

- 1.辦理時間：107 年 7 月 9 至 13 日及 8 月 20 至 24 日止。
- 2.活動地點：新北市八里區米倉國小(249 新北市八里區龍米路二段 129 巷 1 號)  
電話：(02)2618-2202 分機 211

#### 3.實施細則及注意事項：

(1)每梯次招收人數及自付之材料費：

編號	班別	名額	自付材料費
1	創意剪紙 party	20 人	500
2	雷雕創客 party	20 人	500
3	金工創客 party	20 人	500
4	超級版畫 party	20 人	500

(2)報名資格：

- A. 凡對以上四個主題動手 DIY 創作有興趣的親子組-家長和小朋友。
- B. 看見有趣的手作活動非玩不可，喜歡嘗試藝術創作的創客們。

(3) 報名一律採取線上報名(米倉國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在教育局及米倉國小網頁。

(4) 參加學員學費全免，但須於報名錄取後，繳交該班別所需之材料工本費 500 元，材料費連同報名表寄送至：新北市八里區龍米路 2 段 129 巷 1 號米倉國小教務處收。

(5) 獲錄取學生需由家長或教師帶領，於每次參加上課時間前至米倉國小報到完畢。

#### 4. 交通方式：

##### (1) 搭乘捷運：

捷運關渡站，轉乘紅 13、紅 22 公車，於「米倉國小站」下車。

捷運蘆洲站，轉乘 704 公車，於「米倉國小站」下車。

(2) 由淡水搭乘渡輪至八里碼頭，轉乘紅 13、紅 22 公車、704 公車，於「米倉國小站」下車。

(3) 自行開車。

#### 5. 活動流程：

##### (1) 創意剪紙 Party (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	7 月 9 日 (一) 9:00~12:00	創意剪紙	許淑華老師
2	7 月 10 日 (二) 9:00~12:00	創意剪紙	許淑華老師
3	7 月 11 日 (三) 9:00~12:00	創意剪紙	許淑華老師
4	7 月 12 日 (四) 9:00~12:00	創意剪紙	許淑華老師
5	7 月 13 日 (五) 9:00~12:00	創意剪紙	許淑華老師

##### (2) 雷雕創客 party (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	7 月 9 日 (一) 13:00~16:00	第一次玩雷雕 1	待聘
2	7 月 10 日 (二) 13:00~16:00	第一次玩雷雕 2	待聘
3	7 月 11 日 (三) 13:00~16:00	雷雕設計與製作	待聘
4	7 月 12 日 (四) 13:00~16:00	雷雕設計與製作	待聘
5	7 月 13 日 (五) 13:00~16:00	雷雕設計與製作	待聘

##### (3) 金工創客 party (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	8 月 20 日 (一) 13:00~16:00	好玩的金工	兵春滿老師
2	8 月 21 日 (二) 13:00~16:00	簡單上手的金工	兵春滿老師

3	8 月 22 日(三)13:00~16:00	敲敲打打玩金工	兵春滿老師
4	8 月 23 日(四)13:00~16:00	敲敲打打玩金工	兵春滿老師
5	8 月 24 日(五)13:00~16:00	敲敲打打玩金工	兵春滿老師

(4) 超級版畫 party (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	8 月 20 日(一)9:00~12:00	生活版畫	林琬蓉老師
2	8 月 21 日(二)9:00~12:00	生活版畫	林琬蓉老師
3	8 月 22 日(三)9:00~12:00	藏書票製版	林琬蓉老師
4	8 月 23 日(四)9:00~12:00	藏書票明信片	林琬蓉老師
5	8 月 24 日(五)9:00~12:00	藏書票交換會-小書	林琬蓉老師
說明	生活版畫-藍晒葉影、版畫鈔票或紅包袋。		

## (二) 大觀國小一新媒體藝術分校(小小宮崎駿、小小留美子)

1.辦理時間：107 年 7 月至 11 月。

(一)「小小留美子」漫畫班共 5 梯次(時間暫定)

第一梯	107 年 9 月 15 日-9 月 16 日
第二梯	107 年 9 月 29 日-9 月 30 日
第三梯	107 年 10 月 20 日-10 月 21 日
第四梯	107 年 10 月 27 日-10 月 28 日
第五梯	107 年 11 月 3 日-11 月 4 日

(二)「小小宮崎駿」動畫班共 2 梯次(時間暫定)

第一梯	107 年 7 月 9 日-7 月 13 日
第二梯	107 年 8 月 6 日-8 月 10 日

2.活動地點：新北市板橋區大觀國小(22057 新北市板橋區大觀路一段 30 號)

電話：(02)2960-3373 分機 822 訓育組

3.實施細則及注意事項：

- (1)動畫組及漫畫組每梯次招收 25 名，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及學校社區以外學生優先錄取，招生不足額部分開放給本校學生。
- (2)漫畫班每梯次二天，共五梯次；動畫班每梯次五天，共兩梯次。
- (3)報名資格：新北市國小學生。因本營隊需要劇情安排及電腦能力，漫畫組招收二~六年級學生；動畫組則招收四~六年級學生，歡迎親子共同體驗。
- (4)參加學費全免，但漫畫班每梯次須繳交材料工本費 300 元，動畫班須繳交材料工本費 700 元，材料費請以現金袋寄送至：新北市板橋區大觀路一段 30 號(大觀國小) 訓育組蒲彥錚老師收。
- (6)活動前 15 天開始網路報名，請上大觀國小學務處網頁，填寫報名資料，活動前 7 天截止報名，收到材料費才算錄取；未收到材料費由備取遞補。
- (7)錄取名單於活動前 5 天公布在大觀國小網頁。獲錄取學生需由家長或老師帶領，於首日上午 8:30 - 9:00 時至大觀國小完成報到。
- (8)獲錄取學生請攜帶環保筷(或湯匙)、水杯及鉛筆盒。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：

捷運府中站，轉乘 841 公車，於「大觀國小站」下車。

捷運新埔站，轉乘 973 公車、264 公車、701 公車，於「大觀國小站」下車。

(2)公車站牌：

「大觀國小站」：234、264、701、702、793。

5.活動內容與流程：

(一)「小小留美子」漫畫班

時間	第一天	第二天
8:30-9:00	報到	
0900-0950	始業式	藝術史中的漫畫大師
1000-1050	身體構造畫畫看	排版練習及漫畫書彩繪
1100-1150		
1150-1250	吃飯午休	
1300-1350	對話框與狀聲詞運用	製作文創小物
1400-1450	漫畫書彩繪	
1500-1550		漫畫成果暨休業式
1550-1600	賦歸	

(二)「小小宮崎峻」動畫班

時間	第一天	第二天	第三天	第四天	第五天
8:40-9:00	報到				
0900-1030	始業式 動畫體驗	聲音表情	片頭片尾製作	動畫拍攝與 製作 2	動畫剪輯與製作 2
1030-1200	肢體表演	讀者劇場	拍 攝 分 工 與 排 練		
1150-1250	吃飯午休				
1300-1430	故事發想 多元媒材	故事與角色創 造	動 畫 拍 攝 與 製 作 1	配音演練 錄音	影片測試 彩排
1430-1550	素材蒐集與分 配	腳本繪製		動畫剪輯與 製作 1	試映會 心得發表 結業式
1550-1600	賦歸				

※課程內容將視任課教師專長因應調整。



### (三) 中山國小-表演藝術分校(遊戲中山)

#### 1. 辦理時間：107 年 04 月至 9 月，共計 12 梯次

日期 \ 班別	肢體探索樂舞趣	指花戲童年 (報名日期 5/1-每梯次開課前 7 天)
04/14(六)-04/15(日)	第 1 梯次 (報名日期 3/1-4/6)	
04/21(六)-04/22(日)	第 2 梯次 (報名日期 3/1-4/13)	
06/02(六)-06/03(日)		第 3 梯次(操偶)
06/23(六)-06/24(日)		第 4 梯次(操偶)
07/10(二)-07/11(三)		第 5 梯次(操偶) 第 6 梯次(鑼鼓管弦)
07/12(四)-07/13(五)		第 7 梯次(操偶) 第 8 梯次(鑼鼓管弦)
07/14(六)-07/15(日)		第 9 梯次(操偶) 第 10 梯次(鑼鼓管弦)
09/15(六)-09/16(日)		第 11 梯次(鑼鼓管弦)
09/29(六)-09/30(日)		第 12 梯次(鑼鼓管弦)

#### 2. 活動地點：新北市板橋區中山國小(新北市板橋區大觀路二段 59 巷 31 號)

電話：(02) 2275-5313 分機 218、228、266

#### 3. 實施細則及注意事項

(1) 每梯次各班別招收人數 20 名。

(2) 各類課程於星期六、日或暑假實施。

(3) 報名資格：新北市國小學童為主，為有效發揮教育資源，以第一次參加假日藝術學校學生及弱勢學生優先錄取，額滿為止。

**肢體探索樂舞趣**以低年級學童為主，課程含民族、芭蕾舞、武功、身段、即興、節奏，鼓勵二年級欲報考藝才能舞蹈班之同學報名，額滿為止。

**指花戲童年**因需肢體動作、語言表達及樂理理解，以中、高年級學生為主，高年級優先錄取。

(4) 獲錄取學生參加學費全免，但須於報名後繳交保證金 300 元，若全程學習中，無遲到、缺課或請假者，於各梯次結訓時退還。

(5) 午餐自理，學校可代訂便當。

(6)即日起接受網路報名，請到中山國小校網首頁「假日藝術學校報名」，填寫報名資料，額滿後即公布錄取名單在中山國小網頁。

#### 4. 交通方式

##### (1)板南(藍)線→→龍山寺站

由龍山寺站 1 號出口轉搭乘 234、701 公車至中山實小站 / 板橋榮家站

##### (2)板南(藍)線→→板橋站

由板橋站 1 號出口轉搭乘公車 234、701、702、793、F502 至中山實小站 / 板橋榮家站

##### (3)板南(藍)線→→新埔站

由新埔站 5 號出口轉搭乘 701、702、793 公車至中山實小站 / 板橋榮家站

##### (4)板南(藍)線→→府中站

由府中站 2、3 號出口步行至北門街轉搭 701、702、793、F502 公車至中山實小站 / 板橋榮家站

#### 5. 活動流程及課程內容

##### 【肢體探索樂舞趣】 第 1 梯次、第 2 梯次

上課日期	04/14、4/21	4/15、4/22
08：40～09：00	報到	準備上課囉！
09：00～12：00	<b>武功</b> 授課教師：林瑄瑄 助理教師：張芯璋	<b>民族</b> 授課教師：劉明仁 助理教師：邱嘉羚
12：00～13：00	午餐及午休	
13：00～16：00	<b>現代</b> 授課教師：黃郁菁 助理教師：邱懷儒	<b>芭蕾</b> 授課教師：周怡君 助理教師：陳姿瀅

紅瓦舞蹈團成立於 2008 年，九年來紅舞的學員曾遠赴波蘭、義大利、美國、羅馬尼亞、義大利、斯洛維尼亞、葡萄牙、西班牙、丹麥、匈牙利、印尼、澳門演出，並曾獲得舞蹈界大獎《飛鳳獎》及《國際文化交流貢獻獎》等殊榮。劉明仁老師是紅瓦民族舞蹈團團長及藝術總監，專長結合身體與舞蹈動作表現故事情感，授課教師皆為舞團團員，演出經驗豐富、技巧熟練。

##### 【指花戲童年】操偶體驗課程

上課日期	第 1 天	第 2 天
08：40～09：00	報到	準備上課囉！
09：00～12：00	一、台灣傳統偶戲介紹與發展史 二、戲偶組成要件認識 三、戲偶操作基本手勢認識	操偶進階動作教學 一、進階動作：起立、坐下、轉身、翻身……等。 二、口白練習
12：00～13：00	午餐及午休	
13：00～16：00	操偶基本動作教學	操偶口白練習與闖關活動

	一、基本動作：頭部動作、手部動作、走路、跑步……等。 二、角色辨別-走路方式	一、角色辨別-口白練習 二、闖關活動 三、頒發結業證明
--	---	-----------------------------------

**講師介紹：**【山宛然劇團】於民國 91 年成立，山宛然劇團團長黃武山，從小師承國寶級布袋戲大師李天祿先生二位公子陳錫煌與李傳燦老師學習傳統布袋戲技藝，在小學四年級的時候成為布袋戲大師—李天祿第一代徒孫。用創意結合閩南、客家文化，開創了布袋戲更多樣的表現風格。曾獲獲亞洲文化協會 Asian Cultural Council 肯定，為年度表演藝術類受獎人；捷克與法國亞維儂偶戲交流與演出獲最佳節目獎；世界木偶節並獲最佳傳承獎……。

### 【指花戲童年】樂器體驗課程

上課日期	第 1 天	第 2 天
08：40～09：00	報到	準備上課囉！
09：00～12：00	一、布袋戲後場音樂之傳統曲牌介紹 二、鑼鼓樂器介紹 三、管弦樂器介紹	入門教學 一、鑼鼓體驗課程 二、管弦體驗課程
12：00～13：00	午餐及午休	
13：00～16：00	基礎音階與節奏教學 一、鑼鼓體驗課程 二、管弦體驗課程	闖關活動 一、基礎音階挑戰 二、曲牌挑戰與合奏 三、頒發結業證明

**講師介紹：**鑼鼓講師葉慶章為新莊地藏庵樂團團員兼任新莊俊賢堂二組團員，管弦講師陳亮均老師為林中光樂團國樂手，並於 102、103、104 學年度連續三年，指導新北市板橋區中山國民小學掌中劇團，參與新北市及全國創意戲劇比賽榮獲優等、105、106 學年度指導新北市板橋區中山國民小學掌中劇團，參與新北市創意戲劇比賽榮獲特優佳績，晉級全國賽。

#### (四) 文聖國小-傳統戲劇分校(皮皮偶戲劇)

1. 辦理時間：107 年 4 月至 10 月，共計 4 梯次。每梯次 2 班。每班 20 人

- (1) 第一梯次：107 年 4 月 28 日至 6 月 2 日(每週六上午 9 時-12 時，5/5 校慶停課一次，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)
- (2) 第二梯次：107 年 7 月 9 日至 7 月 13 日(週一至週五計 1 週共 5 次；每日上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 次共 15 小時)
- (3) 第三梯次：107 年 7 月 16 日至 7 月 20 日(週一至週五計 1 週共 5 次；每日上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 次共 15 小時)
- (4) 第四梯次：107 年 9 月 15 日至 10 月 13 日(每週六上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)

2. 活動地點：新北市板橋區文聖國小地下室演藝廳皮影戲教室

住址：220 新北市板橋區文聖街 86 號

電話：(02)22530782 分機 612、613

3. 實施細則及注意事項：

- (1) 每梯次招收人數 20 名。招收 2 班共 40 人。
- (2) 每梯次上課 15 小時。
- (3) 報名資格：新北市國小學生及學生家長，以首次參加者為優先錄取，及以弱勢學生優先錄取，額滿為止。
- (4) 參加學費全免，但須於報名錄取後，繳交 500 元材料工本費，材料費連同報名表寄送至：22044 新北市板橋區文聖街 86 號(文聖國小) 陳錫龍主任收。
- (6) 活動前 1 週截止報名，以郵戳為憑；獲錄取名單於活動前 3 天公布在文聖國小網頁。
- (7) 獲錄取學生需由家長或老師帶領，於參加梯次首日上午 8 時 50 分前至文聖國小地下室演藝廳《皮影戲教室》報到完畢。
- (8) 獲錄取學生請攜帶文具用品。

4. 交通方式：

- (1) 搭乘捷運：板南線江子翠站 5 號出口，往仁化街轉文聖街步行約 12 分鐘。
- (2) 搭乘公車：263 懷德街口或冷凍廠下車；文化路江翠國小站下車，往仁化街轉文聖街步行約 12 分鐘
- (3) 自行開車：本校提供免費停車。

5. 活動內容與流程：

(1) 偶戲啟蒙課程：

上課次數	時間	上課內容及進度
------	----	---------

1.	08：45-10：00	報到、始業式、分組
	10：00-11：00	細說皮影戲發展歷史、台灣皮影戲發展現況
	11：00-12：00	欣賞皮影戲 講解皮影戲偶製作流程 製作戲偶分解圖
2.	09：00-10：00	製作皮影戲偶
	10：00-11：00	製作皮影戲偶
	11：00-12：00	製作皮影戲偶
3.	09：00-10：00	講解操偶基本動作
	10：00-11：00	練習提偶、走路、轉身
	11：00-12：00	讀劇本、語調練習 排戲走位練習
4.	09：00-10：00	背景、道具製作
	10：00-11：00	排戲走位練習(加上布景道具)
	11：00-12：00	綜合練習
5.	09：00-10：00	綜合練習
	10：00-11：00	分組劇碼練習
	11：00-12：00	分組成果發表

## (五) 吉慶國小-傳統藝術分校(來吉慶學傳統藝術)

### 1. 辦理時間：

【第 1 期】 107 年 4 月至 6 月共計 5 個梯次。

- (1)第一梯次 彩繪創作. 擂鼓班 107 年 4 月 14 日
- (2)第二梯次：傳藝手作. 舞獅班 107 年 4 月 28 日
- (3)第三梯次：民俗技藝-扯鈴班：107 年 5 月 19 日
- (4)第四梯次：民俗技藝與歌仔戲班：107 年 5 月 26 日
- (5)第五梯次：京劇班 107 年 6 月 9 日

【第 2 期】 107 年 10 月至 12 月共計 5 個梯次。

- (1)第一梯次 彩繪創作. 擂鼓班 107 年 10 月 13 日
- (2)第二梯次：傳藝手作. 舞獅班 107 年 10 月 27 日
- (3)第三梯次：民俗技藝與歌仔戲班：107 年 11 月 10 日
- (4)第四梯次：京劇班 107 年 11 月 24 日
- (5)第五梯次：民俗技藝-扯鈴班：107 年 12 月 8 日

### 2. 活動地點：新北市瑞芳區吉慶國民小學，地址：新北市瑞芳區大埔路 95 號

聯絡電話：(02)24576405 分機 620 學務主任周明珍。

### 3. 實施細則及報名方式：

- (1)每梯次招收人數 35 名。
- (2)每梯次活動 1 天，於星期六 9:00-15:00 實施。
- (3)報名資格：新北市國小學生。
- (4)報名者請於報名表上填寫欲參加梯次志願順位向就讀學校承辦單位報名，並請填妥報名表傳真至本校（傳真：24582737）。參加費用全免，以報名先後順序錄取(額滿為止)，並以持有證明之弱勢學童優先錄取。
- (5)獲錄取學童名單於活動前 3 天公布在吉慶國小網頁(若有變動更改時，將隨時公告於學校首頁及電話告知)。
- (6)獲錄取學生需由家長或老師帶領，參加活動當日上午 8:50 時前至吉慶國小活動中心報到完畢並參加開幕典禮。
- (7)上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於肢體活動。

### 4、交通方式：

- (1)北上高速公路下東北角風景區交流道，以瑞八公路經碇內、暖暖(基隆區內)轉四腳亭即到本校(瑞芳區內)。
- (2)北迴鐵路平快或普通車，於四腳亭站下車，再步行五分鐘。
- (3)北迴鐵路對號快車，於八堵車站下車，再搭基隆客運往瑞芳班車，於四腳亭站牌下車再行五分鐘。

5. 活動課程表：

彩繪創作. 播鼓班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
8:50~9:00	報到	學務處	活動中心
9:00~9:10	始業式暨分組	學務處	
09:10~10:00	傳統藝術鑑賞專題講座~ (主題：認識傳統藝術)	李佩君【外聘講師】	活動中心
10:10~11:00	鼓聲響雲霄-五花鼓練習	李佩君【外聘講師】	活動中心
11:00~12:00	鼓聲響雲霄-統整學習	李佩君【外聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:00~14:50	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

傳藝手作. 舞獅班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
8:50~9:00	報到	學務處	活動中心
9:00~9:10	始業式暨分組	學務處	
09:10~10:00	傳統藝術鑑賞專題講座~ (主題：認識傳統藝術)	王美瑛【內聘講師】	活動中心
10:10~11:00	祥獅獻瑞- 舞獅動作練習	王美瑛【內聘講師】	活動中心
11:00~12:00	逗陣來弄獅- 統整學習	王美瑛【內聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:00~14:50	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

民俗技藝-扯鈴班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
8:50~9:00	報到	學務處	活動中心
9:00~9:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	認識扯鈴	陳怡玟【外聘講師】	活動中心
10:00~11:00	<b>扯來扯去真好玩</b> <b>基本技法練習</b> 普通：棍長繩長標準長，認領鈴棍 進階：敲棍運、交叉運、低手運鈴 延伸：握棍位置、運鈴位置	陳怡玟【外聘講師】	活動中心
11:00~12:00	<b>扯來扯去真好玩</b> <b>基本技法練習</b> 普通：低手運鈴、調鈴、喊拍 進階：拋鈴 延伸：互拋	陳怡玟【外聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	統整學習-發表與欣賞	陳怡玟【外聘講師】	活動中心
14:00~14:50	統整學習-發表與欣賞	陳怡玟【外聘講師】	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

民俗技藝暨歌仔戲班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
8:50~9:00	報到	學務處	活動中心
9:00~9:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技/球技/花式跳繩	台灣戲曲學校	活動中心
10:00~11:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技球技/花式跳繩	台灣戲曲學校	校史室
11:00~12:00	基本功教學-腿功及腰腿實作演練	台灣戲曲學校	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	1. 認識傳統戲曲之美 2. 七字都馬曲韻悠揚 介紹歌仔戲唱腔唸白、咬字等技巧	台灣戲曲學校	活動中心



14:00~14:50	步法：歌仔戲基本身段介紹及體驗	台灣戲曲學校	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

### 京劇班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
8:50~9:00	報到	學務處	活動中心
9:00~9:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	認識傳統戲曲-四功五法 傳統戲曲教學（基本功、唱腔、身段等）	台灣戲曲學校	活動中心
10:00~11:00	傳統戲曲教學（基本功、唱腔、身段等）	台灣戲曲學校	活動中心
11:00~12:00	傳統戲曲教學（基本功、唱腔、身段等）	台灣戲曲學校	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	人物裝扮及身段練習	台灣戲曲學校	活動中心
14:00~14:50	傳統戲曲角色扮演體驗	台灣戲曲學校	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

## (六) 大觀國中-新媒體藝術分校(影藝大觀園)

1.辦理時間：107 年 5 月-9 月(各課程開課時間詳見說明)

2.課程內容：

「戲劇表演」、「微電影表演拍攝班」、「影片剪刀手」、「小主播看天下」、「創意廣告王」共六班。(「小主播看天下」有兩梯次課程。)

3.活動地點：新北市立大觀國中 (220 新北市板橋區僑中一街 1 號)

4.實施細則：

(1)每班招收人數 25 名，六班共 150 名。

(2)報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以首次參加假日藝術學校課程者優先錄取，額滿為止。

(3)參加學費全免。

(4)報名方式：

A.本次課程採取線上報名

報名網址：<https://goo.gl/forms/xuDnCWZWHVrRZnfG2>

報名 Qrcord：

請自行上大觀國中首頁連結報名網址或掃描 QRcord 進入 google 表單填寫資料，完成後送出即完成報名程序。

B.活動前一週截止報名，依報名時間順率錄取，額滿為止。

C.各班錄取名單於課程開始前 3 天公布在大觀國中網頁。



5.注意事項：

(1)錄取學生需由家長或老師帶領，於參加梯次首日至大觀國中三樓輔導處報到完畢。

(2)上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於肢體活動。學員須完成個人或團體合作之作品，並配合成果展活動。

6.交通方式：

(1)搭乘捷運

A. 捷運板橋站：文化路轉乘 264 公車，公車站轉乘 234 公車，於「僑中一街站」下車；轉乘 702、F502 於「大觀國小站」下車。

B. 捷運新埔站-轉乘藍 35 公車，於「僑中一街」下車；轉乘 701 於「大觀國小站」下車。

(2)公車站牌

「大觀國小」：701、702、793、F502。

「僑中一街」：234、264、藍 35、F502

## 7.課程內容說明：

### (1) 影片剪刀手課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：王秀婷老師      授課場地：電腦教室			
上課日期：5/26、6/2、6/9 三天，下午 1300 - 1700			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
5/26 (六)	<b>報到/始業式/相見歡</b> <b>影片製作概論與賞析</b> 介紹影片製作基本概念及作品賞析並完成分組	6/2 (六)	<b>影片後製作業-轉場及特效工房</b> 影片、片頭、片尾及轉場之特效處理
	<b>拍攝作品規畫</b> 討論作品內容及拍攝計劃，製作分鏡圖。 熟悉攝影器材操作、拍片基本技巧及運鏡。		<b>影片後製作業-字幕技巧</b> 為影片內容加入字幕及特效字幕
	<b>校園取景拍攝練習</b> 分組拍攝為故事取景	6/9 (六)	<b>影片後製作業-音效及配樂</b> 音效及配樂的處理技巧
	<b>校園取景拍攝練習</b> 分組拍攝為故事取景		<b>影片後製作業-音效及配樂</b> 音效及配樂的處理技巧
6/2 (六)	<b>認識威力導演</b> 介紹威力導演及基本剪輯技巧	6/9 (六)	<b>影片輸出</b> 完成影片及影片輸出技巧
	<b>影片後製作業-剪輯技巧</b> 故事內容編排及影片剪輯技巧		<b>作品發表</b>

### (2) 戲劇表演班課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：林維仁老師      授課場地：表演藝術教室(明日之星劇樂部)			
上課時間：13:30 -16:30			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
7/3 (二)	<b>報到/始業式/相見歡</b> <b>團隊認識與即興基礎體驗</b> 身體感官即興練習	7/9 (一)	<b>舞蹈基礎訓練</b> 1. 身體協調訓練 2. 舞蹈小品練習
7/4 (三)	<b>表演基礎訓練 (一)</b> 1. 肢體即興的想像，創造不可能的人體畫面 2. 情緒控制練習，訓練多層次的外在與內在地的情緒 3. 演員口條練習	7/10 (二)	<b>演出實務 (一)</b> 劇場表演形式介紹 (認識舞台及演員功課)
7/5 (四)	<b>表演基礎訓練 (二)</b> 1. 角色創造，訓練演員在面對不同的角色時的性格	7/11 (三)	<b>演出實務(二)</b> 分組戲劇小品練習之演練

	創造 2. 無實物練習(情境創造、物體想像)		
7/6 (五)	<b>聲音基礎訓練</b> 你說什麼我說甚麼(發聲練習、反應力訓練) 火星人對話(聲音的能量與投射、反應力訓練) <b>肢體基礎訓練</b> (人偶操控師、鏡子模仿)	7/12 (四)	<b>演出實務(三)</b> 分組驗收與調整 成果展演彩排、呈現與回饋

**(3)創意廣告王(招生學生人數：25 名)**

授課師資：林維仁老師                      授課場地：攝影棚(影像夢工廠)			
上課時間：09:00 -12:00			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
7/3 (二)	廣告節目製作流程簡介 劇本發想	7/9 (一)	拍攝實作
7/4 (三)	劇本設計實作拍攝規劃	7/10 (二)	指導初剪作品 初剪放映與修正討論
7/5 (四)	認識攝影器材、分鏡概念 分鏡實作	7/11 (三)	指導定剪作品 定剪放映與修正討論
7/6 (五)	器材與運鏡練習	7/12 (四)	廣告作品發表

**(4)微電影表演拍攝班課程(招生學生人數：25 名)**

授課師資：呂俊翰老師                      授課場地：攝影棚(影像夢工廠)			
上課時間：13:30 -16:30			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
7/10 (二)	報到/相見歡 自然與不自然表演法	7/16 (二)	電影劇本寫作 潛台詞/劇本分析
7/11 (三)	動機與目標 『感官』『情感』的專注	7/17 (三)	電影片段排練拍攝(一)
7/12 (四)	1. 演員的想像力。 2. 表演的『捨』與『得』	7/18 (四)	拍攝(二)
7/13 (五)	影像表演之“眼神”	7/19 (五)	首映會(成果展演)

(5)小主播看天下課程(招生學生人數：每班 25 名，共兩班 50 人)

授課師資：黃薰葳老師 授課場地：影像夢工廠、電腦教室

上課日期： 第一梯次 9/2(日)，第二梯次 9/9(日)

上課時間：9:00-12:00，13:00-16:00 (中午提供午餐)

日期	授課綱要	節次	授課綱要
上午	報到/始業式/相見歡 <b>課程介紹</b> 瞭解新聞	下午	<b>新聞編輯/播報練習</b> 練習改寫編輯新聞 練習播報多則新聞
	<b>聲音訓練</b> 咬字、斷句、語氣		<b>新聞播報小發表</b> 全班接力播報新聞 準備最後展演的新聞播報
	<b>新聞播報練習(一)</b> 提供新聞範例練習		<b>新聞播報練習(三)</b> 分組演練、個別指導
	<b>新聞編輯練習</b> 新聞產製與要點 練習改寫編輯新聞 (按照類別，一人 2-3 則)		<b>新聞播報分組展演</b> 分組進行新聞播報 Q&A

### (七) 南強工商一表演藝術分校(藝起 Fun 假日)

1.辦理時間：107 年 4 月至 12 月，共計六梯次。

- (1)第一梯次【電影電視、戲劇】：107 年 4 月 14 日（六）
- (2)第二梯次【流行街舞、化妝造型】：107 年 5 月 5 日（六）
- (3)第三梯次【流行街舞、化妝造型】：107 年 6 月 9 日（六）
- (4)第四梯次【模特兒、攝影】：107 年 10 月 13 日（六）
- (5)第五梯次【電影電視、戲劇】：107 年 11 月 17 日（六）
- (6)第六梯次【模特兒、攝影】：107 年 12 月 8 日（六）

2.活動地點：新北市南強工商(231 新北市新店區文化路 42 號)

電話：(02)2915-5144 分機 124、128

3.實施細則及注意事項：

- (1) 每梯次招收人數 20 名
- (2) 每梯次活動於星期六下午實施。
- (3) 報名資格：新北市國高中生，以國中生、弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，額滿為止。
- (4) 參加課程學費全免。
- (5) 活動前 3 天截止報名，獲錄取名單於活動前 2 天公布於南強工商網頁。
- (6) 獲錄取學生需於參加梯次中午 12 時 50 分前至南強工商教務處報到完畢。
- (7) 上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於課程活動安排。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：捷運大坪林站 3 號出口（步行約 5 分鐘）。

(2)公車站牌：

「新店郵局」站：642、643、644、648、650、918、930、1080、1551、1601、綠 7、綠 9、綠 10、綠 13、綠 15、棕 2。

「寶中路口」站：647、849、綠 3。

5.活動流程：

(1) 第一、五梯次（4 月 14 日、11 月 17 日）

時間	活動內容	
12:30~12:50	報到	
12:50~13:00	始業式暨分組	
13:00~15:00	電影電視組	戲劇組
	影片那些年(拍攝前製作業)	基本暖身

		看我七十二變(肢體開發訓練)
15:00~17:00	火影忍者(攝錄影實務)	變臉大考驗(角色訓練)
17:00~	賦歸	

(2) 第二、三梯次 (5 月 5 日、6 月 9 日)

時間	活動內容	
12:30~12:50	報到	
12:50~13:00	始業式暨分組	
13:00~15:00	流行街舞組	彩妝造型組
	身體表現力訓練(pop dance)	底妝保養基礎
15:00~17:00	韓系流行舞蹈 教學	我是大明星(彩妝造型實務)
17:00~	賦歸	

(3) 第四、六梯次 (10 月 13 日、12 月 8 日)

時間	活動內容	
12:30~12:50	報到	
12:50~13:00	始業式暨分組	
13:00~15:00	模特兒組	攝影組
	美姿美儀基礎訓練	相機操作基礎介紹
15:00~17:00	基礎走秀實務	趣味攝影實作
17:00~	賦歸	

### (八)莊敬工家—表演藝術分校(四種創「藝」課程)

- 1.辦理時間：各班日期有所不同，請參閱課程表。
- 2.活動地點：新北市私立莊敬高職 231 新北市新店區民生路 45 號 電話：2218-8956 轉 112  
實習處程子芸主任 0978-560-950、實習組長施馨怡 0938-182-622
3. 實施細則：
  - (1)各梯次每班招收人數如課表所列，額滿為止。
  - (2)報名資格：新北市公私立中小學生為主；弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，以擴大藝術教育參與對象，另歡迎親子共同體驗，額滿為止。。
  - (3)參加費用：全免，中餐由學校準備，交通費自理。
  - (4)活動前一週截止報名，錄取名單於活動前 3 天公佈於莊敬高職官網的活動網頁上。
  - (5)錄取學生由家長或老師帶領，於參加梯次首日上午 9:00 前至莊敬高職報到完畢。
  - (6)上課時請攜帶環保杯，穿著輕便服裝、運動鞋，以利於活動進行。
4. 交通方式：
  - (1)搭乘捷運：捷運大坪林站 1 號出口（步行約 10 分鐘）。
  - (2)公車：欣欣客運 254、672、673、台北客運 796、793、市公車 290、918、930、新店客運綠 3、綠 6、綠 8、905、906、909、指南客運 933 至『莊敬中學』站下車、欣欣客運綠 2 至『遠東工業城』站下車、市公車 951 至『花開富貴』站下車。
5. 活動內容與流程(四種創「藝」課程引領你品味藝術)：

#### (1)「衣 FUN 假·揪團玩時尚」-每班 30 人

特色：探索新北文化之都面貌，認識陶瓷工藝藝術，展揚三峽藍染在地技藝文化的特色，將產業工藝融入時尚元素，體現時尚與傳統的創意，引發學生對產業的認知與喜愛度。

時間：107 年 4 月 21 日 至 107 年 4 月 22 日

節數	時間	課程內容	
		第一天 4/21	第二天 4/22
	08:30-09:10	報到集合出發	報到
	09:10-10:00	車程	服飾設計解說及技法示範
1	10:00~11:30	鶯歌陶瓷博物館參訪	潮 T 創意設計
2	11:30-12:00	前往三峽老街	
	12:00~13:00	午餐及午休	
3	13:00~13:50	藍染工作坊參觀	服飾製作
4	14:00~14:50	大展身手藍染 DIY	



5	15:00~15:50	作品分享與討論	成果展示
	15:50~	快樂歸賦	

(2)『越來樂愛你』-每班 40 人

特色：由劇場表演專業教師及伊林模特兒、偶像劇《我的老師叫小賀》演員洪于歲，擔任戲劇、歌唱、劇場舞蹈教學，結合電影《越來樂愛妳》《52 赫茲我愛妳》帶來的音樂劇浪潮，引領學員輕鬆快樂的學習，讓你/妳成為全方位的演藝人才。

時間：107 年 4 月 21 日至 4 月 22 日

節數	時間	課程內容	
		第一天 4/21	第二天 4/22
	08:30-09:10	報到	報到
1	09:10~10:00	戲劇教學—角色練習	表演技巧教學— 培養自信與表達
2	10:10-11:00	歌唱教學—呼吸發聲技巧	表演技巧教學— 如何吸引觀眾目光
3	11:10~12:00		
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	表演教學—劇場表演技巧	即興表演
5	14:00~14:50	表演教學— 表演進階練習	分組呈現
6	15:00~15:50		
	15:50~	快樂歸賦	

(3)『舞力全開』-每班 40 人

特色：由知名舞蹈老師與「超級接班人」王姿婷、「新秀網紅」黃楹傑進行街頭舞蹈風格教學，教你如何像明星藝人般在舞台上散發巨星魅力喔！！

時間：107 年 4 月 21 日至 4 月 22 日

節數	時間	課程內容	
		第一天 4/21	第二天 4/22
	08:30-09:10	報到	報到
1	09:10~10:00	暖身+基礎律動	韓風流行熱舞教學
2	10:10-11:00	Hip Hop	韓風流行熱舞教學

3	11:10~12:00	舞蹈技巧練習	
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	BREAKING 風格簡介及練習	LOCKING 風格簡介及練習
5	14:00~14:50	B-POWER 舞力全開 (衝擊地板舞蹈) 明星擂台表演	FUNKY LOCKER 舞力全開 (活力 FUN 街舞) 明星擂台表演
6	15:00~15:50		
	15:50~	快樂歸賦	

**(4)『絢麗煥彩初夏體驗營』-每梯次 40 人**

特色：在初夏的時候能夠讓自己煥然一新享受夏天的感覺，體驗不同的新鮮美麗，課程包含：

A.時尚變髮接髮造型 B.韓式新娘編髮造型 C.韓式甜美新娘彩妝 D.電影特效恐怖受傷妝。

時間：第一梯次：107 年 5 月 19 日 至 107 年 5 月 20 日

第二梯次：107 年 6 月 23 日 至 107 年 6 月 24 日

節數	時間	課程內容	
		第一天 5/19、6/23	第二天 5/20、6/24
	08:30~09:10	報到	報到
1	09:10~10:00	髮型用具介紹講解與示範	新娘彩妝用具介紹講解與示範
2	10:10~11:00	時尚變髮彩色接髮造型	韓式新娘彩妝造型實作
3	11:10~12:00	電棒捲髮造型與髮品使用	韓式新娘彩妝編髮整體運用
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	編髮用具介紹講解與示範	電影特效彩妝材料介紹講解
5	14:00~14:50	韓式造型編髮實作	恐怖特效受傷妝示範與實作
6	15:00~15:50	時尚新娘流行編髮運用	電影恐怖特效妝成品驗收
	15:50~	快樂歸賦	

### (九)漳和國中-音樂藝術分校(永不褪色的聲音)

1.辦理時間：107 年 4 月至 12 月，共計 20 次假日(週日下午 1:30)上課

2.活動地點：新北市中和區漳和國中

235 新北市中和區廣福路 39 號

電話：(02)2248-8616 分機 211、224

3.實施細則及注意事項：

(1)課程規劃：

A.國樂魅力四射班-招收中國笛、柳葉琴、烏克麗麗、二胡，滿五名即可上課，每班 15 人。

B.合唱表演班-招收人數 40 名。

C.每週日開課，課程以半天為主，課程著重於發展多元刺激、增加學員舞台表演機會，以誘導學員探索藝術領域。

(2)報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及報名順序優先錄取，額滿為止。

(3)報名方式：填寫報名表並寄送至「新北市中和廣福路 39 號(漳和國中) 許麗秋老師收」。

(4)活動前 1 週截止報名，以郵戳為憑；獲錄取名單於活動前 3 天公布在漳和國中網頁。

(5)獲錄取學生需由家長或老師帶領，於參加梯次當日下午 13:30 時前至漳和國中報到完畢。

4.交通方式：

搭乘捷運：至捷運永安市場站。

搭乘公車：捷運請搭至永安市場站，轉乘 57 公車，於「南山中學」下車。或再轉乘公車-C 線-莊仁橋-捷運永安市場站-路線：莊敬路抵達水源路口，再步行約 3 分鐘。

5.活動流程：

(1)國樂魅力四射班

課程進度表

梯次	日期	課程規劃
第一梯次	4/1、4/15、 4/22、4/29	1. A:中國笛 B:柳葉琴、烏克麗麗 C:二胡—認識樂器。 2. A:中國笛 B:柳葉琴、烏克麗麗 C:二胡—單音彈奏練習基本技巧訓練。 3. A:中國笛 B:柳葉琴、烏克麗麗樂曲教學(一)單音和絃彈奏 C:二胡—曲目練習。 4. 中國音樂名曲賞析—A:中國笛 B:柳葉琴、烏克麗麗 C:二胡
	5/6、5/13、 5/20、5/27	
	6/3、6/10	
第二	9/30	1. 技巧示範

梯次	10/7、10/14、 10/28	A: 中國笛—吐音技巧練習。 B: 柳葉琴、烏克蘭麗麗—彈挑技巧練習。 C: 二胡—持弓與按絃練習。 <b>2. 多元曲目練習</b> A: 中國笛 B: 柳葉琴、烏克蘭麗麗 C: 二胡。
	11/4、11/11、 11/25	
	12/2、12/9、 12/16	

活動流程表

時 間	課 程 表(第一梯次) 107 年 4 月 1 日~107 年 6 月 10 日		
13:30~14:15	認識樂器 A：中國笛 B：柳葉琴、烏克蘭麗麗 C：二胡		
14:20~15:05	A：中國笛 基本技巧訓練	B：柳葉琴、烏克蘭麗麗 基本技巧訓練	C：二胡 基本技巧訓練
15:10~15:55	中國笛 多元曲目練習	柳葉琴、烏克蘭麗麗 多元曲目練習	二胡 多元曲目練習
16:00~	學習滿滿快樂回家		

時 間	課 程 表(第二梯次) 107 年 9 月 30 日~107 年 12 月 16 日		
	分組報到 A：中國笛 B：柳葉琴 C：二胡		
13:30~14:15	A：中國笛 基本技巧訓練	B：柳葉琴、 烏克蘭麗麗 基本技巧訓練	C：二胡 基本技巧訓練
14:20~15:05	中國笛 吐音技巧練習	柳葉琴、烏克蘭麗麗 彈挑技巧練習	二胡 持弓與按絃練習
15:10~15:55	中國笛 多元曲目練習	柳葉琴、烏克蘭麗麗 多元曲目練習	二胡 多元曲目練習

16:00~	學習滿滿快樂回家
--------	----------

(2)合唱表演班

課程進度表

梯次	日期	課程規劃
第一梯次	4/1、4/15、 4/22、4/29	1. 趣味熱身與暖聲 2. 發聲體態練習與調校
	5/6、5/13、 5/20、5/27	3. 發聲技巧練習，以想像力賦予音符情感與生命力 4. 世界民謠與世界名曲學唱（慢板 中板歌曲）
	6/3、6/10	5. 類似範例賞析，學習表藝原則與範例優點 6. 加強發音吐字、歌曲情境討論與演繹 7. 歌唱與表演之協調與展現
第二梯次	9/30	1. 肢體開發&暖聲 2. 發聲技巧練習，以想像力賦予音符情感與生命力 3. 歌曲學唱（加入快板歌曲） 4. 歌唱與戲劇舞蹈元素之統合
	10/7、10/14、 10/28	
	11/4、11/11、 11/25	
	12/2、12/9、 12/16	

活動流程表

時 間	課 程 表
13:30~14:15	肢體開發&暖聲
14:20~15:05	1. 基本發聲共鳴技巧 2. 腹式呼吸練習 3. 基礎發音教學
15:10~15:55	合唱技巧練習、歌曲合唱、音樂劇賞析、戲劇與舞蹈的排練、分部練習暨成果發表
16:00~	學習滿滿快樂回家

### (十) 瑞芳國中-視覺藝術分校(瑞中藝享視界)

1.辦理時間：各班日期有所不同，請參閱課程表。

2.活動地點：新北市立瑞芳國民中學

224 新北市瑞芳區三爪子坑路 1 號

電話：(02)2497-2145 分機 221

3.實施細則：

(1)各梯次活動時間如課表所列，於星期六或週日實施。

(2)各梯次每班招收人數如課表所列，額滿為止。

(3)報名資格：如各梯次課表所列，以弱勢學生（請檢附證明）、第一次參加假日藝術學校者優先錄取，額滿為止。

(4)參加費用：全免，(2)(3)(4)場次午餐由學校準備，(1)場次因上課半天無提供午餐，交通費自理。

(5)報名者請填妥報名表傳真至本校（傳真：24972415 或 E-MAIL：hyman444@gmail.com。並請來電確認）。以報名先後順序錄取(額滿為止)。錄取名單於活動前 3 天公佈於瑞芳國中官網的活動網頁上。

(6)錄取學生由家長或老師帶領，於參加梯次報到時間至瑞芳國中報到完畢。

(7)上課時請攜帶環保杯、環保筷。

4.交通方式：

(1)北上高速公路下 62 快速道路，經暖暖、碇內、四腳亭轉下瑞芳交流道依路標到本校。

(2)搭乘北迴鐵路各式列車，於瑞芳車站下車，再步行約 15 分鐘。

5.活動流程：

項次	開班主題		開課時間
(1)	瑞苑親子藝齊創作趣	藝術創作-浮游花藝	107/04/14 (六) 08:30—12:30
		藝術創作-馬賽拼貼	107/04/28 (六) 08:30—12:30
		藝術創作-藝術饗宴	107/05/26 (六) 08:30—12:30
		藝術創作-和諧粉彩	107/06/09 (六) 08:30—12:30
(2)	瑞苑快樂小魯班		107/05/27(日)08:30—16:30 (第一梯次)
			107/06/10(日)08:30—16:30 (第二梯次)
(3)	瑞苑動物樂園-襪子娃娃製作		107/04/21(六)09:00—16:00
(4)	瑞苑異想世界立體書		107/05/19(六)09:00—16:00

#### (1)『瑞苑親子藝齊創作趣』

報名資格：新北市國中小、幼兒園學生及其家長，弱勢學生優先錄取。

人數：每梯親子人數共 30 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：107 年 4 月至 6 月共計 4 個梯次。

(1)第一梯次：藝術創作-浮油花藝：107 年 4 月 14 日(六) 08:30 ~ 12:30。

(2)第二梯次：藝術創作-馬賽拼貼：107 年 4 月 28 日(六) 08:30 ~ 12:30。

(3)第三梯次：藝術創作-藝術饗宴：107 年 5 月 26 日(六) 08:30 ~ 12:30。

(4)第四梯次：藝術創作-和諧粉彩：107 年 6 月 09 日(六) 08:30 ~ 12:30。

上課地點：瑞芳國中

當日上午 8:30 時前至瑞芳國中 2 樓簡報室/家政教室報到完畢並參加開幕典禮。

時間	課程項目	主持人及講師	地點
08:30~09:00	報到、始業式暨分組	補校	瑞芳國中 3F 瑞苑芳園圖書館/ 彩虹築夢館
09:00~12:00	認識主題課程、親子共同實作、 統整學習-發表與欣賞	【外聘講師】	
12:00~12:30	結業式、頒發證書、合照賦歸	補校	

## (2)『瑞苑快樂小魯班』

報名資格：新北市公私立國小 5 年級至國中三年級學生，弱勢生可優先錄取。

人數：每梯親子人數共 30 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：共計 2 梯次。

(1)第 1 梯次：107 年 5 月 27 日 (日) 08:00 ~ 17:00

(2)第 2 梯次：107 年 6 月 10 日 (日) 08:00 ~ 17:00

時間	課程內容		場 地
08:00-08:30	基礎概論	1. 基本介紹	瑞芳國中後棟 職業試探暨體 驗教育中心
08:30-08:50	職業態度	1. 工場應有安全規範	
08:50-09:10	教學主題知識	1. 木工工具之名稱與使用方法	
09:10-12:00	教學主題實作	1. 木箱造型設計與線鋸機操作 2. 木箱與底板接合	
12:00-13:00	中午休息	1. 用餐、午休及心得交流	
13:00-16:30	教學主題實作	1. 木箱與提把釘合 2. 木箱圖案設計與烙鐵操作	
16:30-17:00	學習回饋與省思	1. 引導學生觀摩其他同學作品，找出待改進地方。 2. 評選優秀作品，並進行檢討、填寫學習單及課程總結。 3. 場地復原	

(3)『瑞苑動物樂園-襪子娃娃製作』

報名資格：新北市小學三年級至高中一年級學生及家長，弱勢學生優先錄取。

人數：親子人數共 60 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：107 年 04 月 21 日（六） 09:00 ~ 16:00

上課地點：瑞芳國中

時 間	內 容	場 地
08:30 ~ 09:00	報 到	瑞芳國中 3F 多媒體藝才教室
09:00 ~ 12:00	分解步驟講解 玩偶平面樣式設計與媒材搭配 裁縫與填充 活動關節設計	
12:00 ~ 13:00	中午休息、午餐	
13:00 ~ 16:00	服裝設計與配件裝飾 作品局部修正加強 作品觀摩分享 頒發證書	

(4)『瑞苑奇幻世界立體書』

報名資格：新北市小學三年級至高中一年級學生及家長，弱勢學生優先錄取。

人數：親子人數共 60 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：107 年 05 月 19 日（六） 09:00 ~ 16:00

上課地點：瑞芳國中

時 間	內 容	場 地
08:30 ~ 09:00	報 到	瑞芳國中 3F 多媒體藝才教室
09:00 ~ 12:00	立體書賞析與結構解密 立體書有趣機關設計 裝幀方式	
12:00 ~ 13:00	中午休息、午餐	
13:00 ~ 16:00	場景實作製作 人物與裝飾對位 機關調整與固定 手工書裝幀 頒發證書	

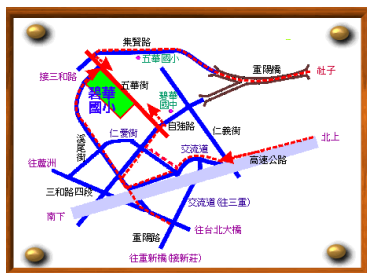


### (十一) 碧華國小-音樂藝術分校(假日「藝」起來)

1. 辦理時間：107 年 4 月至 6 月（請參閱課程表）
2. 活動地點：新北市三重區碧華國民小學，地址：245 新北市三重區五華街 160 號  
電話：(02)2857-7792 分機 722、724
3. 實施細則及注意事項：
  - (1)課程規劃：
    - A. 招收打擊樂、烏克麗麗、快樂木箱鼓、吉他，滿 5 名即可上課，每班 15 人。
    - B. 招收鼓藝、扯鈴，滿 5 名即可上課，招收人數鼓藝 15 名、扯鈴 20 名。
    - C. 招收創意捏陶與漂亮鉛筆字的浪漫相遇，滿 5 名即可上課，招收人數各 20 名。
    - D. 每週六開課，課程以 90 分鐘為主，課程著重於發展多元藝術課程，以推廣學員探索藝術興趣與技能。
  - (2)報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及報名順序優先錄取，額滿為止。
  - (3)報名方式：填寫報名表並寄送至「新北市三重區碧華街 160 號(碧華國小) 劉怡芳老師收」。
  - (4)活動前 1 週截止報名，以郵戳為憑；獲錄取名單與上課地點於活動前 3 天公布在碧華國小網頁。
  - (5)參加學費全免，但須於報名錄取後，應繳交 300 或 500 元材料工本費與代購樂器費（請參考各課程之備註說明，報名表備註欄請勾選代購樂器名稱與數量金額），材料費或代購樂器費連同報名表於寄至：新北市三重區五華街 160 號(碧華國小學務處劉怡芳老師收)。
  - (6)若親子共同報名，一位家長帶 1~2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共四人為限。
  - (7)獲錄取學生需由家長或老師帶領，於 107 年 4 月 7 日（星期六）第一次上課前 30 分鐘至碧華國小學務處完成報到，第二次以後於上課前 15 分鐘至碧華國小學務處完成報到。
4. 交通方式：

搭乘捷運：至捷運三和國中站或徐匯中學站再轉乘 508、39 公車，於五華街「碧華國小」或溪尾街「慈化公園」下車。

搭乘公車：搭乘 39、508、226、62 公車，於五華街「碧華國小」或溪尾街「慈化公園」下車。



### 5. 課程與上課流程表：

(1)打擊樂-高明瀚老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	13:00~14:30	肢體開發與認識樂器	1. 用遊戲帶領小朋友認識打擊樂器 2. 用身體語言學會如何數拍子與音樂的律動
2	4/14 (六)	13:00~14:30	初步認識音符與節奏並結合演奏	1. 簡單教學發表曲可能會用到的音樂基礎，並指導如何握棒與基本練習 2. 體驗合奏的迷人之處
3	4/21 (六)	13:00~14:30	第一次首曲子第一次練習	練習第一次首曲子，依照小朋友的擅長樂器與特性細分樂器，並做一對一的簡單指導教學，好讓小朋友能夠快速進入狀況學校
4	4/28 (六)	13:00~14:30	第一次首曲子分段練習	1. 小朋友分析樂曲的段落並分段與分部訓練 2. 讓小朋友聆聽曲子內的主奏與伴奏，更了解音樂的走向與奧妙
5	5/5 (六)	13:00~14:30	第一次首曲子完整練習與音樂欣賞	試著把段落樂曲銜接起來，演奏完整樂曲並欣賞影片，觀摩他團影片演奏並分享差別
6	5/12 (六)	13:00~14:30	第二次首曲子第一次練習	練習第二首曲子，與第一首曲子區分讓學習多元，所以會發不同樂器，可以多學習不同樂器的演奏方法
7	5/19 (六)	13:00~14:30	第二次首曲子分段練習	與小朋友分析樂曲的段落並分段與分部訓練，讓小朋友聆聽曲子內的主奏與伴奏，更了解音樂的走向與奧妙
8	5/26 (六)	13:00~14:30	第二次首曲子完整練習與音樂欣賞	試著把段落樂曲銜接起來，演奏完整樂曲並欣賞影片，觀摩他團影片演奏並分享差別
9	6/2 (六)	13:00~14:30	為發表會最後練習	複習兩首發表曲
10	6/9 (六)	13:00~14:30	成果發表會	成果展現
備註	1. 每位學員酌收教材費 300 元			

(2)烏克麗麗-謝旻璋老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	13:00~14:30	認識烏克	了解結構及操作
2	4/14 (六)	13:00~14:30	音階練習	音階練習

3	4/21 (六)	13:00~14:30	音階練習曲	兒歌練習
4	4/28 (六)	13:00~14:30	和弦進行	C 大調和弦與進行轉換
5	5/5 (六)	13:00~14:30	節奏練習	指彈練習
6	5/12 (六)	13:00~14:30	節奏運用	了解刷法運用及切換
7	5/19 (六)	13:00~14:30	節奏彈唱	熟悉彈法加上彈唱
8	5/26 (六)	13:00~14:30	流行曲練習	流行曲練習 I
9	6/2 (六)	13:00~14:30	流行曲練習	流行曲練習 II
10	6/9 (六)	13:00~14:30	課堂發表	驗收成果
備註	1. 每位學員酌收教材費 300 元 2. 自備烏克麗麗或代購烏克麗麗樂器費 1800 元			

### (3) 吉他-謝東昇老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	8:45-10:15	認識吉他與音階	C 大調 Mi 指型與節奏
2	4/14 (六)	8:45-10:15	C 大調音階練習曲 I	C 大調練習曲目: 小蜜蜂、生日快樂歌...等
3	4/21 (六)	8:45-10:15	C 大調音階練習曲 II	練習曲目: 菊花台...等
4	4/28 (六)	8:45-10:15	C 大調和弦進行	C 大調和弦與進行轉換
5	5/5 (六)	8:45-10:15	靈魂樂節奏 I	Finger style 歌曲練習 I
6	5/12 (六)	8:45-10:15	靈魂樂節奏 II	Finger style+刷弦節奏歌曲練習 II
7	5/19 (六)	8:45-10:15	靈魂樂節奏 III	Finger style+刷弦節奏歌曲練習 III
8	5/26 (六)	8:45-10:15	民謠搖滾 I	民謠搖滾歌曲練習 I
9	6/2 (六)	8:45-10:15	民謠搖滾 II	民謠搖滾歌曲練習 II
10	6/9 (六)	8:45-10:15	課堂發表	驗收小小成果
備註	1. 每位學員酌收教材費 300 元 2. 自備吉他或代購吉他樂器費 1000 元			

### (4) 快樂木箱鼓-陳聖典老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	13:00~14:30	木箱鼓介紹	了解木箱鼓由來與結構
2	4/14 (六)	13:00~14:30	肢體節奏	運用肢體了解節奏

3	4/21 (六)	13:00~14:30	基礎樂理	了解音樂語言
4	4/28 (六)	13:00~14:30	音色介紹	音色的分別與使用
5	5/5 (六)	13:00~14:30	輕重音練習	輕重音如何分別使用
6	5/12 (六)	13:00~14:30	節奏運用	不同類型的節奏
7	5/19 (六)	13:00~14:30	音樂示範	跟著音樂一起走
8	5/26 (六)	13:00~14:30	樂器搭配	實際與不同樂器搭配
9	6/2 (六)	13:00~14:30	歌曲練習	期末音樂練習
10	6/9 (六)	13:00~14:30	課堂演出	期末課堂演出
備註	1. 每位學員酌收教材費 300 元			

(5)書法與漂亮鉛筆字的浪漫相遇-辜永衛老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	13:00~14:30	基本姿勢	握筆、坐姿、洗筆
2	4/14 (六)	13:00~14:30	基本姿勢	握筆、坐姿、洗筆
3	4/21 (六)	13:00~14:30	筆法介紹	基礎筆法
4	4/28 (六)	13:00~14:30	筆法介紹	中鋒、側鋒
5	5/5 (六)	13:00~14:30	永字 8 法	提、按、捺
6	5/12 (六)	13:00~14:30	結構賞析	內密外鬆、外長內短
7	5/19 (六)	13:00~14:30	結構賞析	必有一長、四邊不等齊
8	5/26 (六)	13:00~14:30	單字作品	吉、福、財、春
9	6/2 (六)	13:00~14:30	四字作品	吉祥如意、金玉滿堂
10	6/9 (六)	13:00~14:30	四字作品	旺旺招財、無我為人
備註	1. 每位學員酌收教材費 500 元(筆、墨、紙、硯)			

(6)鼓藝-林坤宏老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	10:30~12:00	節奏鼓曲	擊鼓基本節奏體驗打擊
2	4/14 (六)	10:30~12:00	節奏鼓曲	擊鼓節奏力道控制
3	4/21 (六)	10:30~12:00	節奏鼓曲	擊鼓肢體律動延展
4	4/28 (六)	10:30~12:00	鼓曲:鼓躍乾坤	鼓譜 1-天祥

5	5/5 (六)	10:30~12:00	鼓曲:鼓躍乾坤	鼓譜 2- 147
6	5/12 (六)	10:30~12:00	鼓曲:鼓躍乾坤	鼓譜 3-新編
7	5/19 (六)	10:30~12:00	鼓曲:鼓躍乾坤	鼓譜 4-混合
8	5/26 (六)	10:30~12:00	鼓曲:鼓躍乾坤	鼓譜 5-三三
9	6/2 (六)	10:30~12:00	鼓曲:鼓躍乾坤	總複習
10	6/9 (六)	10:30~12:00	成果發表	成果展現
備註	1. 每位學員酌收教材費 300 元 (一對鼓棒)			

(7)扯鈴-蔡玟霖老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	8:45-10:15	基礎運鈴	運鈴調鈴、繞線開線、猴子翻跟斗
2	4/14 (六)	8:45-10:15	單人招式	魔術收鈴、金蟬脫殼、鳳凰離手
3	4/21 (六)	8:45-10:15	單人招式	抬頭望月、望月鐘擺、仰觀星斗、魚躍龍門
4	4/28 (六)	8:45-10:15	單人招式	提燈籠、地球自轉、鑽石節網
5	5/5 (六)	8:45-10:15	雙人互動	蜘蛛節網、兩人一鈴互拋
6	5/12 (六)	8:45-10:15	道具體驗	長繩體驗、長繩多鈴互動、蜻蜓點水
7	5/19 (六)	8:45-10:15	單人招式	正反點水、左右挖鈴、巴黎鐵塔
8	5/26 (六)	8:45-10:15	打陀螺	關渡大橋、過河拆橋、單頭鈴打陀螺
9	6/2 (六)	8:45-10:15	單人招式	十字架、平沙落雁、大鵬展翅
10	6/9 (六)	8:45-10:15	單人招式	二仙傳道、八仙過海、金手指
備註	1. 每位學員酌收教材費 500 元			

(8)創意捏陶-張秀汝老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/7 (六)	13:00~14:30	可愛動物	基本技法解說及運用、工具介紹、作品製作
2	4/14 (六)	13:00~14:30	可愛動物	基本技法運用、作品製作
3	4/21 (六)	13:00~14:30	可愛動物	作品製作中學習技法及黏貼技巧、色彩運用
4	4/28 (六)	13:00~14:30	公主	作品製作中學習技法及裝飾創意技法與運用
5	5/5 (六)	13:00~14:30	公主	作品製作中學習技法及運用

新北市 107 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

6	5/12 (六)	13:00~14:30	公主	作品製作中學習技法及運用
7	5/19 (六)	13:00~14:30	童話世界	作品製作中學習技法及運用
8	5/26 (六)	13:00~14:30	童話世界	作品製作中學習技法及運用
9	6/2 (六)	13:00~14:30	甜品	作品製作、創意發揮並驗收成果
10	6/9 (六)	13:00~14:30	甜品	作品製作、創意發揮並驗收成果
備註	1. 每位學員酌收教材費 500 元			

## (十二) 大同國小-視覺藝術分校(童心玩色 創意無限)

1.辦理時間：107 年 4 月至 7 月。

**藍染體驗課(二梯次)**：4/14(六)、6/2(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

**皮雕體驗課(二梯次)**：5/5(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小中年級。

6/30(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小高年級。

**串珠體驗課(一梯次)**：4/21(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小低年級。

**編織班(一梯次)**：7/9(一)-7/13(五)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

**版畫班(一梯次)**：7/9(一)-7/13(五)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

**藍染班(一梯次)**：7/9(一)-7/13(五)，上午 9:00-12:00。招收對象:國小高年級。

2.活動地點：新北市樹林區大同國小(238 新北市樹林區大同街 43 號)

聯絡人電話：(02)86865486 分機 822 吳斯維老師

3.實施細則及注意事項：

(1) 每梯次招收人數 20 名。

(2) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學，且對藝術創作有興趣的學生，另有弱勢身分者檢附學校證明可優先錄取，不參與抽籤。

(4) 報名一律採取線上報名(大同國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在大同國小網頁。

(5) 參加學費與材料費全免。

4.交通方式：

(1)搭乘大眾運輸系統：

台鐵「樹林」站，從樹林後站轉乘藍 38 公車，於「大同國小站」下車。

(2)自行開車。

5.活動流程：

(1) **藍染體驗課**(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	4/14(六) 上午 9:00-12:00	國小三至六年級	藍染	廖寶桂老師
2	6/2(六) 上午 9:00-12:00	國小三至六年級	藍染	廖寶桂老師

(2) **皮雕體驗課**(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	5/5(六)上午 9:00-12:00	國小中年級	皮雕	陳麗娜老師
2	6/30(六)上午 9:00-12:00	國小高年級	皮雕	陳麗娜老師

(3) 串珠體驗課(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	4/21(六)上午 9:00-12:00	國小低年級	串珠	陳麗娜老師

(4) 編織班 (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/9(一)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	編織	陳麗娜老師
2	7/10(二)上午 9:00-12:00		編織	陳麗娜老師
3	7/11(三)上午 9:00-12:00		編織	陳麗娜老師
4	7/12(四)上午 9:00-12:00		編織	陳麗娜老師
5	7/13(五)上午 9:00-12:00		編織	陳麗娜老師

(5) 版畫班 (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/9(一)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	版畫	龔維國老師
2	7/10(二)上午 9:00-12:00		版畫	龔維國老師
3	7/11(三)上午 9:00-12:00		版畫	龔維國老師
4	7/12(四)上午 9:00-12:00		版畫	黃世東老師
5	7/13(五)上午 9:00-12:00		版畫	黃世東老師

(6) 藍染班 (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/9(一)上午 9:00-12:00	國小高年級	藍染簡介	廖寶桂老師
2	7/10(二)上午 9:00-12:00		紮染	廖寶桂老師
3	7/11(三)上午 9:00-12:00		縫染	廖寶桂老師
4	7/12(四)上午 9:00-12:00		染色	廖寶桂老師
5	7/13(五)上午 9:00-12:00		手工書製作	廖寶桂老師



### (十三) 新市國小-表演藝術分校(偶藝嘻市擊)

#### 一、親子共學課程：

1.辦理時間：107 年 5 月至 10 月，共計 4 梯次。

(1)第一梯次：107 年 5 月 19 日(六)。

(2)第二梯次：107 年 6 月 9 日(六)。

(3)第三梯次：107 年 9 月 15 日(六)。

(4)第四梯次：107 年 10 月 13 日(六)。

2.活動地點：新北市淡水區新市國小(251 新北市淡水區中山北路二段 200 號)

電話：(02)2626-2141 分機 840

3.實施細則及注意事項：

(1) 每梯次每組招收人數 30 名，四組共 120 人。

A. 原則以親子共同報名為原則，一位家長帶 1~2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共四人一組。

B. 30 個名額包含學生及家長(額滿為止)。

(2) 每梯次活動 1 天，於星期六實施。

(3) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學，且對表演藝術創作與音樂藝術展演有興趣的學生及家長，另有弱勢身分者檢附學校證明可優先錄取，不參與抽籤。

(4) 報名一律採取線上報名(新市國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在新市國小網頁。

(5) 參加學費全免，但須於報名錄取後，限期繳交每人 200 元材料工本費，材料費(用現金袋)連同報名表一起寄送至：251 新北市淡水區中山北路二段 200 號/新市國小輔導處收。

(6) 獲錄取學生需由家長或教師帶領，於所參加之梯次上午 9 時前至新市國小報到完畢。

(7) 為鼓勵更多學生家長參與，原則以歷年未曾參加者優先錄取。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：

捷運淡水站，轉乘紅 37、860、862、863、865、867、872、823、874、881、892 公車至「淡水區公所(新市國小)」下車。。

(2)三芝搭乘公車：

搭乘 860、862、863、865、867、892 公車至「淡水區公所(新市國小)」下車

(3) 自行開車。

路線一：往淡水區路線並直行登輝大道(淡金路)<-->至淡金路二段於新市一路三段路口左轉至中山北路右轉後直行可抵達。

路線二：往淡水區路線並直行中正東路<-->直行至中山路<-->至中山北路路口右轉<-->直行中山北路可抵達。

5.活動流程：（課程活動當天排定實際課程為準）

日期	第一梯次 5 月 19 日(星期六) 第二梯次 6 月 09 日(星期六)			
08:30~09:10	報到暨分組			
09:10~12:00	A 組 紙有你真好- 紙偶創作與表演 B 組	鐵木琴的對話- 體驗鐵木琴馬林 巴 敲擊出一首合 奏曲) C 組	金黃饗宴- 1.手工香草餅乾 製作 2.創意果凍製作	D 組 幸福花言- 壁飾彩繪，以油土 雕塑壁飾，質感彩 繪。
12:00~13:00	午餐與休息			
13:00~16:00	鐵木琴的對話- 體驗鐵木琴馬林 巴 且敲擊出一 首合奏曲)	紙有你真好- 紙偶創作與表演	幸福花言- 壁飾彩繪，以油 土雕塑壁飾，質 感彩繪。	金黃饗宴- 1.手工香草餅乾 製作 2.創意果凍製作
16:00~17:00	綜合表演與學習成果分享			

日期	第三梯次 9 月 15 日(六) 第四梯次 10 月 13 日(六)			
08:30~09:10	報到暨分組			
09:10~12:00	A 組：影窗的世界 【欣賞】 1.偶戲現場示範 2.國際級偶戲大師 演出影片欣賞。 【製作】 3.學員製作屬於自 己的戲偶	B 組：擊時響樂 【欣賞】 1.擊樂表演賞析 2.打擊樂器的正 確拿法及各種樂 的音色變化介紹 【體驗】 3.使用琴槌/鼓棒 進行簡單擊奏 4.簡易歌曲聲部 合奏練習	C 組 金黃饗宴- 1.烘焙原理講解 2.杯子蛋糕製作 3.手工餅乾	D 組 生活籽語- 種子盆栽製作 1.捏陶基本技法 2.捏製杯墊、小花 盆
12:00~13:00	午餐與休息			
13:00~16:00	A 組：影窗的世界 【聲音魔法國】 4.練習運用聲音的變 化，為自製的戲偶搭配 聲音 【呈現】 5.學員用自己製作的 戲偶演出	【詮釋】 5.加強擊奏技 巧、樂曲演繹 【藝拍擊合】 6.練習擊樂合奏 展演樂曲， 7.樂曲合奏彩排	4.認識香草植物 5.製作花草茶 7.品嚐與分享	3.成品風乾窯燒 4.成品製作種子 盆栽  ☆本課程因需燒 製陶器作品，需 連續二梯次參 加。
16:00~17:00	綜合表演與學習成果分享			

## 二、學生課程：

1.辦理時間：107 年 7 月 7 日起至 7 月 15 日止。

2.活動地點：新北市淡水區新市國小

251 新北市淡水區中山北路二段 200 號

電話：(02)2626-2141 分機 840

3.實施細則及注意事項：

(1)每梯次招收人數及自付之材料費：

編號	班別	名額	自付材料費
1	創意偶戲班	20 人	500
2	打擊樂班	20 人	500
3	創意食藝班	20 人	800
4.	陶藝淘意班	20 人	800

(2)報名一律採取線上報名(新市國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在教育局及新市國小網頁。另有弱勢身分者檢附學校證明可優先錄取，不參與抽籤。

(3)參加學員學費全免，但須於報名錄取後，繳交該班別所需之材料工本費 500 元(弱勢學生半價))，材料費連同報名表寄送至：251 新北市淡水區中山北路二段 200 號/新市國小輔導處收。

(4) 獲錄取學生需由家長或教師帶領，於每次參加上課時間前至新市國小報到完畢。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：

捷運淡水站，轉乘紅 37、860、862、863、865、867、872、823、874、881、892 公車至「淡水區公所(新市國小)」下車。。

(2)三芝搭乘公車：

搭乘 860、862、863、865、867、892 公車至「淡水區公所(新市國小)」下車

(3) 自行開車。

路線一：往淡水區路線並直行登輝大道(淡金路)<-->至淡金路二段於新市一路三段路口左轉至中山北路右轉後直行可抵達。

路線二：往淡水區路線並直行中正東路<-->直行至中山路<-->至中山北路路口右轉<-->直行中山北路可抵達。

5.活動流程：

(1) 創意偶戲班 (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	7 月 07 日(六) 9:00~16:00 (6hr)	創意偶戲	洪瑞霞老師 助理老師

2	7 月 08 日(日) 9:00~16:00 (6hr)	創意偶戲	洪瑞霞老師 助理老師
3	7 月 14 日(六) 9:00~16:00 (6hr)	創意偶戲	洪瑞霞老師 助理老師
4	7 月 15 日(日) 9:00~16:00 (6hr)	創意偶戲	洪瑞霞老師 助理老師

(2) 打擊樂班(課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	7 月 9 日 (一)09:00~12:00	擊奏技巧、樂曲演繹	郭瓊文老師 黃惠君老師
2	7 月 10 日 (二)09:00~12:00	擊奏技巧、樂曲演繹	郭瓊文老師 黃惠君老師
3	7 月 11 日 (三)09:00~12:00	擊奏技巧、樂曲演繹	郭瓊文老師 黃惠君老師
4	7 月 12 日 (四)09:00~12:00	擊奏技巧、樂曲演繹	郭瓊文老師 黃惠君老師
5	7 月 13 日 (五)09:00~12:00	擊奏技巧、樂曲演繹 小小成果展	郭瓊文老師 黃惠君老師

(3) 陶藝淘意班(課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	7 月 9 日(一)13:00~16:00	陶藝基本技法練習	劉奕甫老師 侯玟祺老師
2	7 月 10 日(二)13:00~16:00	陶版、平面杯墊製作	劉奕甫老師 侯玟祺老師
3	7 月 11 日(三)13:00~16:00	相框與壁飾製作	劉奕甫老師 侯玟祺老師
4	7 月 12 日(四)13:00~16:00	陶杯或花盆製作	劉奕甫老師 侯玟祺老師
5	7 月 13 日(五)13:00~16:00	種子盆栽製作小小成果展	劉奕甫老師 侯玟祺老師

(4) 創意食藝班(課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	課程內容	授課講師
1	7 月 9 日(一)13:00~16:00	麵糊類蛋糕	劉照鑫老師 張秋鳳老師
2	7 月 10 日(二)13:00~16:00	戚風類蛋糕	劉照鑫老師 張秋鳳老師
3	7 月 11 日(三)13:00~16:00	塔的變化	劉照鑫老師 張秋鳳老師
4	7 月 12 日(四)13:00~16:00	派的變化	劉照鑫老師 張秋鳳老師
5	7 月 13 日(五)13:00~16:00	酥皮的變化	劉照鑫老師 張秋鳳老師

#### (十四) 汐止國中-音樂藝術分校(管樂學堂)

1. 辦理時間：107 年 9 月至 12 月，共計 2 梯次

2. 活動地點：新北市汐止區汐止國中

221 新北市汐止區大同路 394 號

電話：(02)2641-2065 分機 1202

3. 實施細則及注意事項：

(1) 課程規劃：

A. 管樂學堂--招收長笛、豎笛&SAX、低音號、小號&法國號、打擊等 5 分部。每分部預計招收 3-5 人，每班 15-25 人，再依學習基礎分 A、B 兩組。

B. 9-12 月開課，分 2 梯次，每次課程以 3 小時為主，課程著重於將音樂藝術融合於生活中，以陶冶性情、孕育音樂素養。

C. 長笛、豎笛等小型樂器請自備，SAX、低音號、小號&法國號請自備吹口，打擊請自備鼓棒。

(2) 報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及報名順序優先錄取，額滿為止。

(3) 報名方式：

A. 填寫報名表並寄送至「新北市汐止區大同路 394 號(汐止國中) 溫元廷老師收」。

B. 至本校網站首頁進行線上報名

C. 電話報名:26412065#1202 訓育組

(4) 活動前 1 週截止報名；獲錄取名單於活動前 3 天公布在汐止國中網頁。

(5) 獲錄取學生於參加梯次當日上課前至汐止國中報到完畢。

4. 交通方式：

搭乘火車：搭至汐止車站，由秀峰路口出站。

搭乘捷運：至捷運南港展覽館站轉乘藍 22、605、629、668、919、1032 至汐止國中站。

搭乘公車：藍 22、605、629、668、1032、919、817、890、896……至汐止國中站。

5.活動流程:

(1) 課程規劃表

梯次	日期	課程規劃
第 1 梯次	9/8、9/15、 9/29、10/6、 10/20	1. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—認識樂器。 2. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—史丹達爾基礎練習。 3. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊--3D BAND BOOK 4. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—分組技巧示範、多元曲目練習 5. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—合奏練習
第 2 梯次	11/3、11/10、 11/17、12/1 12/8	1. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—史丹達爾基礎練習。 2. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊--3D BAND BOOK 3. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—分組技巧示範、多元曲目練習 4. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—合奏練習

(2) 課程進度表

第 1 梯次				
次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1	9/8 (六)  3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u> :認識樂器、史丹達爾基礎練習 <u>B 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊—分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<p><u>A 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p><u>B 組:合奏課</u>:認識樂器、史丹達爾基礎練習</p>	
2	9/15 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p><u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK</p> <p><u>B 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<p><u>A 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p><u>B 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK</p>	
3	9/29 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p><u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、 曲目練習</p> <p><u>B 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<p><u>A 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p>	

			<u>B 組:合奏課</u> : 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
4	10/6 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u> : 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u> : 共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u> : 共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u> : 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
5	10/20 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u> : 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u> : 共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u> : 共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u> : 史丹達爾基礎練習、3D BAND	



			BOOK、曲目練習	
<p>合奏時數:共 5 次，時數為 5(次) × 3 (小時)，計 15 小時</p> <p>分部課時數：共 5 次，時數為 5(次) × 3 (小時) × 5 (分部)，計 75 小時</p> <p>第一梯次時數共計 90 小時</p>				

第 2 梯次				
次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1	11/3 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p><u>A 組:合奏課</u>:認識樂器、史丹達爾基礎練習</p> <p><u>B 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B): 豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊—分組技巧示範、多元曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<p><u>A 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B): 豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊—分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p><u>B 組:合奏課</u>:認識樂器、史丹達爾基礎練習</p>	
2	11/10 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p><u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK</p> <p><u>B 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B): 豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊—分組技巧示範、多元曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<p><u>A 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p><u>B 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK</p>	
3	11/17 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p><u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、 曲目練習</p> <p><u>B 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<p><u>A 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p> <p><u>B 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</p>	
4	12/1 (六) 3 小時	9:00—10:30	<p><u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、 曲目練習</p> <p><u>B 組:分部課</u>:共分 5 組</p> <p>(A):長笛、(B):豎笛&amp;SAX、</p> <p>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</p> <p>E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</p>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<div>A 組:分部課: 共分 5 組</div> <div>(A):長笛、 (B): 豎笛&amp;SAX、</div> <div>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</div> <div>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</div> <div>B 組:合奏課: 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</div>	
5	12/8 (六) 3 小時	9:00—10:30	<div>A 組:合奏課: 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</div> <div>B 組:分部課: 共分 5 組</div> <div>(A):長笛、 (B): 豎笛&amp;SAX、</div> <div>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</div> <div>E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</div>	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<div>A 組:分部課: 共分 5 組</div> <div>(A):長笛、 (B): 豎笛&amp;SAX、</div> <div>(C):低音號、(D):小號&amp;法國號、</div> <div>(E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習</div> <div>B 組:合奏課: 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習</div>	
<div>合奏時數: 共 5 次，時數為 5(次) × 3 (小時)，計 15 小時</div> <div>分部課時數：共 5 次，時數為 5(次) × 3 (小時) × 5 (分部)，計 75 小時</div> <div>第一梯次時數共計 90 小時</div>				

## 107 年度新北市假日藝術學校報名表

報名類組	報名學校：○○○○ 報名班級：○○班	範例： 報名學校：米倉國小-視覺藝術分校 報名班級：創客一夏 party	
學生姓名		出生年月日	年 月 日
家長姓名		關 係	
聯絡電話	(H)： 行動電話：		
住 址	□□□ 市(縣) 區鎮鄉 路(街) 段 巷 弄 號 樓		
身分證號		用 餐	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素
就讀學校		年 級	年 班
緊急連絡人		關 係	
緊急聯絡電話	(H)： (O)： 行動電話：		
所屬學校 承辦人核章		備 註	
承辦人 連絡電話			

\*因應個資法，學生之監護人應同意學生資料僅作為本活動使用。

\*弱勢學生報名時請附證明文件或經所屬學校認證，報名表請連同材料費、保證金共同繳交。

\*實際開課狀況，以各校公告為準。